

Curriculum vitae

Conferențiar universitar doctor Paul Cernat
Facultatea de Litere
Universitatea din București
Departamentul „Studii literare”

Carte de unic autor:

1. - *Contemporanul. Istoria unei reviste de avangardă*, Editura Institutul Cultural Român, Colecția „Vocabular”, București, 2007 (196 p.), ISBN: 978-973-577-522-3.
2. - *Avangarda românească și complexul periferiei. Primul „val”*, Editura Cartea Românească, București, 2007 (440 p.), ISBN: 978-973-23-1911-6. Editură în curs de acreditare CNCIS. Studiu de istorie literară și culturală despre primul „val” (aprox. 1910-1930) al avangardei românești și contextele sale de producere și receptare.
3. - *Modernismul retro în romanul românesc interbelic*, Editura Art, Colecția „Revizitări”, București, 2009 (324 p.), ISBN: 978-973-124-408-2. Studiu de teorie și istorie literară despre romanul modernist interbelic.
4. - *Existențialismul românesc interbelic*, Editura Muzeului Național al Literaturii Române, București, 2013, ISBN 9731671315, 9789731671314 (144 p), studio despre fizionomia „tinerei generații” din România interbelică și sursele sale intelectuale.
Lucrarea a fost elaborată și susținută cu succes ca teză postdoctorală în cadrul proiectului de studii postdoctorale „Valorificarea identităților culturale în procesele globale, din cadrul Programului Operațional Sectorial pentru Dezvoltarea Resurselor Umane 2007-2013 („Investește în oameni!”) susținut de Fondul Social European. Numărul de identificare al contractului: POSDRU/89/1.5/S59758, Beneficiar: Academia Română.

Volume în coautorat:

1. - *Explorări în comunismul românesc*, vol. I, Editura Polirom, Iași, 2004, împreună cu Ion Manolescu, Angelo Mitchievici, Ioan Stanomir, Colecția „Plural M.”, Iași, 2004. ISBN: 973-681-817-9.
2. - *Explorări în comunismul românesc*, vol. II, Editura Polirom, Iași, 2004, împreună cu Ion Manolescu, Angelo Mitchievici, Ioan Stanomir, Colecția „Plural M.”, Iași, 2005. ISBN: 973-46-0102-4.
3. - *Explorări în comunismul românesc*, vol. III, Editura Polirom, Iași, 2004, împreună cu Angelo Mitchievici, Ioan Stanomir, Colecția „Plural M.”, Iași, 2008. ISBN: 978-973-46-1068-6
4. - *Mircea Eliade între Renașterea italiană și „renașterea românească”*, studiu (capitol) în volumul colectiv *Mircea Eliade. Literatură, mit, ideologie*, (în colaborare cu Andrei Terian, Radu Vancu, Daniela Preda, Cristina Toroczka, Dragoș Varga, Editura „Astra Museum”, Sibiu, 2014, ISBN 978-606-733-007-

- Membru în colectivul de redacție al publicației „Caietele avangardei”, editate de Muzeul Național al Literaturii Române, ISSN: 2344-278
- Membru în colectivul de redacție al revistei „Caiete critice”, cotate B+

Redactor-șef adjunct al Revistei de Istorie și Teorie Literară a Institutului de Istorie și Teorie Literară „G. Călinescu” din București.

Coautor la lucrări fundamentale sau de referință (dicționare, atlase, enciclopedii, tratate) (selectiv)

- Colaborare la *Dicționarul general al Literaturii Române*. Vol. I-II, literele A-B și C, ediția a II-a revăzută și adăugită (coordinator general: Eugen Simion), Editura Muzeului Național al Literaturii Române, București, 2016. Colaborare cu 20 de articole (despre Jeni Acterian, Avangardă, Ștefan Agopian, Bogdan Amaru, revista Ararat, Gabriela Adameșteanu, Adriana Babeți, Dan-Silviu Boerescu, Geo Bogza, Lucian Butaru, Liviu Bleoca, Mihai Beniuc, Mircea Cărtărescu, Mircea Ciobanu, Dan Mircea Cipariu, Jacques G. Costin, revista Chemarea, Dumitru Crudu, Grigore Chiperi, Radu Cosașu. avînd, în total, peste 50 de pagini format dicționar (A3)

Colaborare cu peste 800 de pagini de selecție și prelucrare de documente de presă în *Cronologia vieții literare românești*, vol. I-XIII (coordinator general: Eugen Simion, redactor coordonator: Bianca Burța-Cernat), Editura Muzeului Național al Literaturii române, București, 2015, 2016.

în: reviste indexate în bazele de date
internaționale, reviste clasificate de CNCS ca A sau B, volume ale unor conferințe sau congrese internaționale.

