

## CURRICULUM VITAE

1. Nume: Ilie

2. Prenume: Rodica Maria

3. Cetățenie:

4. Studii:

Universitare/postuniversitare/doctorat

Instituția	Facultatea de Științe, Universitatea „Transilvania” Brașov, specializarea Filologie, Română – Franceză	Facultatea de Litere, Universitatea București, Studii Aprofundate în <i>Teoria Literaturii și Literatură Comparată</i>	Facultatea de Litere, Universitatea București, domeniul <i>Teoria Literaturii</i>	Școala Postdoctorală Academică, domeniul științelor socio-umane, bursă oferită de Academia Română, prin cofinanțare din FSE, contract nr POSDRU /89/1.5/S/59758,	Universitatea București Facultatea de Litere
Perioada: de la (anul) până la (anul)	1993-1997	1997-1998	1998-2006	1 febr. 2011-31 ian. 2013	2014
Grade sau diplome obținute	Absolvent de facultate	Absolvent de studii aprofundate/ masterat	Doctor - Diploma de doctorat nr. 444/ 10.01.2017 în baza ordinului <i>Ministrului Educației și Cercetării nr. 5764/ 28.11.2006</i>	Absolvent de Școala Postdoctorală, nota de absolvire 10 (domeniul de cercetare: Filologie, Literatură	Abilitare în domeniul Filologie, prin <i>Ordinul Ministrului Educației Naționale</i> , nr. 166 / 07.04.2014, în urma susținerii din 03.20.2014 Facultatea de Litere, Universitatea București

5. Alte specializări și calificări: specialist în Teoria literaturii, Literatură comparată, Modernism și Avangarda europeană și sud-americană.

6. Titlul științific prof. univ. dr. habil.

7. Experiența profesională și didactică

Funcția	preparator universitar	Asistent universitar	Lector universitar	Conferențiar universitar	Profesor universitar
Perioada	1998-2001	2001 – 2004	2004 – 2009	2009 – 2014	Din 2014
Instituția	Universitatea „Transilvania” Brașov	Universitatea „Transilvania” Brașov	Universitatea „Transilvania” Brașov	Universitatea „Transilvania” Brașov	Universitatea „Transilvania” Brașov
Locul	Facultatea de	Facultatea de	Facultatea de	Facultatea de	Facultatea de

	Litere, Catedra de Limba și Literatura Română	Litere, Catedra de Limba și Literatura Română	Litere, Catedra de Limba și Literatura Română	Litere, Catedra de Limba și Literatura Română	Litere, Departamentul Literatura și Studii Culturale
--	---	---	---	---	--

8. Locul de muncă actual Facultatea de Litere, Departamentul Literatura și Studii Culturale, Universitatea „Transilvania” Brașov.

9. Vechime la locul de muncă actual 19 ani

10. Limbi străine cunoscute franceza, italiana

11. Lucrări elaborate și/ sau publicate (selecție a lucrărilor din ultimii cinci ani, în corelare cu disciplina predată)

#### 11.1. Monografii

1. 2014– Rodica ILIE, *Modele teoretice aplicate în antropologia culturală*/ Rodica Ilie. - Brașov: Editura Universității "Transilvania", ISBN 978-606-19-0373-3, 190 pag
2. 2013– Rodica ILIE, *Revoluția codurilor culturale, identitate și spirit european în literatura română a secolului XX*, Editura Muzeului Național al Literaturii Române, București, 2013, ISBN 978- 973-167-165-9, 266 pag.
3. 2011 – Rodica ILIE, *Fernando Pessoa – poetică și autenticitate*, Editura Tracus Arte, București, 2011, ISBN 978-606-8361-02-4
4. 2008 – Rodica ILIE, *Manifestul literar. Poetici ale avangardei în spațiul cultural romanic* / Rodica Ilie. - Brașov: Editura Universității "Transilvania", 2008, ISBN 978-973-598-374-1
5. 2008 – Rodica ILIE, *Teoria literaturii: o practică a conceptelor teoriei literaturii* / Rodica Ilie. - Brașov: Editura Universității "Transilvania", 2008, ISBN 978-973-598-373-4
6. 2007 – Rodica ILIE, *Poetica manifestului literar. Aspecte ale avangardei române*, Editura Universității „Transilvania” Brașov, 2007, premiată în 2009 de ALGCR ca cea mai bună carte de teoria literaturii apărută în anul 2007.
7. 2005 – Rodica ILIE, *Elemente de teorie a literaturii*, Editura Universității „Transilvania”, Brașov, 2005
8. 2003 – Rodica ILIE, *Emil Brumaru*, (monografie), Editura Aula, Brașov, 2003

