



**Curriculum vitae
Europass**



Informații personale

Nume / Prenume

VARGA DRAGOȘ-VALENTIN

E-mail(uri)

Naționalitate(-tăți)

**Locul de muncă vizat / Domeniul
ocupational**

Experiența profesională

Perioada

2013-prezent

Funcția sau postul ocupat

Conferențiar universitar doctor

Activități și responsabilități principale

Lector în următoarele domenii de competență: Teoria literaturii, Teoria genurilor literare, Estetică, Naratologie, Teoria lecturii și receptării, Teoria discursului narativ
Facultatea de Litere și Arte, Universitatea Lucian Blaga din Sibiu, 10, B-dul Victoriei, Romania
Educație universitară

Numele și adresa angajatorului

Tipul activității sau sectorul de activitate

Perioada

2006-prezent

Funcția sau postul ocupat

Lector universitar doctor

Activități și responsabilități principale

Lector în următoarele domenii de competență: Teoria literaturii, Teoria genurilor literare, Estetică, Naratologie, Teoria lecturii și receptării, Teoria discursului narativ
Facultatea de Litere și Arte, Universitatea Lucian Blaga din Sibiu, 10, B-dul Victoriei, Romania
Educație universitară

Numele și adresa angajatorului

Tipul activității sau sectorul de activitate

<p>Perioada</p> <p>Funcția sau postul ocupat</p> <p>Activități și responsabilități principale</p> <p>Numele și adresa angajatorului</p> <p>Tipul activității sau sectorul de activitate</p>	<p>2013-prezent</p> <p>Șef serviciu Centrul Cultural Interetnic Transilvania, Redactor-șef al Revistei „Transilvania”</p> <p>Coordonare de programe culturale, editare revistă de cultură</p> <p>Biblioteca Județeană ASTRA Sibiu, Str. George Barițiu, nr. 5-7, Sibiu</p> <p>Management cultural, Publicistică literar-culturală</p>
<p>Perioada</p> <p>Funcția sau postul ocupat</p> <p>Activități și responsabilități principale</p> <p>Numele și adresa angajatorului</p> <p>Tipul activității sau sectorul de activitate</p>	<p>2009 – 2013</p> <p>Director al Centrului Cultural Interetnic Transilvania, Redactor-șef al Revistei „Transilvania”</p> <p>Coordonare de programe culturale, editare revistă de cultură</p> <p>Consiliul Județean Sibiu, Str. Gen. Magheru, nr. 14, Sibiu, Romania</p> <p>Management cultural, Publicistică literar-culturală</p>
<p>Perioada</p> <p>Funcția sau postul ocupat</p> <p>Activități și responsabilități principale</p> <p>Numele și adresa angajatorului</p> <p>Tipul activității sau sectorul de activitate</p>	<p>2000-2009</p> <p>Redactor, publicist comentator</p> <p>Editare materiale, corectură, elaborare de proiecte literar-culturale</p> <p>Centrul Cultural Interetnic „Transilvania”, Revista Transilvania”, str. Tribunei, nr.6, Sibiu, România</p> <p>Publicistică literar-culturală</p>
<p>Perioada</p> <p>Funcția sau postul ocupat</p> <p>Activități și responsabilități principale</p> <p>Numele și adresa angajatorului</p> <p>Tipul activității sau sectorul de activitate</p>	<p>2002-2006</p> <p>Asistent universitar</p> <p>Lector în următoarele domenii de competență: Teoria Literaturii, Teoria genurilor literare și Estetică</p> <p>Facultatea de Litere și Arte, Universitatea Lucian Blaga din Sibiu, 10, B-dul Victoriei, Romania</p> <p>Educație universitară</p>
<p>Perioada</p> <p>Funcția sau postul ocupat</p> <p>Activități și responsabilități principale</p> <p>Numele și adresa angajatorului</p> <p>Tipul activității sau sectorul de activitate</p>	<p>2001-2003</p> <p>Asistent suplinitor</p> <p>Lector în următoarele domenii de competență: „De la text la imagine scenică”, „Teatrologie”</p> <p>Catedra de Artă Teatrală, Facultatea de Litere, Istorie și Jurnalistică, Universitatea Lucian Blaga din Sibiu, 10, B-dul Victoriei, Romania</p> <p>Educație universitară</p>
<p>Perioada</p> <p>Funcția sau postul ocupat</p> <p>Activități și responsabilități principale</p> <p>Numele și adresa angajatorului</p> <p>Tipul activității sau sectorul de activitate</p>	<p>1999-2002</p> <p>Preparator universitar</p> <p>Lector în următoarele domenii de competență: Teoria Literaturii, Teoria genurilor literare și Estetică</p> <p>Facultatea de Litere și Arte, Universitatea Lucian Blaga din Sibiu, 10, B-dul Victoriei, Romania</p> <p>Educație universitară</p>
Educație și formare	
<p>Perioada</p> <p>Calificarea / diploma obținută</p> <p>Disciplinele principale studiate/ competențe profesionale dobândite</p> <p>Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare</p>	<p>2001-2005</p> <p>Titlul științific de Doctor în Filologie, distincția „Magna Cum Laude”</p> <p>Literatură română, Teoria literaturii, Estetică</p> <p>Cercetare științifică în domeniul „Filologie”</p> <p>Facultatea de Litere și Arte, Universitatea „Lucian Blaga” din Sibiu</p>