În reviste (autor) (selectiv)

1. - *Correspondență intimă, corespondență publică. O propunere*, studiu de istorie și teorie literară (3p. A3) despre istoria și tipologiile literaturii epistolare autohtone, apărut în revista *Transilvania* (Sibiu), an. 38, nr. 10, octombrie 2009. Revista este recunoscută CNCS la categoria B+, ISSN: 0255-0539.
2. - *Modele anglo-americane ale „trăiriștilor” interbelici (I)*, studiu de istorie literară și intelectuală despre modelele anglo-americane ale principalilor membri al generației criterioniste interbelice, apărut în revista *Transilvania* (Sibiu), revistă editată de Centrul Cultural Interetnic Transilvania, an. 41, nr. 2, februarie 2012. Revista este recunoscută CNCS la categoria B+, ISSN: 0255-0539.
3. - *Modele anglo-americane ale „trăiriștilor” interbelici (II)*, studiu de istorie literară și intelectuală despre modelele anglo-americane ale principalilor membri al generației criterioniste interbelice, apărut în revista *Transilvania* (Sibiu), revistă editată de Centrul Cultural Interetnic Transilvania, an. 41, nr. 2, martie 2012. Revista este recunoscută CNCS la categoria B+, ISSN: 0255-0539.
5. - *La guerra delle farfalle. Contrapposizione e interferenze di spazi in un esperimento culturale a quattro mani*, interviu acordat Mariei Luisa Lombardo pentru *Philologica Jassyensis*, vol. 3, 2007, ISSN: 1584-6628. Revistă academică interdisciplinară cotate la categoria B+, înregistrată la CEEOL și indexată BDI.
6. – *Fișă de dicționar. Existențialism*, în *Revista de istorie și teorie literară*, publicație editată de Academia
7. - *Cartea Mamei și blestemul singelui*, studiu critic despre romanul Martei Petreu, Acasă, pe *Cîmpia Armaghedonului*, în *Caiete critice*, revistă cotate B, nr. 10, 2011, ISSN: 1220-6350.
- 8.- *Delicatese bacoviene*, studiu critic despre volumul *În jurul lui Bacovia* de Constantin Călin, în *Caiete critice*, nr. 1, 2012, ISSN: 1220-6350
- 9.- *Emil Cioran, E.M. Cioran, Cioran: reconstrucția unei identități*, studiu critic despre cartea lui Nicolas Cavaillès, în *Caiete critice*, nr. 2, 2012, ISSN: 1220-6350
10. - *Strategiile criticii poststaliniste*, studiu critic despre volumul *Critica în tranșee...* de Alex. Goldiș, în *Caiete critice*, nr. 2, 2012, ISSN: 1220-6350

În volume colective și reviste cotate (selectiv):

- *Mircea Eliade, o captivitate și două evadări prin literatură*, în *Philologica Jassyensia*, Anul VIII, Nr. 2 (16), 2012, p. 159-165, publicație a Institutului de Filologie Română „A. Philippide” – Filiala din Iași a Academiei Române și a Asociației Culturale „A. Philippide” din Iași; revistă BDI, cotate de la 1 ianuarie 2012, în categoria C conform evaluării CNCIS, ISSN: 1841-5377, ISSN: online 2247-8353, ISSN: L 1841-5377.
- *Etica „jocului secund” al criticii*, studiu istorico-literar despre activitatea critică a profesorului Mircea Marin (5 p.) în volumul colectiv *Mircea Martin 70*, coordonator: Călin Vlasie, Editura Paralela 45, Seria „Aniversară”, Pitești, 2010, ISBN: 978-973-47-1056-0, editură acreditată CNCIS.
- - *Un critic în serviciul Poeziei*, studiu istorico-literar despre activitatea critică a profesorului Ion Pop (5 p.) în volumul colectiv *Ion Pop 70*, coordonator: Sanda Cordoș, Editura Paralela 45, Seria „Aniversară”, Pitești, 2011, ISBN: 978-973-47-1189-5, editură acreditată CNCIS.
- *Ontologia somatică. Emil Cioran în lectura lui Gheorghe Crăciun* – (6 p.) în volumul colectiv *Trupul și litera. Explorări critice în biografia și opera lui Gheorghe Crăciun* (ed. Andrei Bodiu și Georgeta Moarcăș), Editura Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca, 2012, ISBN: 978-606-17-0197-1
- *Patriotismul constructiv: cauza unui mare critic* – (7 p.) în volumul omagial *Eugen Simion 80*, coord: Gheorghe Chivu, Lucian Chișu, Andrei Grigor, Editura Tracus Arte, București, 2013, ISBN: 978-606-164-120-3.
- *Elogiul raționalității*, studiu (capitol) în volumul colectiv *Echilibrul între antiteze. Studii oferite profesorului Paul Cornea cu ocazia celei de-a 90-a aniversări*, coordonatori: Monica Spiridon, Mircea Anghelescu, Laura Mesina, Carmen Mușat, editor: Laura Mesina, Editura Universității din București, București, 2014, ISBN: 978-606-16-0502-6
- *DGLR, o carte de vizită a istoriei literaturii române*, studiu (4 p.) în actele Conferinței internaționale *Dicționarul general al literaturii române: canon și identitate culturală*, Editura Tracus Arte, București, 2014, Editura „Astra Museum”, Sibiu, 2014, ISBN 978-606-733-007—6.
- *Le Roman de l'entre-deux guerres et la nostalgie de l'Ancien Regime*, studiu – în limba franceză - de istorie literară și culturală despre romanul românesc interbelic și nostalgia Vechiului Regim antebelic (2p. A4), în *Cinematographic Art and Documentation, Journal of cinematographic studies, New Series*, publicație bianuală, nr. 4/2009. revistă CEEOL(www.ceeol.com) cotate în categoria C de către CNCIS, ISSN: 1844-2803.
-