#### În volume la edituri străine:

1. Rodica Ilie, *The Literary Manifesto – Text, Discourse, Action*, in Massimo Maurizio, Roberto Merlo (a cura di), *Manifestazioni. Il manifesto avanguardista tra performance e performatività*, Mimesis, Milano, 2014 p 9-23.

#### În volume la edituri naționale:

1. 2014 - Rodica Ilie – „Norma si normalitatea profesiei”, in *Viață și literatură, Ovidiu Moceanu la 65 de ani* , Andrei Bodi, Rodica Ilie, eds. Editura Universității Transilvania, Brașov, 2014 ISBN 978-606-19-0349-8, 156 pag.
2. 2013 – *Alternative Modernities in Europe*, Andrei Bodi, Rodica Ilie, Adrian Lăcătuș, Georgeta Moarcă eds. Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca, 2013, ISBN 978-606-17-0453-8, „Particularités avant-gardiste de l’utopie roumaine”, pp. 339-350
3. 2012 – *Trupul și litera. Explorări critice în biografia și opera lui Gheorghe Crăciun*, coord. Andrei Bodi, Georgeta Moarcă, Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca, 2012, „Gheorghe Crăciun, vocația scrisului și limitele teoriei literaturii”, pp.261-272
4. 2012 – *Literatura română contemporană. Augustin Buzurași Ilie Constantin*, Lucrările colocviului național universitar de literatura română contemporană, ediția a VIII-a, Brașov, 5-6aprilie 2012, coord. Andrei Bodi, Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca, 2012; participare la dezbaterile „Cercetarea literaturii în mediul universitar”, pp.201-231, și la dezbaterile „Literatura română 2000-2012. Evoluții”, pp.421-438

5. 2009 – *Repertor de termeni postmoderni*, coord.Caius Dobrescu și Andrei Bodiu, Editura Universității Transilvania, Brașov, 2009, contribuția personală constă în definirea câtorva concepte, *Altul, Anticanon, Autoreferențialitate, Extazul comunicării*

## 11.2. Lucrări publicate în reviste de specialitate

### În reviste de specialitate ISI

1. 1. Rodica Ilie, "An Anti-Canon of the self-excluded writers. Contre-discursive forms of Romanian prose"- în Transylvanian Review, ISI Mapping Literature vol. XXII, Supplement No. 1, 2013 edited by Ioana Bot, Imre Balázs et Adrian Tudurachi, Sanda Berce, Petronia Pertar, Erika Mihalycsa, Elena Păcurar, Romanian Academy, Center for Transylvanian Studies, (Réalisé avec la collaboration des chercheurs en postdoctorat financés par les programmes: POSDRU 89/1.5/S/61104; POSDRU 89/1.5/S/60189; POSDRU 89/1.5/S/63663; SOP HRD/89/1.5/S/59758), p. 154-165.  
<http://www.centruldestudiitransilvane.ro/detalii.aspx?eID=666&t=Review 2009-2014&cat=122>
2. Rodica Ilie - recenzie la *Bilingvismul creator. Studii de literatura comparata despre scriitorii de expresie romana si franceza* - Dumitru Chioaru, in Transylvanian Review, 1/2016, pp155-156  
[http://www.centruldestudiitransilvane.ro/Document\\_Files/Review%202015%20-%202035/00000733/n98sq\\_TransylvanianReviewXXVNo1.pdf](http://www.centruldestudiitransilvane.ro/Document_Files/Review%202015%20-%202035/00000733/n98sq_TransylvanianReviewXXVNo1.pdf)