Perioada
Calificarea / diploma obținută
Disciplinele principale studiate/
competențe profesionale dobândite
Numele și tipul instituției de învățământ /
furnizorului de formare

1999-2000
Studii aprofundate
Evoluția formelor poetice românești în secolul XX
Cercetare științifică, metodice
Facultatea de Litere și Arte, Universitatea „Lucian Blaga” din Sibiu

Perioada
Calificarea / diploma obținută
Disciplinele principale studiate/
competențe profesionale dobândite
Numele și tipul instituției de învățământ /
furnizorului de formare

1995-1999
Licențiat în filologie
Specializarea Română-Franceză
Cercetare, metodică
Facultatea de Litere și Arte, Universitatea „Lucian Blaga” din Sibiu

Perioada
Calificarea / diploma obținută
Disciplinele principale studiate/
competențe profesionale dobândite
Numele și tipul instituției de învățământ /
furnizorului de formare

1991-1995
Diplomă de bacalaureat
Limbi moderne, engleză, franceză, limba și literatura română, literatură universală

Colegiul Gheorghe Lazăr din Sibiu

APTITUDINI SI COMPETENTE PERSONALE

Limbi străine cunoscute

Autoevaluare

Nivel european (*)

Limba engleză

Limba franceză

Înțelegere				Vorbire				Scriere	
Ascultare		Citire		Participare la conversație		Discurs oral		Exprimare scrisă	
	excelent		excelent		excelent		bine		bine
	excelent		excelent		excelent		excelent		excelent

Competențe și abilități sociale

Capacitate de comunicare și exprimare a ideilor, dobândită ca urmare a activității didactice, de predare, precum și lucrul în echipă.

Competențe și aptitudini
organizatorice

Capacitate de bun organizator, dobândită în calitate de manager al Centrului Cultural Interetnic Transilvania și redactor-șef al Revistei Transilvania. Am inițiat, organizat, coordonat peste 30 de proiecte culturale și educaționale derulate în ultimii 10 ani, printre care Colocviile Revistei Transilvania, Serile de poezie de la Sibiu, Maratonul European de Poezie de la Sibiu – 2007, Colocviul Național Studentesc „Lucian Blaga” de la Sibiu, Taberele de creație ale Revistei Transilvania, Conferințele „Discursul cultural european”, Festivalul Internațional de poezie de la Sibiu etc.

Competențe și aptitudini tehnice

Utilizarea calculatorului, permis categoria B

Competențe și aptitudini de utilizare a calculatorului	Capacitatea de a opera pe calculator, în calitate de utilizator de programe informatice
Competențe și aptitudini artistice	literatura, muzica Membru al PEN România
Alte competențe și aptitudini	Cărți publicate: 4 cărți de autor; 3 cărți co-autor Lucrări publicate în volumele conferințelor științifice: 10 Articole publicate în reviste de specialitate: 83. Participare la proiecte de cercetare-dezvoltare: 5 proiecte.
Premii	Premiul pentru debut în critica literară , 2005, acordat de UNIUNEA SCRITORILOR DIN ROMÂNIA, Filiala Sibiu, pentru vol. de critică și istorie literară „Radu Stanca. Sentimentul estetic al ființei”, Casa Cărții de Știință, Cluj, 2005; Premiul „Radu Stanca” , 2008, acordat de Revista Euphorion, pentru studiarea Cercului Literar de la Sibiu și a operei membrilor săi. Premiul pentru critică literară pe anul 2014 , acordat de UNIUNEA SCRITORILOR DIN ROMÂNIA, Filiala Sibiu, pentru vol. de critică și istorie literară „Colocviale. Perspective critice și estetice”, Editura Muzeului Literaturii Române, București, 2014.
Permis(e) de conducere	Categoria B