Un termen umbrelă aplicat unei realități literare eterogene, articol analitic despre fizionomia și identitatea noii generații de scriitori români (1p. A3), în revista în cadrul grupajului *Bilanțul douămiismului* inițiat de criticul literar A. Cistelecandin revista literară *Vatra* (Tîrgu-Mureș), nr.3/2009, ISSN: 1220-6334. Revistă cotate BDI, categoria C înregistrată la CEEOL (www.ceeol.com).

Comunicări la zilele

Universităților, colocvii, simpozioane, conferințe, mese rotunde, ateliere științifice, organizate în **cadru instituțional de către Universități, Academia Română, Institutele de cercetare ale Academiei Române** (selectiv).

1. - 07. 2002, susține o comunicare în cadrul Colocviului în onoarea lui Sorin Alexandrescu, organizat la Constanța de Universitatea "Ovidius", cu titlul *Dincolo de canonul estetic*.

2. – 06. 2003, participă cu o comunicare la conferința anuală *Mai are un viitor literatura?* organizată de Asociația de Literatură Generală și Comparată din România, desfășurată în cadrul Colegiului Noua Europă. Titlul comunicării: *Schimbări de statut ale literaturii în România postdecembristă*.

3.. - 07. 2003, susține o comunicare în cadrul unui Colocviu despre globalizarea culturală în condițiile României actuale, organizat la Constanța de Universitatea "Ovidius", cu titlul *Literatura și capcanele globalizării*.

4. - 11. 2003, susține la Facultatea de Litere a Universității din București o comunicare în cadrul seriei de manifestări româno-franceze *Perifeeriile avangardelor – cazul românesc. Zilele avangardelor literare și artistice*, incluse în cadrul *Zilelor Suprarealismului*. Organizatori: Agenția Universitară a Francofoniei și Centrul de Studii ale Francofoniei în parteneriat cu Editura Compania, Delegația Wallonie-Bruxelles, Galeria „Luchian 12”, Institutul Francez din București și Muzeul Literaturii Române. Este cea de-a treia ediție a *Perifeerilor...* după cele dedicate imaginii și, respectiv, frontierei. Titlul comunicării: *Prezențe franceze în paginile revistelor Contimporanul și Integral*.

5.. - 12. 2005, susține o comunicare științifică la Facultatea de Litere a Universității din București, în cadrul Celei de a doua conferințe anuale a catedrei de Teoria Literaturii, pe tema *Locul și rolul teoriei literare în câmpul disciplinelor umaniste* (invitat de onoare: prof. Dr. Wolfgang Iser, Universitatea din Konstanz). Titlul comunicării: *Dialogismul pragmatic al profesorului Paul Cornea*.

6. – 04. 2006, susține la Facultatea de Litere a Universității „Transilvania” din Brașov, cu ocazia primei ediții a Colocviului Național Universitar de Literatură Română Contemporană (invitați speciali: poetul Emil Brumaru și prozatorul Mircea Horia Simionescu) o comunicare despre poezia lui Leonid Dimov, Emil Brumaru, Șerban Foartă și Mircea Ivănescu.

7.. - 11. 2006, susține o comunicare științifică la Facultatea de Litere a Universității din București, în cadrul celei de-a treia conferințe anuale a catedrei de Teoria Literaturii, pe tema *Legitimare și legitimitate în cultura și în societate/ Legitimizing Cultures, Cultures of Legitimacy*. Titlul comunicării: *Legitimarea internă și legitimarea externă a avangardei istorice românești*.

