

CURRICULUM VITAE
CRISTINA MIHAELA SOREANU

Locul de muncă: Universitatea Transilvania din Braşov, Facultatea de Muzică

Gradul didactic: profesor universitar doctor

Data naşterii:

Starea civilă:

Domiciliul:

e-mail:

I. Studii

A. Liceale, universitare şi de doctorat

- ❖ 1971-1975 Liceul Unirea-Braşov
- ❖ 1977-1982 Conservatorul "Ciprian Porumbescu" din Bucureşti, profesori de canto: Eugenia Moldoveanu, Maria Hurduc
- ❖ 1985-1986 Bursă de studii, Nantes-Franţa
- ❖ 2001-2005 Universitatea Naţională de Muzică din Bucureşti, obţinerea titlului de Doctor în muzică.

B. Specializări în cadrul unor cursuri internaţionale de măiestrie interpretativă.

- ❖ 1987- Paris (Franţa) – cursuri de măiestrie cu soprana Mady Mésplé.
- ❖ 1991 – San Pölten (Viena-Austria)

II. Locuri de muncă

Perioada	Instituţia	Funcţia
1981-2008	Opera Braşov	Solist
1992-1994	Universitatea Transilvania din Braşov, Facultatea de Muzică	Asistent
1994-1997	Univ. Transilvania din Braşov, Facultatea de Muzică	Lector

Perioada	Instituţia	Funcţia
1997-2008	Univ. Transilvania din Braşov, Facultatea de Muzică Univ. Naţională de Muzică din Bucureşti	Conferenţiar
2008-2013 2014	Univ. Transilvania din Braşov, Facultatea de Muzică	Conferenţiar Profesor

III. Premii și distincții

- ❖ 1985 - Marele Premiu de Operă și Lied la Concursul de Canto – Nantes (Franța)

IV. Activitate artistică

- ❖ 1981-2008 - Solist operă-operetă la *OPERA BRAȘOV*.
- ❖ 1986 - Membru de onoare al festivalului "Paul Ladmirault" Nantes (Franța).

A. Activitate artistică în străinătate

Spectacole de operă:

- | | |
|-----------------------------|---|
| ❖ 1986 Nantes (Franța) | – Les Contes d'Hoffmann de J. Offenbach-
<i>rolul Giulietta</i> |
| ❖ 1987 Paris (Franța) | – Recital cu arii de operă |
| ❖ 1991 San-Pölten (Austria) | – Liliacul de J. Strauss
<i>rolul Orlovsky</i> |
| ❖ 1993 Pistola (Italia) | – Rigoletto de G. Verdi
<i>rolul Maddalena</i> |
| ❖ 1994 Germania, Austria | – La Cenerentola de G. Rossini
<i>rolul Tisbe</i> |
| ❖ 1995 Germania, Austria | – Il Barbiere di Sevilla de G. Rossini
<i>rolurile: Rosina, Berta</i> |
| ❖ 1996 Germania, Austria | – La Figlia del Reggimento de G: Donizetti
<i>rolul Marchesa</i> |
| ❖ 1998 Salsburg (Austria) | – Le Nozze di Figaro de W.A. Mozart
<i>rolul Marcelina</i> |
| ❖ 1999 Germania, Austria | – Die Heimliche Ehe de D. Cimarosa-
<i>rolul Fidalma</i> |
| ❖ 2000 Germania, Austria | – Cavalleria Rusticană de P. Mascagni
<i>roluri: Lola, mamma Lucia</i> |
| ❖ 2001 Germania, Austria | – Colaj Kalman |
| ❖ 2004 Germania, Austria | – FALSTAFF de G. Verdi
<i>rolul Quikly</i> |

B. Activitate artistică în țară

Spectacole de operă și operetă în cadrul Operei Brașov:

- ❖ Carmen de G. Bizet – *rolul Carmen*
- ❖ Trubadurul de G. Verdi – *rolul Azucena*
- ❖ Bărbierul din Sevilla de G. Rossini – *rolurile: Rosina și Berta*
- ❖ Căsătoria secretă de D. Cimarosa – *rolul Fidalma*
- ❖ Nunta lui Figaro de W.A. Mozart – *rolul Marcelina*