### În reviste de specialitate BDI (selecție):

1. « L'Histoire de la Littérature, les valeurs transnationales et le canon. Légitimer la classicité esthétique ou le canon ouvert? », Interlitteraria, Tartu, 2010
2. « Notes sur l'esthétique du collage. Une stratégie de rénovation des codes artistiques » Bulletin Transilvania University Brașov, Series IV Philology-Cultural Studies, Series VIII: Art ■ Sport • Vol. 4 (53) No. 1 – 2011, p.157-163, ISSN 2066-768 X, Published by Transilvania University Press, Brasov, Romania
3. „Avangarda și dinamica periferiilor culturale” în revista *Transilvania*, Sibiu, nr 9-2011, indexată BDI SCOPUS, p.47-52
4. „Identitate de substituție: Senzaționismul - poetica autentificării măștii ”, în revista *Transilvania*, Sibiu, nr 12-2011, indexată BDI SCOPUS
5. „Câteva însemnări teoretice despre *ars poetica*”, in *Transilvania*, Sibiu, nr 7-2012, indexată BDI SCOPUS, p.67-71.
6. «Quelques Livres du Canon Littéraire Roumain – face au pouvoir politique », in Interlitteraria, Tartu, 2012, p.121-135
7. „Experiența și transcrierea istoriei”, Transilvania, Sibiu, nr 3, martie 2013, p.69-73.
8. „Estetica modelului creaționist”, Transilvania, Sibiu, nr.12- 2013, pp.
9. "Ironiser l'écriture programmatique. Le manifeste dadaïste", BULLETIN OF THE TRANSILVANIA UNIVERSITY OF BRASOV ■ VOL. 7 (56) No.1 – 2014, SERIES IV - Philology and Cultural Studies, ISSN 2066-768X (Print), ISSN 2066-7698 (CD-ROM)
10. „Un metamodel istoric al manualelor de limba și literatura română din perioada 1948-1989”, în revista *Transilvania*, Sibiu, nr 2-2015, indexată BDI SCOPUS, p.87-89.
11. R.Ilie si A. Ivan „The Memory of Symbolic Indeterminations – The Founding Legends of Râșnov Citadel”, BULLETIN OF THE TRANSILVANIA UNIVERSITY OF BRASOV, SERIES IV - Philology and Cultural Studies VOL. 9 (58) No.1 – 2016, ISSN 2066-768X (Print), ISSN 2066-7698, p57  
<http://www.diacronia.ro/en/indexing/details/A24813>

### 11.3. Lucrări publicate în volumele conferințelor de specialitate

#### În volume indexate în baze de date internaționale:

Rodica Ilie, "Symbolic Memory", in *Globalization and intercultural dialogue: multidisciplinary perspectives* (Editor: Iulian Boldea), Editura Arhipelag XXI, 2014, p 69-79

1. „Alteritate și modele identitare în reforma curriculară”, Rodica Ilie, Anca Buta, în vol.*Comunicare, Context, Interdisciplinaritate, Vol II*, coord prof. univ. Iulian Boldea, Ed. Univ. Petru Maior, 2012Târgu-Mureș, pp 327-338
2. „Pluralism și comunicare – valori multietnice în comunitatea transilvană”, Rodica Ilie și Anca Buta, vol conferinței 2013, 5-6 decembrie, *Literature, discours and multicultural dialogue*, Universitatea *Petru Maior* Targu-Mures, ALPHA, ,
3. „Memoria exersată - Istории complementare ale literaturii române”, Rodica Ilie 2013, 5-6 decembrie,Targu-Mures *Literature, discours and multicultural dialogue*, Universitatea *Petru Maior* Targu-Mures, ALPHA.

### 12.4. Granturi și contracte de cercetare științifică

- **Director de proiect**, din 2015: *Teoria istoriei literare contemporane românești în context european. Concepte, modele, strategii*, cod PNII-RU-TE-2014-4-0240 nr contract 198/ 01.10.2015, finanțat de CNCS, valoare grant 2015-2017 546.451lei.

- **Director de proiect**, din 2008: *Discursuri culturale și forme de legitimare în literatura europeană a secolului XX*, PNII IDEI evaluat cu 91,30 puncte și finanțat în competiția organizată în 2008 de CNCSIS, valoare grant pentru 2008-2011 - 327.516 RON.