8.. - 07. 2007, participă la colocviul anual al Asociației de Literatură Generală și Comparată desfășurat la Universitatea „Lucian Blaga” din Sibiu. Colocviul a avut drept temă „Marile orașe și literatura”, iar comunicarea s-a axat asupra complexelor culturale ieșene de inferioritate din câteva romane românești interbelice.

9.. – 02. 2009, participă cu o comunicare la Institutul de Istoria Artei din București, la simpozionul cu tema „Viitorismul azi. O sută de ani de la lansarea manifestului futurist” (organizator: Ioana Vlasie). Titlul comunicării: *Moștenirea futurismului în cultura română interbelică*.

10. - 07. 2009, participă cu o comunicare despre *Istoria critică a literaturii române* de Nicolae Manolescu la colocviul anual al Asociației de Literatură Generală și Comparată. Colocviul s-a desfășurat la Universitatea din Alba-Iulia și a avut drept temă viitorul istoriei literaturii române.

Selecție din cele aproximativ 80 de articole publicate în Revista 22:

1. - *Un caleidoscop al identității dadaiste*, în *Revista 22*, nr. 1008, 26 mai 2009, ISSN:1220-5761.

2. - *Actualitatea cazului Sebastian*, în *Revista 22*, nr. 1018, 08 septembrie 2009, ISSN:1220-5761.

3. - *Memoria urbanistică și confortul psihic*, în suplimentul 22 *URBS* (dedicat *Memoriei urbane*) al *Revistei 22*, nr. 1020, 22 septembrie 2009, ISSN:1220-5761.

4. - *Herta Muller cu Nobelul, România cu moștenirea Securității*, în *Revista 22*, nr. 1023, 13 octombrie 2009, ISSN:1220-5761.

5. - *Medgidia domnului Theodorescu*, în *Revista 22*, nr. 1024, 20 octombrie 2009, ISSN:1220-5761.

6. - *Pentru o societate civilă a loisir-ului cultural urban*, în 22 *URBS* (cu tema: *Cultura, orașul și dinamica socială*), supliment al *Revistei 22*, nr. 1024, 20 octombrie 2009, ISSN:1220-5761.

7. - *Cînd cultura coboară în stradă*, în 22 *URBS* (tema: *Loisir și cultură*), în *Revista 22*, nr. 1025, 27 octombrie 2009, ISSN:1220-5761.

8. - *Valachia News*, în *Revista 22*, nr. 1026, 03 noiembrie 2009, ISSN:1220-5761.
9. - *Revoluția văzută dinspre margine*, în *Revista 22*, nr. 1028, 17 noiembrie 2009, ISSN:1220-5761.
10. - *Fiziologia mahalalei*, în *Revista 22*, nr. 1030, 1 decembrie 2009, ISSN:1220-5761.

Alte contribuții eseistice pe teme literare (selectiv):

1. - *Specificul autohton e acel rest intraductibil al limbajului înțeles ca experiență condensată*, intervenție cu caracter teoretic, răspuns (1 p. A3) la ancheta "Formație intelectuală și discurs cultural" inițiată de revista *Vatra* (Tîrgu-Mureș), an. 35, nr. 4 aprilie 2008, ISSN: 1220-6334. Revistă cotate BDI, categoria C și înregistrată la CEEOL (www.cceol.com).
2. *Un termen umbrelă aplicat unei realități literare eterogene*, articol analitic despre fizionomia și identitatea noii generații de scriitori români (1p. A3), în revista în cadrul grupajului *Bilanțul douămiismului* inițiat de criticul literar A. Cistelecandin revista literară *Vatra* (Tîrgu-Mureș), nr.3/2009, ISSN: 1220-6334. Revistă cotate BDI, categoria C înregistrată la CEEOL (www.cceol.com).
3. - *Un intelectual critic pentru neliniștea noastră etică*, studiu despre proza eseistică și confesivă a lui Norman Manea (4 p. A3), în revista literară *Vatra*, Tîrgu-Mureș, nr. 5/2011, ISSN: 1220-6334. Revistă cotate BDI, categoria C înregistrată la CEEOL (www.cceol.com).
4. - intervenție cu caracter teoretic (1/2p.A3) în cadrul grupajului-anchetă *Avangarda după avangardă* (realizat de jurnalistul literar Ciprian Vilcan) în revista *Orizont* (Timișoara), Revistă a Uniunii Scriitorilor din România, an. 22, nr. 2, 26 februarie 2010, ISSN: 0030-560 X. Revistă înregistrată la CEEOL (www.cceol.com).
5. - *Heteronomia esteticului*, intervenție cu caracter teoretic (1/2 p. A3) în cadrul anchetei *Autonomia esteticului* realizate de criticul literar Mihai Iovănel în revista *Cultura*, an 3, nr. 19, 15 mai 2008, ISSN: 1584-2894.
6. - *Critica nu e un instrument de educare a masselor*, intervenție teoretică (1/2p A3) în cadrul anchetei *La ce bun critica literară?* realizate de criticul literar Andrei Terian în revista *Cultura*, an 3, nr. 45, 13 noiembrie 2008, ISSN: 1584-2894.
7. - *Inconsecvență? Mai degrabă simț al independenței*, amplă intervenție cu caracter meta-critic și istorico-literar (1p1/4 A3) în cadrul anchetei *E. Lovinescu sub presiunea posterității* realizate de criticul literar Teodora Dumitru în revista *Cultura* nr. 212, 26 februarie 2009, ISSN: 1584-2894.
- 8.- *Către o restituire în integritate*, medalion critic despre Emil Cioran și receptarea sa actuală (1/2p.A3), în cadrul unei anchete (*Cioran: prima sută de ani*) realizate de criticul literar Teodora Dumitru în revista *Cultura* nr. 323, 12 mai 2011, ISSN: 1584-2894.
9. - *Tertium datur. Cronica literară între promotion și (hiper)specializare*, eseu teoretic (1/2 p. A3) despre statutul cronicii literare în lumea globală, cu aplicație specială la cazul românesc, în revista culturală *Euphorion* (Sibiu). an. 18, nr. 3-4, martie-aprilie 2007 ISSN: 1222-3212. 821.135.1.09. 728.
10. - *Cît de relevantă mai e, azi, o discuție despre canonul literar?* Intervenție teoretică în *Euphorion*, n 17, nr. 1-2, ianuarie-februarie 2006, ISSN: 1222-3212.