Data,
12. 04. 2019

LISTA

lucrărilor științifice

A. Teza de doctorat

Radu Stanca. Sentimentul estetic al ființei, Casa Cărții de Știință (CNCS B), Cluj-Napoca, 247 p. ISBN 973-686-728-5; ediția a II-a, InfoartMedia-Timpul (CNCS B la momentul apariției), Sibiu-Iași, 2010, 239 p. ISBN 978-606-92803-2-4, 978-973-612-399-3.

B. Cărți si capitole în cărți publicate în ultimii 10 ani

Cărți

Autor: 4 cărți

1 **Varga, Dragoș**, *Radu Stanca. Sentimentul estetic al ființei*, Casa Cărții de Știință (CNCS B), Cluj-Napoca, 247 p. ISBN 973-686-728-5; ediția a II-a, InfoartMedia-Timpul (CNCS B) la momentul apariției), Sibiu-Iași, 2010, 239 p. ISBN 978-606-92803-2-4, 978-973-612-399-3.

2. **Varga, Dragoș**, *În căutarea naratorului perfect*, Editura Institutul European (CNCS B), Iași, 2011, 225 p. ISBN 978-973-611-739-8

3. **Varga, Dragoș**, *Literatură și convenție. Sinteze de teorie literară (ediția a II-a)*, Editura Mega (CNCS B), Cluj-Napoca, 2013, 220 p. ISBN 978-606-543-363-2.

4. **Varga, Dragoș**, *Colocviale. Perspective critice și estetice*, Editura Muzeul Literaturii Române (CNCS B), 2013, 244 p. ISBN 978-973-167-210-6.

Coautor: 4 cărți

1. Cernat, Paul; Preda, Daniela; Terian, Andrei; Toroczkai, Ciprian; Vancu, Radu, **Varga, Dragoș**. *Mircea Eliade: literatură, mit, ideologie*, Editura Astra Museum (CNCS B), 2014, 242 p. ISBN 978-606-733-007-6

2. Burdușel, Eva-Nicoleta; Preda, Daniela; Terian, Andrei; Toroczkai, Ciprian; Vancu, Radu; **Varga, Dragoș**. *Literatură și spiritualitate: perspective interdisciplinare*, Editura Astra Museum (CNCS B), 2014, 224 p. ISBN 978-606-733-006-9.

3. **Varga, Dragoș**; Vancu, Radu, *Exerciții de admirație. Studii despre Emil Cioran în Revista „Transilvania”*, Editura Universității „Lucian Blaga” din Sibiu (CNCS C) – Editura Armanis, Sibiu, 2015, 384 p. ISBN 978-606-8595-37-5, 978-606-12-1148-7.

4. **Varga Dragoș**; Vancu Radu, *Poets In Transylvania. Festivalul Internațional de Poezie de la Sibiu 2014*, Editura Universității Lucian Blaga din Sibiu (CNCS C)/ Armanis, Sibiu, 2014, 392 p., ISBN 978-606-8595-07-8, 978-606-12-0819-7

Capitole de cărți:

1. **Varga, Dragoș**, *The False Ressurrection Of Myths In Radu Stanca's Dramatic Work*, în *El hombre y el mito / Omul și mitul / The Man and the Myth*, Libros de El Genio Maligno, Series Academica, no. 1, Granada, Espana, 2015 p. 13 -19.
2. **Varga, Dragoș**, *Radu Stanca. Ars longa, vita brevis*, în vol. *Literaturi și culturi locale*” (coordonat de prof. univ. dr. Gheorghe Manolache), Editura Universității Lucian Blaga, Sibiu, 2007, volumul Seminarului internațional de literatură contemporană „Literaturi și culturi locale”, Sibiu, 27-30 noiembrie 2007, p. 193-201.
3. **Varga, Dragoș**, *Un poet douămiiist la porțile Sibiului*, în vol. *Literaturi și culturi locale*” (coordonat de prof. univ. dr. Gheorghe Manolache), Editura Universității Lucian Blaga, Sibiu, 2007, volumul Seminarului internațional de literatură contemporană „Literaturi și culturi locale”, Sibiu, 27-30 noiembrie 2007, p. 181-187.
4. **Varga, Dragoș**, *Radu Stanca și poezia baladescă*, în vol. *Confluente culturale româno-germane*, Editura Universității «Lucian Blaga», Sibiu, 2008, volumul Simpozionul Internațional «Confluente româno-germane», 9-11 noiembrie 2007, Sibiu.
5. **Varga, Dragoș**, *The Royal Flush*, prefața vol. *Am să te sufoc, dragă oraș... Poeți tineri din Sibiu*. Editura InfoArt Media, Sibiu, 2010, 240 p., ISBN 978-606-92446-7-8.
6. **Varga, Dragoș**, *Postfața* volumului *Grafica, Graphics, Grafik. Gheorghe Pârcălăboiu*, Editura InfoArt Media, Sibiu, 2011, 129 p., ISBN 978-606-8341-06-4.
7. **Varga, Dragoș**, *Postfața* vol. *Colocviile de critică ale Revistei Transilvania : (1977-1986)*, coordonator Mircea Braga, Editura InfoArt Media, Sibiu, 2011, 833 p., ISBN 978-606-8341-12-5.
8. **Varga, Dragoș**, *Postfața* vol. *Zona Nouă*, Editura InfoArt Media, Sibiu, 2011, 152 p., ISBN 978-606-8341-01-9.

C. Lucrări indexate ISI/BDI publicate în ultimii 10 ani

1. Varga, Dragoș, *Jocurile poeziei*, în „Transilvania” (CNCS B, BDI SCOPUS), nr. 11-12, 2018.
2. **Varga, Dragoș**, *Despre arta îndrăgostită de om*, în „Transilvania” (CNCS B, BDI SCOPUS), nr. 1, 2017, p. 93-96.
3. **Varga, Dragoș**, *La vie est ailleurs. Note despre jurnalul contemporan*, în „Transilvania” (CNCS B, BDI SCOPUS), nr. 12, 2017, p. 6-8.
4. **Varga, Dragoș**, *Consumism și propagandă în romanul istoric românesc din perioada comunistă (II)*, în „Transilvania” (CNCS B, BDI SCOPUS), nr. 12, 2016, p. 16-19.
5. **Varga, Dragoș**, *Consumism și propagandă în romanul istoric românesc din perioada comunistă (I)*, în „Transilvania” (CNCS B, BDI SCOPUS), nr. 11, 2016, p. 82-86.
6. **Varga, Dragoș**, *Umberto Eco, tehnician al romanului*, în „Transilvania” (CNCS B, BDI SCOPUS), nr. 1, 2016, p. 57-59.
7. **Varga, Dragoș**, *Poezia qua individuație*, în „Transilvania” (CNCS B, BDI SCOPUS), nr. 8, 2015, p. 73-76.
8. **Varga, Dragoș**, *Mircea Eliade. Capcanele biografiei*, în „Transilvania” (CNCS B, BDI SCOPUS), nr. 9, 2014, p. 46-49.