- ❖ *Così fan tutte* de W.A. Mozart – *rolul Dorabella*
- ❖ *Rigoletto* de G. Verdi – *rolul Maddalena*
- ❖ *Fiica Regimentului* de G. Donizetti – *rolul Marchesa*
- ❖ *Cavaleria rusticana* de P. Mascagni – *rolurile: Lola, mamma Lucia*
- ❖ *Coșofăna hoată* de G. Rossini – *rolul Lucia*
- ❖ *Traviata* de G. Verdi – *rolul Flora*
- ❖ *Viva la Mamma* de G. Donizetti – *rolul Dorotea*
- ❖ *Falstaff* de G. Verdi – *rolul Quikly*
- ❖ *Tosca* de G. Puccini – *rolul Păstorul*
- ❖ *Silvia* de E. Kalman – *rolul Cecilia*
- ❖ *Contesa Maritza* de E. Kalman – *rolul Manja*
- ❖ *My fair lady* de F. Loëwe – *rolurile Elisa și Ms. Pearce*
- ❖ *Examene, examene* de M. Teicu – *rolul Crina*
- ❖ *Liliacul* de J. Strauss – *rolul Orlovsky*
- ❖ *Boccacio* de F. Suppé – *rolul Peronella*
- ❖ *Farmecul muzicii* – spectacol colaj de operetă
- ❖ *Mam'zell Nitouche* de F. Hervé – *rolul maica Directoare*
- ❖ *Crai nou* de C. Porumbescu – *rolul Anica*
- ❖ *Vânzătorul de păsări* de K. Zeller – *rolul Adelaide*
- ❖ *Micuța Doroty* de F. Baum – *rolul Zug-Zeg*
- ❖ *Spectacol aniversar la 35 de ani de activitate*
Vânzătorul de păsări de K. Zeller – *rolul Adelaide* (2016)

C. Festivaluri de operă susținute în străinătate

- ❖ 1993 Festivalul Internațional de operă G. Verdi la Pistola
Rigoletto de G. Verdi – *rolul Maddalena*
- ❖ 1994 Festivalul internațional de operă W.A.Mozart la Salzburg (Austria)
Le Nozze di Figaro de W.A. Mozart – *rolul Marcelina*
- ❖ 2004 Festivalul internațional de operă G. Verdi în Italia
Falstaff de G. Verdi – *rolul Quikly*

D. Festivaluri de operă în țară

- ❖ 1987 Festivalul internațional de operă din București
Il Barbiere di Sevilla de G. Rossini – *rolul Rosina*
- ❖ 1988 Festivalul internațional de operă din Constanța
La Traviata de G. Verdi – *rolul Flora*
- ❖ 1993 Festivalul internațional de operă din Constanța
Carmen de G. Bizet – *rolul Carmen*
- ❖ 1999 Festivalul internațional de operă din Brașov
Nunta lui Figaro de W.A. Mozart – *rolul Marcelina*
- ❖ 2001 Festivalul internațional de operă din Brașov

Tosca de G. Puccini – rolul Păstorul

- ❖ 2002 Festivalul internațional de operă din Craiova
Il Travatore de G. Verdi – rolul Azucena
- ❖ 2004 Festivalul internațional de operă din Craiova
Falsatff de G. Verdi – rolul Quikly

E. Concerte în străinătate:

- ❖ 1987 Nantes (Franța) – Recital de arii din opere
- ❖ 1993 Pistoia, Monteccatini Terme (Italia)
Concert de arii din Opere
- ❖ 2001 Colaj Kalman – Eggenfelden (Germania)
Wels (Austria)

F. Concerte în țară:

- ❖ 1982 Opereta în concert (Crai Nou de C. Porumbescu)
- ❖ 1987 Concert de Crăciun (în cadrul Operei Brașov)
- ❖ 2001 Concert de Colinde (în cadrul Operei Brașov)
- ❖ 2004 Recitalul de la ora 5 (Muzeul casa Mureșenilor Brașov)
- ❖ 2005 Recital W.A. Mozart (Casa Armatei Brașov)
- ❖ 2006 Recital însoțit de lansare de carte: "W.A. Mozart – Opera Capodoperci" (Muzeul casa Mureșenilor Brașov)
- ❖ 2009 Concert de Crăciun - Sala Studio – Universitatea Națională de Muzică București
- ❖ 2010 Cadouri de Crăciun – Sala Casa Universitarilor din București
- ❖ 2011-2013 concert de Crăciun – Sala G. Enescu - Sala Casa Universitarilor București

V. Participarea la proiecte internaționale și naționale.

A. Proiecte internaționale

Grant internațional cu titlul:

- ❖ ***Form, Rhythm and expression in Choral Music*** – membru în echipa de cercetare
Grantul are ca valoare 500 E și s-a desfășurat în anul 2007 având tematică corală. În urma cercetării s-a publicat în revista "Analys and Metaphysics"- secțiunea 5 "Musicology and Folklore".
- ❖ ***Interactive Performance and Translating Conductors' Gestures to Sound*** – membru în echipa de cercetare.
Grantul a avut costuri editoriale de 500 E și temetică corală. S-a desfășurat în perioada 2007-2008. În urma cercetării s-a publicat articolul "Muzicologie și Folclor" în vol. 7 (2008), din secțiunea Cercetări Lingvistice și Filozofie. Șef proiect dr. Ovidiu V. Drăgan.
- ❖ ***Fortis Europa*** (2013-2014)

Proiect de creare și revigorare a interesului pentru "marea muzică" la masele largi de copii și tineret, pentru reinstalarea gustului pentru muzica cultă de calitate de toate genurile.