Cronici de carte și eseuri în revista Caiete critice (revistă cotate B):

1. - *Cartea Mamei și blestemul singelui*, studiu critic despre romanul Martei Petreu, *Acasă, pe Cîmpia Armaghedonului*, în *Caiete critice*, nr. 10, 2011, ISSN: 1220-6350.
- 2.- *Delicatese bacoviene*, studiu critic despre volumul *În jurul lui Bacovia* de Constantin Călin, în *Caiete critice*, nr. 1, 2012, ISSN: 1220-6350

- 3.- *Emil Cioran, E.M. Cioran, Cioran: reconstrucția unei identități*, studiu critic despre cartea lui Nicolas Cavaillès, în *Caiete critice*, nr. 2, 2012, ISSN: 1220-6350
4. - *Strategiile criticii poststaliniste*, studiu critic despre volumul *Critica în tranșee...* de Alex. Goldiș, în *Caiete critice*, nr. 2, 2012, ISSN: 1220-6350
5. - *O biografie dostoevskiană*, eseu critic despre biografia *Dostoievski* de Virgil Tănase, în *Caiete critice*, nr. 12, 2013, ISSN: 1220-6350
6. - *Un terapeut epic al conștiinței*, eseu critic despre opera lui Augustin Buzura, în *Caiete critice*, nr. 1, 2014, ISSN: 1220-6350
7. - *Capcanele dosarelor și etica demistificării*, eseu critic despre volumul *Cărturari, opozanți și documente...* de Gabriel Andreescu, în *Caiete critice*, nr. 2, 2014, ISSN: 1220-6350
8. - *Un cronicar combatant*, eseu critic despre ultima etapă a foiletonisticii lui Mircea Iorgulescu, în *Caiete critice*, nr. 3, 2014, ISSN: 1220-6350
9. - *Publicistica lui Mihail Sebastian: către prima editare completă*, studiu critic despre noua ediție critică a publicisticii lui Mihail Sebastian, în *Caiete critice*, nr. 4, 2014, ISSN: 1220-6350
- 10.-11. - *Confesiunea ca eseu moral și literatură politică I-II*, studiu critic despre literatura subiectivă a lui Ion D. Sârbu din ediția critică apărută în 2013 la F.N.S.A., în *Caiete critice* nr. 5-6, 2013, ISSN: 1220-6350

Studii în periodice cu recunoaștere științifică (selectiv, în ordine cronologică):