9. **Varga, Dragoș.** *Experiențe românești ale bilingvismului creator*, în „Transilvania” (CNCS B, BDI SCOPUS), nr. 7, 2013, p. 45-49.
10. **Varga, Dragoș.** *Quasi una monografia*, în „Transilvania” (CNCS B, BDI SCOPUS), nr. 4, 2013, p. 41-47.
11. **Varga, Dragoș.** „*I.D. Sârbu. De veghe în noaptea totalitară*”, în „Transilvania” (CNCS B, BDI SCOPUS), nr. 3, 2013, p. 81-86.
12. **Varga, Dragoș.** *Grafica de șevalet cu blazon sibian*, în „Transilvania” (CNCS B, BDI SCOPUS), nr. 4, 2012, p. 95-96.
13. **Varga, Dragoș.** *Voronca, Fondane, Michaux. Premise comparatiste*, în „Transilvania” (CNCS B, BDI SCOPUS), nr. 3, 2012, p. 41-43.
14. **Varga, Dragoș.** *Privind înapoi, modernitatea lui Eminescu*, în „Transilvania” (CNCS B, BDI SCOPUS), nr. 2, 2012, p. 44-46.
15. **Varga, Dragoș.** *ASTRA – 150. Argument*, în „Transilvania” (CNCS B, BDI SCOPUS), nr. 10, 2011, p. 1-2.
16. **Varga, Dragoș.** „*Am să te sufoc, dragă oraș... O antologie a tinerilor poeți sibieni.*”, în „Transilvania” (CNCS B, BDI SCOPUS), nr. 9, 2010, p. 93-96.
17. **Varga, Dragoș.** *Radu Cosașu. Il miglior fabbro*, în „Transilvania” (CNCS B, BDI SCOPUS), nr. 5, 2010, p. 7-10.
18. **Varga, Dragoș.** „*Gluma*” lui Milan Kundera, *cartea râsului și a ușurătății ființei*, în „Transilvania” (CNCS B, BDI SCOPUS), nr. 4, 2010, p. 45-49.
19. **Varga, Dragoș.** *Jean-Marie Gustave Le Clezio. Căutătorul de sensuri*, în „Transilvania” (CNCS B, BDI SCOPUS), nr. 3, 2010, p. 82-86.
20. **Varga, Dragoș.** *Jurnal de capmanie... conjugală. Constanța Buzea, „Creștetul ghețarului. Jurnal”*, în „Transilvania” (CNCS B, BDI SCOPUS), nr. 2, 2010, p. 90-93.
21. **Varga, Dragoș.** *Dragostea la vorbitor*, în „Transilvania” (CNCS B, BDI SCOPUS), nr. 1, 2010, p. 94-96.
22. **Varga, Dragoș.** *Poetul neo-antropocentrist, filosoful egocentrist și epistolarele*, „Transilvania” (CNCS B, BDI SCOPUS), nr. 10, 2009, p. 89-93.
23. **Varga, Dragoș.** *Mario Vargas Llosa. În căutarea naratorului perfect*, în „Transilvania” (CNCS B, BDI SCOPUS), nr. 8, 2009, p. 66-71.
24. **Varga, Dragoș.** *Vocația enciclopedismului*, în „Transilvania” (CNCS B, BDI SCOPUS), nr. 1, 2009, p. 91-94.
25. **Varga, Dragoș.** *Modernitatea lui Pontormo*, în „Transilvania” (CNCS B, BDI SCOPUS), nr. 11, 2008, p. 27-31.
26. **Varga, Dragoș.** *Milan Kundera. Dilemele autorului*, în „Transilvania” (CNCS B, BDI SCOPUS), nr. 5, 2008, p. 50-52.
27. **Varga, Dragoș.** *Mircea Eliade. Banalitatea romanelor cu idei*, în „Transilvania” (CNCS B, BDI SCOPUS), nr. 7, 2007, p. 78-82.

D. Lucrări publicate în ultimii 10 ani în reviste și volume de conferințe cu referenți (neindexate); pentru lucrările publicate în volume de conferințe se selectează de maximum 20 articole;

1. **Varga, Dragoș.** *Emil Cioran. Melancolie și poesis*, în „Euphorion”, nr. 1-2, 2012.
2. **Varga, Dragoș.** *Critica și criticii*, în „Euphorion”, nr. 3-4, 2012.
3. **Varga, Dragoș.** *Radu Stanca. Personaj fără voie prin vulgata postmodernă*, în „Euphorion”, nr. 1-2, 2009, p. 12.
4. **Varga, Dragoș.** *O monografie Mircea Ivănescu*, în „Cultura”, nr. 8, 2007.

E. Premii acordate în întreaga activitate

1. Premiul pentru debut în critica literară, 2005, acordat de UNIUNEA SCRITORILOR DIN ROMÂNIA, Filiala Sibiu, pentru vol. de critică și istorie literară „Radu Stanca. Sentimentul estetic al ființei”, Casa Cărții de Știință, Cluj, 2005;
2. Premiul „Radu Stanca”, 2008, acordat de Revista Euphorion, pentru studierea Cercului Literar de la Sibiu și a operei membrilor săi.
3. Premiul pentru critică literară pe anul 2014, acordat de UNIUNEA SCRITORILOR DIN ROMÂNIA, Filiala Sibiu, pentru vol. de critică și istorie literară „Colocviale. Perspective critice și estetice”, Editura Muzeului Literaturii Române, București, 2014.
4. Profesor Bologna 2011, distincție acordată de Asociația Națională a Organizațiilor Studentești din România

Data: 29 ianuarie 2019

Semnătura