B. Proiecte naționale

Studentart 2013 (Proiectul Departamentului Canto).

Studentii departamentului Canto sub îndrumarea profesorilor își propun să formuleze o strategie culturală inedită și atrăgătoare care să promoveze valoarea și unicitatea spectacolului muzical studențesc pe scenele profesioniste din țară.

Proiectul este finanțat de Opera Brașov și Filarmonica Brașov prin spectacolele de operă și operetă susținute integral de studenți și concertele și recitalurile din cadrul Filarmonicii.

Filarmonica Brașov a deschis porțile studenților prin Concertul de Crăciun (11.dec.2013) și Concertul Mahler (10.dec.2013).

Director de proiect conf.univ.dr. Cristina Mihaela Soreanu.

Poveste de Crăciun 2015 (Proiect artistic la UNMB)

VI. Cărți apărute:

- ❖ *Îndrumar de Canto (curs)* – Editura Universității Transilvania din Brașov, 1994, 40 pag., autor unic.
- ❖ *Metodica predării Cântului (curs)*, Editura Universității Transilvania din Brașov, 1997, 50 pag., autor unic.
- ❖ *Între Don Juan și Faust, trepte ale afectivității și rațiunii în creația de operă*, Editura Universității Transilvania din Brașov, 2005, ISBN 973-635-487-3, 202 pagini, autor unic,
- ❖ *W.A.Mozart – Opera Capodoperă*, Editura Universității Transilvania din Brașov, 2006, ISBN 973-635-654x, ISBN (13) 978-973-635-654-4, 101 pagini, autor unic.
- ❖ *Jertfă și Mit, aspecte ale creației românești de operă*, Editura Universității Transilvania din Brașov, 2007, ISBN 978-973-598-057-3, 111 pagini, autor unic.
- ❖ *Opera franceză, de la J.B.Lully la J.Massenet*, Editura Universității Transilvania din Brașov, 2007, ISBN 978-973-598-101-3, vol.1 ISBN 978-973-598-102-0, 110 pagini, autor unic.
- ❖ *Artă cântului*, Editura Universității Transilvania din Brașov, 2009, ISBN 978-973-598-477-9, 100 pagini, autor unic.

VII. Articole publicate

Lucrări publicate în reviste de specialitate:

2007 – "Considerații stilistice asupra poemului manuscris Strigoii" de G. Enescu

"Orientări în muzica secolului XX"

"Don Juan în creația de operă"

"Originalitatea creației compozitorilor Gheorghe Dumitrescu și Cornel Țăranu"
Studii, articole, eseuri muzicologice – ISSN 1843-8040

2009 "Cântăreții donizettieni ai secolului al XIX-lea și aportul lor la dezvoltarea tehnicii vocale"

"Ars acustica"

"Însemnări despre opera comică"

"Orfeu – Mitul suprem al artei"

"Mitul în creația românească de operă"

Studii, articole, eseuri muzicologice – ISSN 1843-8040

Lucrări publicate în cadrul conferințelor și sesiunilor științifice:

2006 – Simpozion etnomuzicologic internațional

2007 – Simpozion internațional George Enescu – volum publicat de eseuri cu ocazia Simpozionului – Brașov, Editura Universității Transilvania Brașov – ISSN -1843-245x

"Liedul lui George Enescu pe versuri de Carmen Sylva"

2008 – Sesiunea de comunicări științifice

Editura Universității Transilvania Brașov – ISSN 1843-2778

"Geniu pustiu – opera care dezvăluie chintesența filosofiei poetice eminesciene"

"Orfeu – mitul suprem al artei"

(sesiune dedicată aniversării a 60 de ani de învățământ superior brașovean).