- 1.- *Poezia avangardistului*, studiu despre poezia avangardistului Geo Bogza în *România literară*, nr. 5, 4-11 februarie 1998, ISSN: 1220-6318. Revistă înregistrată la CEEOL (www.cceol.com).
- 2.- *Lecțiile ficțiunii virtuale*, comentariu critic despre volumul de proză *Chei fierbinți pentru ferestre moi* de Adrian Oțoiu, în *România literară*, nr. 29, 21-27. 07. 1999, ISSN: 1220-6318. Revistă înregistrată la CEEOL (www.cceol.com)
- 3.- *Metamorfozele suferinței*, studiu (10 p.) despre proza lui M. Blecher, în *Caietele Viața Românească* nr. 2/2001, dosarul tematic *Contribuția scriitorilor evrei la literatura română*, redactor coordonator: Henri Zalis, editori: Redacția Publicațiilor pentru Străinătate „România”, Uniunea Scriitorilor din România.
4. - *Fotografie și enigmă (I)*, studiu despre semnificația fotografiei în literatura română cu aplicație la romanul *Craii de Curtea-Veche* de Mateiu I. Caragiale, în revista *Calende*, Pitești, an. 11, nr. 1-4, ianuarie-aprilie 2001, ISSN: 1220-9554.
5. - *Fotografie și enigmă (II)*, studiu despre semnificația fotografiei în literatura română cu aplicație specială la romanul *Enigma Otiliei* de G. Călinescu, în revista *Calende*, an 11, nr. 5-8, mai-august 2001, ISSN: 1220-9554.
6. - *Fotografie și enigmă (III)*, studiu despre semnificația fotografiei în literatura română cu aplicație specială la romanul *Dimineață pierdută* de Gabriela Adameșteanu, septembrie-decembrie 200, ISSN: 1220-9554.
7. - *Poezii cartierelor*, studiu de antropologie urbană și antologie de texte (8 p.A3) despre istoria, identitatea și textele formațiilor românești de hip-hop în relație cu literatura *mainstream*, în *Artelier*, revistă de artă contemporană, nr. 6, 2001.
8. - *Eseistica lui Alexandru A. Philippide*, studiu despre eseistica lui Alexandru A. Philippide (8 p.), în *Caietele Viața Românească* nr.1/2002, dosarul tematic *Modelul german în dialog cu spiritualitatea românească*, redactor coordonator: Henri Zalis, editori: Redacția Publicațiilor pentru Străinătate „România”, Uniunea Scriitorilor din România.

9. - *Lecturi de identificare à rebours*, eseu de mentalitate (1p.A3) despre psihologia lecturii în comunismul românesc, în *Lettre internationale* (ed. română), nr. 52, iarna 2004-2005, ISSN: 1220-5958, publicație editată de Institutul Cultural Român, indexată în baza de date CEEOL (www.ceeol.com).

10. - *Note despre receptarea futurismului italian în România antebelică*, studiu de istorie literară și culturală (7 p. A4) apărut în *Ex Ponto* (2003). an. 3 (nr. 1), ianuarie-martie 2005, ISSN: 1584-1189.

Membru în colectivul de redacție al unei
reviste de specialitate din țară sau din străinătate.

- Membru în colectivul de redacție al publicației „Caietele avangardei”, editate de Muzeul Național al Literaturii Române, ISSN: 2344-278
- Membru în colectivul de redacție al revistei „Caiete critice”, cotate B+

Redactor-șef adjunct al Revistei de Istorie și Teorie Literară a Institutului de Istorie și Teorie Literară „G. Călinescu” din București.

Referințe în volume individuale și colective/culegeri de studii din țară și străinătate cu recunoaștere științifică (selectiv, în ordinea alfabetică a autorilor)(selectiv)):

1. - Gabriel Andreescu, *Căturari, opozanți și documente. Manipularea arhivei Securității*, Editura Polirom, Iași, 2013, ISBN: 978-973-46-3343-2

2. - Simona Antofi, *Canonul literar în presa românească actuală. Reconsiderarea literaturii exilului*, în *Rumänien Medialität und Inszenierung*, Maren Huberty, Michèle Mattusch, Valeriu Stancu (Hg.), Tfrank & Timme, Verlag für wissenschaftliche Literatur Berlin 2013, ISBN: 978-3-86596-473-1

3. - George Ardeleanu, Studiu introductiv la volumul *Dinu Pillat, Tinerețe ciudată și alte scrieri*, Editura Humanitas, București, 2011, ISBN: 978-973-50-2927-2

4. - *Art History and Visual Studies in Europe: Transnational Discourses and National Frameworks*, ed. by Matthew Rampley, Thierry Lenain, Hubert Locher, Andrea Pinotti, Charlotte Schoell-Glass, Kitty Zijlmans, Koninklijke, 2012, Netherlands, ISBN: 978-90-04-21887-2.

5. - Adriana Babeți, *Amazoanele. O poveste*, Editura Polirom, Iași, 2014, ISBN: 978-973-48-3944-1.

6. - Nicolae Berindei, *Radu Petrescu. Corpul și textul*, Editura Limes, Cluj-Napoca, 2010, ISBN: 973-726-506-7

7. - Iulian Boldea, *Teme și variațiuni*, e-Book, Editura Euro Press Group, 2012, ISBN: 978-973-1727-80-6.