- **în calitate de membru** al echipei de cercetare :

Din 2006, participarea în proiectul internațional inițiat de Verlag J.B. Metzler GmbH, finalizat cu volumul 3 al enciclopediei *Kindlers Literatur Lexikon*, 2009.

În ultimii cinci ani am participat în echipele a șase proiecte de cercetare și dezvoltare pe bază de contract / grant CNCSIS, derulate de Facultatea de Litere din Brașov:

1. Membru în echipa proiectului CNCSIS *Reprezentări asupra corupției în modernitatea literară și intelectuală românească - o situație în context european*. Director: prof. univ. dr. Ovidiu Moceanu. Valoare: 195.000.000 ROL, 2005

2. Membru în echipa proiectului finanțat de CNCSIS, *Modele teoretice ale receptării literaturii ca mijloace pentru atingerea obiectivelor reformei educației : modalități de predare a poeziei române postbelice în învățământul liceal*, 2005, Director: prof. univ. dr. Andrei Bodi. Valoare 195.000.000 ROL

3. Membru în proiectul CNCSIS *O re-examinare a canonului literar contemporan din perspectiva conceptului de experiență revelatoare și ethos european, cu aplicație pe romanul românesc interbelic*, cod 917, coordonat de conf.dr. Virgil Podoabă, suma finanțată 78754, proiect finalizat în 2007 prin volumul de studii *Cărțile supraviețuitoare*, Editura Aula, Brașov, 2007.

4. Membru în proiectul CNCSIS, *Baza teoretică de date pentru studiul interdisciplinar al fenomenelor culturale contemporane, tendințe actuale în științele socio-umane și în creația literară artistică, teme și concepte postmoderne*, coordonat de prof.dr.Andrei Bodi cod A 918, cu o finanțare de 89143 lei 2007/2008

5. Membru în proiectul CNCSIS *Modele teoretice si aplicații pentru receptarea diferențiată a operelor literare ale scriitorilor romani canonici in conformitate cu reforma curriculara pe ciclul de invatamant liceal*, cod A 916, proiect coordonat de conf.dr.Caius Dobrescu, cu o finantare de 127747 lei, 2007/2008.

6. Membru în echipa proiectului *Programul pentru Învățământ Rural*, Contract 720/ 04. 10 2005 cu MedC-UMPIR. Coordonatorul proiectului în Universitatea „Transilvania”, prof. univ. dr. Vladimir Mărăscu-Klein. Valoarea contractului pentru 2005: 162245 RON.

#### **Participări în echipele altor proiecte naționale și internaționale:**

1. Membru în echipa grantul CNCSIS (tema 20, cod 290) „Regândind locul teoriei literare în școală, în universitate și în câmpul disciplinelor umaniste. Structurarea terminologică a câmpului cercetării în teoria literară și în științele umane conexe”, director prof. Mircea Martin (Universitatea din Bucuresti). În cadrul proiectului am redactat peste 30 de articole ale enciclopediei.

2. Partener, ca expert în comunicare, cu rol de mediator educațional pentru metodologii interactiv-creative, în cadrul grantului internațional, *De la Emo la Eco* derulat în parteneriat cu Grupul pentru inițiativă locală CORONA, finanțat de Guvernele Islandei, Principatului Liechtenstein și Norvegiei, prin Mecanismul Financiar al Spațiului Economic European. (Parteneri principali: Facultatea de Litere, Universitatea Transilvania Brașov, Muzeul Casa Mureșenilor)

3. Din 2009, participare în proiectele ONG GIL CORONA, Brașov în parteneriat cu Facultatea de Litere Brașov, parteneriat inițiat din 2008 prin coordonarea stagiilor de practică ale studenților în domeniul muzeistic, al presei scrise și TV în spiritul dezvoltării abilităților de comunicare, a creativității, a gândirii critice, a inițiativei și responsabilității locale în rândul tinerilor studenți și masteranzi.