2015 – The Unpunished Conqueror in the Opera Rigoletto by Giuseppe Verdi
(BULLETIN OF THE TRANSYLVANIA UNIVERSITY OF BRASOV • VOL. 8 (57)
No.1 – 2015 SERIES VIII)

Psychological-Research Coordinates upon the Student – Future Opera Soloist
(BULLETIN OF THE TRANSYLVANIA UNIVERSITY OF BRASOV • VOL. 8 (57) –
2015 Special Issue No. 1 - 2015: Proceedings of the International Conference "The Science of Music – Excellence in Performance", November 26-27, 2015, Brasov, Romania)

VIII. Înregistrări Radio și Televiziune

Numeroase înregistrări Radio cu Opera Brașov

- ❖ W.A. Mozart - Le Nozze di Figaro - rolul Marcelina
- ❖ G. Rossini - Il Barbiere di Sevilla - rolul: Berta
- ❖ G. Donizetti - La Figlia del Reggimento - rolul Marchesa
- ❖ P. Mascagni - Cavalleria Rusticana rolul: Lola
- ❖ Concert de arii
- ❖ G. Bizet - Carmen – rolul Carmen
- ❖ G. Verdi - Il Trovatore – rolul Azucena

Înregistrări TV la festivaluri de operă în țară și străinătate

- ❖ G. Rossini - La Cenerentola - *rolul Tisbe*
- ❖ G. Rossini – La Gazza Ladra- *rolul Lucia*
G. Verdi - *Rigoletto - rolul Maddalena*
- ❖ P. Mascagni - Cavalleria Rusticana – *rolul Lola*
- ❖ G. Bizet - Carmen– *rolul Carmen*
- ❖ Simeza maeștrilor – activitate după 20 de ani de activitate
- ❖ Participări la Serate muzicale TV coordonate de Iosif Sava
- ❖ Interviu cu Tudor Vornicu

IX. Discografie, DVD, articole din ziare, interviuri

A. DVD- uri realizate în spectacolele susținute în țară și străinătate:

- ❖ W.A.Mozart – Le Nozze di Figaro – *rolul Marcelina*
- ❖ G.Bizet – Carmen – *rolul Carmen*
- ❖ G. Verdi – Il Travatore – *rolul Azucena*
- ❖ Donizetti – La Figlia del Reggimento-*rolul Marchesa*
- ❖ G. Rossini - La Cenerentola – *rolul Tisbe*
- ❖ Simeza maeștrilor – DVD realizat de TVR Cultural, redactor Luminita Constantinescu
- ❖ Cristina Soreanu – în creația de operă (DVD realizat în cadrul doctoratului).
- ❖ G. Verdi – Falstaff – *rolul Quikly*

B. Interviuiri, articole din ziare:

- 1985 - Televiziunea Română – Interviu realizat după obținerea Marelui Premiu de Operă și Lied – interviu realizat de Tudor Vornicu
- 1985 – Le Journal De Nantes – articol de A. Caroubie
- 1986 - "Une seconde edition d'un niveau mondial"
- 1996 – Revista Femeia – articol "Stele ale muzicii" realizat de Monica Aldoii
- 1997 – Ziarul Drum Nou "Afirmări și confirmări"
- 2005 – Ziarul Transilvania Expres – articolul "După 20 de ani de activitate" realizat de Crina Monea

X. Alte activități

- ❖ 2002-2003 – Pregătirea soliștilor pentru rolurile susținute în cadrul Operei Brașov, în țară și străinătate:
Nicoleta Chirilă – *rolul Maria* din opera "*La Figlia del Reggimento*" de G. Donizetti (Germania, Austria).
Corina Klein – *rolul Susanna* din opera "*Le Nozze di Figaro*" de W.A. Mozart (Germania, Austria)
Simona Manole – *rolul Micaela* din opera "*Carmen*" de G. Bizet – Opera Brașov
Iulia Igna – *rolul Pipo* din opera "*La Gazza Padra*" de G. Rossini
Mihaela Alexa – *rolul Silvia* din opereta "*Silvia*" de E. Kalman (Opera Galați)

Ioana Mărgărit – rolul Mimi din opera "*Boema*" de G. Puccini

rolul Maritza din opereta "*Contesa Maritza*" de E. Kalman – Opera

Brașov

Ioana Mitu – rolul Susanna în "*Le Nozze di Figaro*" de W.A. Mozart – Opera Națională

București

XI. Activitate socio-culturală

- ❖ 1995 – Turnu-Severin Conducerea formației corale a Comitetului de Cultură
- ❖ 2007 – Organizare de concerte în cadrul Azilului de bătrâni Noua – Brașov
- ❖ 2008 – Organizare de concerte în cadrul Casei Universitare din București
- ❖ 2009-2013 – Organizare de Spectacole și Concerte de Crăciun pe scena Casei Universitarilor din București.

8.06.2018

Prof.univ.dr.
Cristina Mihaela Soreanu