



## ANUNŢ

Vă aducem la cunoştinţă că în data de **20.07.2020**, ora **10**, Facultatea de **Muzică**, va organiza susţinerea publică online a tezei de doctorat intitulată: "**Orientalism şi alteritate în reprezentarea vocii de mezzosoprană din creaţii muzicale franceze ale secolului al XIX-lea**", elaborată de doamna **Noémi KARÁCSONY**, în vederea obţinerii titlului ştiinţific de **DOCTOR**, în domeniul **Muzică**.

### COMISIA DE DOCTORAT

PREŞEDINTE: Prof.dr. Mădălina Dana RUCSANDA  
Decan Facultatea de Muzică  
Universitatea Transilvania din Braşov

CONDUCĂTOR  
ŞTIINŢIFIC: Prof.dr. Petruţa-Maria COROIU  
Universitatea Transilvania din Braşov

REFERENŢI OFICIALI: Conf.dr. Doina URSACHE DIMITRIU  
Universitatea Naţională de Arte "George Enescu" din Iaşi  
Conf.dr. Maria-Claudia CODREANU  
Universitatea Naţională de Muzică din Bucureşti  
Prof.dr. Roxana-Maria PEPELEA  
Universitatea Transilvania din Braşov

Teza de doctorat în format tipărit poate fi consultată la Biblioteca Universităţii Transilvania din Braşov, b-dul Iuliu Maniu nr. 41A (Aula *Sergiu T. Chiriacescu*).

În situaţii speciale, conform reglementărilor naţionale şi interne, se vor avea în vedere programul special al Bibliotecii şi modul de acces la serviciile oferite.

Vă adresăm invitaţia de a lua parte la şedinţa online de susţinere a tezei de doctorat.

Link-ul de acces va fi disponibil pe site cu minimum 2 zile înainte de data planificată pentru susţinerea publică. Din motive organizatorice, vă rugăm să accesaţi acest link cu 10 minute înainte de ora de începere a susţinerii publice pentru ca moderatorul să vă permită accesul la videoconferinţă.

RECTOR,

Prof. dr. ing. Ioan Vasile ABRUDAN



SECRETAR SDI,

Claudia SÎRBU