#### **12. Membru în asociații profesionale și științifice**

Membră în Association des Études Françaises et Francophones d'Irlande (ADEFFI) referințe prof. Loïc Guyon, membră EACL (The Estonian Association Of Comparative Literature, Tartu, referințe: prof Jüri Talvet; membră ALGCR (Asociația de Literatură Generală și Comparată din România), referințe: prof. univ dr, Paul Cornea, prof. univ dr. Mircea Martin Universitatea București, prof. univ. dr. Corin Braga, prof. univ. dr. Ioana Both, Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca

- Participarea la stagii de documentare, cercetare, la workshopuri ale asociațiilor profesionale de profil (Paris, Torino, Aix-en-Provence, Lisabona, Roma, Tartu, București, Sibiu, Brașov, Suceava)

- Participări la conferințe organizate de universități și asociații științifice prestigioase, precum Association des Études Françaises et Francophones d'Irlande (ADEFFI), Universitatea din Marseille Provence, Centre Interdisciplinaire d'Étude des Littératures, Aix-Marseille (CIELAM, Université de Provence), Institute du monde anglophone Paris, Université de la Sorbonne Nouvelle Paris III; EACL (The Estonian Association Of Comparative Literature, Tartu, prof J. Talvet); ALGCR (Asociația de Literatură Generală și Comparată din România), Centrul Interdisciplinar de Studii Românești și Europene „Tudor Vianu”, Facultatea de Litere, Universitatea din București, Facultatea de Litere din Cluj, Sibiu, Suceava, Facultatea de Științe și Litere, Târgu-Mureș, etc;

13. Alte competențe (coordonare specializări, discipline, laboratoare) : din 2007 coordonatorul programului de licență *Limba și literatura română – o limbă și o literatură străină*

- - competență managerială, obținută prin coordonarea unui proiect de cercetare și a unei echipe de lucru, ca urmare a derulării programului finanțat de CNCSIS în cadrul competiției PNII IDEI\_760, *Discursuri culturale și forme de legitimare în literatura europeană a secolului XX*

- în 2009 responsabil de trunchiul LMD al Facultății de Litere Brașov (pentru programele de licență, masterat, doctorat în limba română - o limbă și literatură străină, împreună cu Marinela Burada (pentru programele în limbi străine filologie)

- din 2008-2011 șefa catedrei de Limba și literatura Română a Facultății de Litere Brașov.
- coordonator de specialitate în comisia de evaluare internă a Facultății de Litere Brașov (din anul universitar 2006-2007 )
- competențe de organizare, proiectare a orarului facultății, coordonator de practică de specialitate, din 2007 (realizare de parteneriate și convenții de practică de specialitate, coordonarea și evaluarea programelor de practică)

14. Alte mențiuni - Competențe în organizarea cercetării de teren: Coordonator în cercetare antropologică, folclorică și etnologică: Iulie 1998 – „Rituri de trecere”, zona Suceava, Zvoriștea; Iulie 1999 – „Tradiții precreștine și creștine în poezia ritualică funerară și în colinde”, cercetare de teren în Țara Hațegului: Densuș, Ștei, Peșteana, Peștenița – proiect având drept coord. conf. univ. dr. Al. Mușina (Peșteana, Peștenița), prep. univ. Rodica Ilie (Densuș, Ștei). August 2000 – „Tradiții, povești, practici magice”, din Gurghiu, Ibănești, Hodac, Adrian, Doroteia, coord. conf. univ. dr. Al. Mușina (Gurghiu), asist. univ. Rodica Ilie (Gurghiu, Ibănești, Hodac, Adrian); August 2001 – „Poezia obiceiurilor din Bucovina” (Bucșoaia, Voroneț, Gura Humorului, Poiana Micului), coord. asist. univ. Rodica Ilie, coord. lect. univ. R. Ivănescu; Iulie 2003 – „Poezie rituală și ocazională din Horezu”, cercetare de teren în Horezu, Vaideeni, Măldărești, Rugetu, coord. asist. univ. Rodica Ilie; Iulie 2009 – coordonare a cercetării de teren „Vecinătăți culturale sighișorene”, împreună cu sociolog Angela Dobrescu, ONG Corona

- 2009-2010 – mediator educațional pentru metodologii interactiv-creative și coordonare a stagiilor de practică a studenților și masteranzilor în cadrul proiectului *De la Emo la Eco*, derulat de GIL CORONA, Brașov în parteneriat cu Facultatea de Litere Brașov, proiect finalizat cu editarea unui ghid de bune practici, proiect finanțat de Guvernele Islandei, Principatului Liechtenstein și Norvegiei, prin Mecanismul Financiar al Spațiului Economic European.