8. - Iulian Boldea, *Romanian Literary Perspectives and European Confluences*, Édition asymetria, Elancourt, France, 2011, ISBN: 978-2-9536827-0-0.

9. - Cosmin Borza, *Marin Sorescu: singur printre canonici*, Editura Art, București, 2014, ISBN: 978-606-710-108-9.

10. - Gavin Bowd, *La France et la Roumanie communiste*, L'Harmattan, Paris, 2008, ISBN: 978-2-296-07415-6.

Referințe critice în periodice din țară și străinătate la volumele publicate (selectiv, în ordine alfabetică a autorilor):

1. **Contemporanul. Istoria unei reviste de avangardă**, Editura Institutul Cultural Român, Colecția „Vocabular”, București, 2007 (196 p.), ISBN: 978-973-577-522-3. Editură acreditată CNCSIS.

1. Al. Cistelean, *Consemne*, în *Vatra* (Târgu Mureș). an. 35, nr. 1-2, ianuarie-februarie 2008, ISSN: 1220-6334. Revistă cotate BDI, categoria C înregistrată la CEEOL.

2. Adina Dinițoiu, *Contimporanul. O opțiune intelectuală*, în *Dilemateca*, nr. 17, octombrie 2007, ISSN: 1842-1377.

3. Angelo Mitchievici, *Avangarda „contimporană” în lectura lui Paul Cernat*, în *Observator cultural*, nr. 375, 7 iunie 2007, ISSN: 1454-9883.

4. Igor Mocanu, *O primă arheologie a avangardei*, în *Contraforti*, Chișinău, nr. 153, iulie 2007, ISSN: 1223-1576, Publicație aflată în bazele de date CEEOL.

5. Ion Pop, *Istoria unei reviste de avangardă*, în *Apostrof*, revistă a Uniunii Scriitorilor din România, Cluj-Napoca, anul XVIII, nr. 8 (207), august 2007, ISSN: 1220-3122.

2. *Avangarda românească și complexul periferiei. Primul „val”*, Editura Cartea Românească, București, 2007 (440 p.), ISBN: 978-973-23-1911-6. Editură în curs de acreditare CNCIS.

1. Irinel Antoniu, *Complexe vechi și noi*, în revista *Argeș* (Pitești). an. 7, nr. 12, decembrie 2007, ISSN: 1221-2350.

2. Șerban Axinte, *Avangarda și promisiunea proiectului monumental*, în *Cuvântul* an. 14, nr. 4, aprilie 2008, ISSN: 1017-5377.

3. Bálász Imre Jozsef, *Popescu, Morar, Cernat, Drogoreanu, Gulea*, în *Korunk*, Cluj-Napoca, *A román avantgárdkutatás új hulláma (Társas esztétikák)* nr. 2, februarie 2010, revistă aflată în bazele de date CEEOL, cotate CNCIS la categoria B+, ISSN: 1222-8338.

4. Mirela Balaș-Tomoioagă, *Avangarda românească și complexul periferiei. Primul val*, în *Transilvanian Review*, vol. XXI, No 2, Summer 2012, Roman Academy, Center for Transylvanian Studies, ISSN: 1221-1249, Publication indexed and abstracted in the Thomson Reuters Social Sciences Citation Index; in Social Scisearch and in the Journal Citation Reports/Social Sciences Edition, and included in EBSCO and ELSEVIER's products. Revistă acreditată CNCIS și inclusă în programul de evaluare ISI

5. Ion Buzera, *Povestea densă a primei avangarde*, în *Mozaicul* (Craiova), an. 11, nr. 1, ianuarie 2008, ISSN: 454-2293.

6. Cosmin Ciotloș, *Avangarda românească și complexele criticii literare*, în *România literară*, nr. 5, februarie 2008, ISSN: 1220-6318. Revistă înregistrată la CEEOL.

7. Gabriel Coșoveanu, *Pietre pentru templul demolatorilor*, în *Scrisul românesc*, an. 6, nr. 3, martie 2008, ISSN: 1583-9125.

8. Alex. Goldiș, *O avangardă bovarică*, în *Bucureștiul cultural*, supliment al *Revistei 22*, nr. 13, 20 noiembrie 2007, ISSN: 1841-3048.

9. Silviu Gongonea, *Avangarda românească, de la centru la periferie*, în *Scrisul românesc*, an. 7, nr. 6, iunie 2009, ISSN: 1583-9125.

10. Dan Gulea, *Pe val*, în *Apostrof*, Cluj-Napoca, an. 18, nr. 12, decembrie 2007, ISSN: 1220-3122.

Premii și alte distincții:

1. - 2013, Premiul Fundației Naționale pentru Știință și Artă pentru volumul *Modernismul retro în romanul românesc interbelic*, Editura Art, București, 2009.

