

## CURRICULUM VITAE

(română)

**Botezatu (Drug) Elena**

### **Experiențe profesionale anterioare:**

01.09.2011 – 01.09.2014: Profesor de limba și literatura engleză, Școala Gimnazială Hăghiuc, Bacău

1.09.2014 – 1.09. 2017: Profesor de limba și literatura română, Școala Gimnazială Helegiu, Bacău

1.09.2017 -1.09. 2018: Profesor de limba și literatura română, Colegiul Național „Grigore Moisil”, Onești, Bacău

### **Educație și formare:**

Tipul de formare: postuniversitară - studii doctorale cu frecvență

Perioada: 2014-2017

Instituția de învățământ: Universitatea „Transilvania” din Brașov

Domeniu: Filologie

Aria tematică: Literatură română / Teoria literaturii

Tipul de formare: universitară – studii de masterat

Perioada: 2011-2013

Instituția de învățământ: Universitatea „Transilvania” din Brașov

Domeniu: Filologie

Specializarea: Limba și literatura română – Identitate în multiculturalism

Tipul de formare: universitară de scurtă durată - studii de licență

Perioada: 2008-2011

Instituția de învățământ: Universitatea „Transilvania” din Brașov

Domeniul: Filologie

Specializarea: Limba și literatura engleză/ Limba și literatura română

### **Listă selectivă de lucrări:**

#### **a) Articole științifice publicate:**

- *Existența în comunism și resurecția mimesis-ului*, în „Vatra”, nr. 537/decembrie-2015
- *Literary fiction and its cognitive dimension*, în „Journal of Romanian Literary Studies”, Issue no. 8, Arhipelag Press, Tîrgu-Mureș, 2016

- *Another Kafka*, în Iulian Boldea, Dumitru-Mircea Buda (Editors) „Convergent Discourses. Exploring the context of communication” Arhipelag XXI Press, Tîrgu-Mureș, 2016
- *Gheorghe Crăciun – o artă fidelă vieții și scrisului*, în „Vitalitatea experimentului. Noi lecturi ale operei lui Gheorghe Crăciun”, volum coordonat de Rodica Ilie și Adrian Lăcătuș, Ed. Universității Transilvania din Brașov, Brașov, 2017
- *Mihai Sin – The temptation of redemption*, în „Journal of Romanian Literary Studies”, Issue no. 13, Arhipelag Press, Tîrgu-Mureș, 2018

**b) Lucrări științifice susținute în cadrul unor conferințe:**

- *Existența în comunism și resurecția mimesis-ului*, lucrare prezentată în cadrul Conferinței Internaționale de Literatura Comparată și Studii Culturale, organizate de Universitatea Transilvania din Brașov: *Narratives of the Present in Post-Totalitarian Societies*, 17-18 septembrie 2015.
- *Iubirea ca valoare universală. Ipostaze ale acesteia în opera lui Longos, „Daphnis și Chloe”, și în opera lui Gheorghe Crăciun, „Compunere cu paralele inegale”*, lucrare prezentată în cadrul Simpozionului Național, *Valorile educației- educația valorilor*, Iași, Coord. Emanuela Ilie, Claudia Tărnăuceanu 28 octombrie, 2015.
- *Mimetic vs. Expressive theories*, în Iulian Boldea (Coord.), *Globalization and National Identity. Studies on Strategies of Intercultural Dialogue*, Arhipelag XXI Press, Tîrgu-Mureș, 2016
- *Ipostaze ale iubirii în Compunere cu paralele inegale*, lucrare prezentată în cadrul Conferinței Naționale, Opera lui Gheorghe Crăciun, ediția a 3-a, Brașov, 28 aprilie, 2017.

## CURRICULUM VITAE ( English)

**Botezatu (Drug) Elena**

### **Previous work experience:**

01.09.2011 – 01.09.2014: English language and literature teacher, Elementary School Hăghiac, Bacău

1.09.2014 – 1.09. 2017: Romanian language and literature teacher, Elementary School Helegiu, Bacău

1.09.2017 -1.09. 2018: Romanian language and literature teacher, National Highschool „Grigore Moisil”, Onești, Bacău

### **Education and training:**

Nature of training: postgraduate tertiary education – doctoral studies

Dates: 2014-2017

At: “Transilvania” University of Brașov

Field: Romanian Literature/ Literary Theory

Nature of the training: masteral studies

Dates: 2011- 2013

At: “Transilvania” University of Brașov

Field: Literary Studies and Foreign Languages

Area of study: Romanian language and literature- Multicultural identity

Nature of the training: undergraduate tertiary education – university studies

Dates: 2008- 2011

At: “Transilvania” University of Brașov

Field: Literary Studies and Foreign Languages

Area of study: Romanian and English Languages and Literatures

### **Selected Works:**

#### **a) Scientific articles and reviews:**

- *Existența în comunism și resurecția mimesis-ului*, în „Vatra”, nr. 537/decembrie-2015
- *Literary fiction and its cognitive dimension*, în „Journal of Romanian Literary Studies”, Issue no. 8, Arhipelag Press, Tîrgu-Mureș, 2016

- *Another Kafka*, în Iulian Boldea, Dumitru-Mircea Buda (Editors) „Convergent Discourses. Exploring the context of communication” Arhipelag XXI Press, Tîrgu-Mureş, 2016
- *Gheorghe Crăciun– o artă fidelă vieţii şi scrisului*, în „Vitalitatea experimentului. Noi lecturi ale operei lui Gheorghe Crăciun”, volum coordonat de Rodica Ilie şi Adrian Lăcătuş, Ed. Universităţii Transilvania din Braşov, Braşov, 2017
- *Mihai Sin– The temptation of redemption*, în „Journal of Romanian Literary Studies”, Issue no. 13, Arhipelag Press, Tîrgu-Mureş, 2018

**b) Scientific papers presented at conferences:**

- *Existenţa în comunism şi resurecţia mimesis-ului*, lucrare prezentată în cadrul Conferinţei Internaţionale de Literatură Comparată şi Studii Culturale, organizate de Universitatea Transilvania din Braşov: *Narratives of the Present in Post-Totalitarian Societies*, 17-18 septembrie 2015.
- *Iubirea ca valoare universală. Ipostaze ale acesteia în opera lui Longos, „Daphnis şi Chloe”, şi în opera lui Gheorghe Crăciun, „Compunere cu paralele inegale”*, lucrare prezentată în cadrul Simpozionului Naţional, *Valorile educaţiei- educaţia valorilor*, Iaşi, Coord. Emanuela Ilie, Claudia Tărnăuceanu 28 octombrie, 2015.
- *Mimetic vs. Expressive theories*, în Iulian Boldea (Coord.), *Globalization and National Identity. Studies on Strategies of Intercultural Dialogue*, Arhipelag XXI Press, Tîrgu-Mureş, 2016
- *Ipostaze ale iubirii în Compunere cu paralele inegale*, lucrare prezentată în cadrul Conferinţei Naţionale, Opera lui Gheorghe Crăciun, ediţia a 3-a, Braşov, 28 aprilie, 2017.