#### 14.1. Participări la activități didactice în universități din țară și străinătate

#### 14.2. Organizare de evenimente științifice (conferințe, workshop-uri, etc.)

- Organizator din 2009 până în prezent a conferinței internaționale a DLSC-Facultatea de Litere UNITBV, în parteneriat cu ALGCR, alături de A. Bodiu, A. Lăcătuș, D. Botezatu

- Coordonatorul cenaclului Facultății de Litere Brașov și a revistei studenților filologi brașoveni (din octombrie 2006-2010).

#### - Participări la comunicări invitate, dezbateri și lansări de carte (selecție)

participare cu susținere de prezentări invitate / recenzii la cel puțin 30 de lansări de carte românească prestigioasă, semnate de autorii:

1. Andrei Terian, *George Călinescu A cincea esență*, Cartea Românească, 2009
2. Al Mușina, *Regele dimineții*, Editura Tracus Arte, 2009
3. Caius Dobrescu, *Odă liberei întreprinderi*, Editura Tracus Arte, 2009
4. Dinu Flămând, *Umbre și faleze*, Editura Brumar, Timișoara, 2010
5. Daniel Pișcu, *Puțină adrenalină*, Editura Tracus Arte, 2009
6. Augustin Frățilă, *Vine cineva*, Editura Tracus Arte, 2010
7. Mihai Ignat, *Onomastica în romanul românesc*, Ed. Universității Transilvania, Brașov, 2009
8. Andrada Fătu-Tutoveanu, *Un secol intoxicat. Imaginarul opiaceelor în literatura britanică și franceză a secolului XIX*, Ed. Institutul European, Iași, 2010
9. Mircea Pora, *Ani de pasaj*, Marineasa, Timișoara 2011
10. Daniel Pișcu, *Piața Sfatului - La mele*, București, Editura Ideea Europeană, 2011
11. Mihai Ignat vol teatru *Patru piese într-un act*, Tracus Arte, 2012
12. Mircea Pora, *Tour Eiffel, turiștii toamnei*, Ed. Paralela 45, 2012
13. Ioan Pânzaru, *Regimul interpretării. Literatura și sensul acțiunii*, Polirom, Iași, 2012
14. Michael Finkenel, *Dolfi Trost - o monografie*, Tracus Arte, București, 2013
15. Mircea Martin, *Identificări*, Tracus Arte, 2013

precum și la volume colective:

1. *Idolii Forului*, Sorin Adam Matei, Mona Momescu, Editura Corint, 2010;
2. *Literatură și civilizație. Scriitorii români canonici și reforma curriculară*, vol II, coord..Caius Dobrescu și Andrei Bodi, Editura Universității Transilvania, Brașov, 2008;
3. *Repertor de termeni postmoderni*, coord.Caius Dobrescu și Andrei Bodi, Editura Universității Transilvania, Brașov, 2009.
4. participare și contribuție la dezbateră colectivă *Cercetarea literaturii române în mediul universitar*, 5 aprilie 2012, în cadrul Colocviului Național Universitar de Literatură Română Contemporană, 5-6 aprilie, 2012 publicată în revista „Corpul T”, nr. 3 / 2012, revistă de literatură a Facultății de Litere, Universitatea Transilvania, Brașov, Ed. Tracus Arte, ISSN 2069-802X, p. 27-58.
5. participare și contribuție la dezbateră colectivă *dezbateră Literatura română 2000-2012. Evoluții*, 6 aprilie 2012 Colocviul Național Universitar de Literatură Română Contemporană, 5-6 aprilie, Brașov, 2012

#### 15. Premii și distincții

- monografia dedicată operei lui *Emil Brumar*, Editura Aula, Brașov, nominalizată la premiile revistei „România literară”, mai 2004.
- **2009 - Premiul ALGCR** pentru volumul *Poetica manifestului literar*, Editura Universității "Transilvania", 2007

#### 16. Experiența managerială

- din 2012-director al Departamentului Literatură și Studii Culturale al Facultății de Litere Brașov
- redactor adjunct al suplimentului literar al revistei *Astra*, Brașov

Prof. univ.dr.habil. RODICA ILIE