2. - 2011, Premiul „Lucian Blaga” al Academiei Române la categoria „Critică și istorie literară” pentru volumul *Modernismul retro în romanul românesc interbelic*, Editura Art, București, 2009.

3. - 2008, Premiul Uniunii Scriitorilor din România la categoria „Critică, Istorie literară, Eseu” pentru volumul *Avangarda românească și complexul periferiei*, Editura Cartea Românească, București, 2007.

Curriculum vitae pe 2017:

Capitole din cărți apărute în străinătate, publicații în volume colective internaționale, lucrări ale unor conferințe internaționale:

-Un studiu despre modernitățile românești interbelice (20 p.) în volumul- *Romanian Literature as World Literature*, Mircea Martin, Christian Moraru, Andrei Terian (eds.), Bloomsbury Academics, Series "Literature as World", 2017, 9781501327933.

Recenzii apărute în reviste de specialitate din țară recunoscute în domeniul de specialitate (cotate B) sau indexate într-o bază internațională de date (BDI):

- 1) *Sfârșitul postmodernismului?* Articol critic în cadrul unei dezbateri organizate în nr. 1/2017 al revistei „Caiete critice”, revistă cotată B.
- 2) *Alexandru Macedonski, un antijunimist „în pragul secolului”*, studiu în revista „Caiete critice”, nr. 6/2017, revistă cotată B.
- 3) *Cărările pierdute ale poeziei unei generații pierdute. Antologia poezilor de azi (1934)*, studiu critic în nr. 7/2017 al revistei „Caiete critice”, revistă cotată B.

2.10. Articole și recenzii apărute în reviste de cultură, reviste clasificate C, reviste științifice aflate în curs de acreditare, prefețe, traduceri în reviste literare, colaborări în volume colective:

Selectiv:

- 1) *De Stijlși constructivismul românesc al anilor 20*, în „Caietele avangardei”, anul 5, nr. 9/2017.
- 2) *Leopardul decorativ. Virgil Teodorescu și manierismul suprarealist*, în „Caietele avangardei”, anul 5, nr. 10/2017
- 3) *De ce nu (mai) avem roman polițist?*, eseu despre istoria romanului polițist

în România, în „Observator cultural”, nr. 844

- 4) *M. Blecher, opere necicatrizate*, comentariu critic despre ediția de *Opere* M. Blecher publicate la FNSA, București, 2017, în „Observator cultural”, nr. 888.
- 5) *Bacovia după Daniel Dimitriu*, comentariu critic despre George Bacovia și studiile critice despre Bacovia ale lui Daniel Dimitriu, reeditate la Editura Junimea, Iași, 2017, în „Observator cultural”, nr. 892.
- 6) *Resurecția lui Sadoveanu*, eseu despre opera lui Sadoveanu, în „Observator cultural”, nr. 896.
- 7) Studiu introductiv la corespondența lui Ion Caraion, în „Manuscriptum”, nr. 1/2017 (173), , anul XLVI, revistă editată de Muzeul Național al Literaturii Române.

Comunicări prezentate la o manifestare științifică internațională (congres, conferință, simpozion sau școală de vară):

- Comunicare despre E. Lovinescu (*E. Lovinescu vs. G. Călinescu, despre Creangă, Homer și mutația valorilor estetice*) susținută la Fălticeni pe 28 aprilie 2017 (în curs de apariție într-un volum colectiv editat la Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza” din Iași).
- Comunicare scrisă despre Ilarie Voronca (*Ilarie Voronca, mediator cultural franco-român*), în cadrul simpozionului internațional „Proiecții ale culturii române în cultura europeană”, organizat de Muzeul Național al Literaturii Române (24 octombrie 2017).

Proiecte:

- Colaborare la *Dicționarul general al Literaturii Române*. Vol. I-II, literele A-B și C, ediția a II-a revăzută și adăugită (coordinator general: Eugen Simion), Editura Muzeului Național al Literaturii Române, București, 2016. Colaborare cu 20 de articole (despre Jeni Acterian, Avangardă, Ștefan Agopian, Bogdan Amaru, revista Ararat, Gabriela Adameșteanu, Adriana Babeți, Dan-Silviu Boerescu, Geo Bogza, Lucian Butaru, Liviu Bleoca, Mihai Beniuc, Mircea Cărtărescu, Mircea Ciobanu, Dan Mircea Cipariu, Jacques G. Costin, revista Chemarea, Dumitru Crudu, Grigore Chiperi, Radu Cosașu. avînd, în total, peste 50 de pagini format dicționar (A3) și peste 200 de pagini A4 la ½ rânduri.