



Curriculum vitae
Europass



Informații personale

Nume / Prenume **RUCSANDA MĂDĂLINA DANA**

E-mail(uri) m_rucsanda@unitbv.com

**Domeniul pentru care se solicită
conducerea de doctorat**

MUZICĂ

Experiența profesională

Perioada 1.10.2014 - prezent

Funcția sau postul ocupat

Decan, Profesor, Facultatea de Muzică, Universitatea Transilvania din Brașov

Activități și responsabilități principale

- Membru în Consiliul de Administrație al Universității (aprilie 2016-prezent)
- membru în Consiliul Facultății de Muzică
- Senior editor al seriei VIII, Performing Arts al Revistei Bulletin of the Transilvania University of Brasov
- Coordonator CEAC Facultatea de Muzică
- Directorul Centrului de Cercetare Știința Muzicii excelență în interpretarea muzicală (2014-2017)
- Coordonator al programului de studii TAM

Numele și adresa angajatorului

Universitatea Transilvania din Brașov, 29 Eroilor str. 500036

Perioada 01.10.2009 -2014

Funcția sau postul ocupat

Conferențiar. Facultatea de Muzică

Activități și responsabilități principale

- Secretar Științific al Facultății de Muzică (2009 – 2012)
- Prodecan Cercetare Științifică (2012-2016)
- responsabil activitate științifică pe Facultate
- membru în Senatul Universității Transilvania din Brașov
- membru în Consiliul Facultății de Muzică
- Directorul Centrului de Cercetare Știința Muzicii excelență în interpretarea muzicală (2009-2014)
- membru în Comitetul editorial al revistei Performing Arts, seria VIII al Bulletin of the Transilvania University of Brașov.
- Coordonator CEAC Facultatea de Muzică

Numele și adresa angajatorului

Universitatea Transilvania din Brașov, 29 Eroilor str. 500036

Perioada 01.10.2003 – 01.10.2009

Funcția sau postul ocupat

Lector doctor

Activități și responsabilități principale

- Activități didactice și științifice
- Aree de cercetare: folclor muzical, educație muzicală, istoria muzicii

Numele și adresa angajatorului

Universitatea Transilvania din Brașov, 29 Eroilor str. 500036

Perioada 23.02 1998 – 01.10.2003
 Funcția sau postul ocupat **Preparator, asistent**
 Activități și responsabilități principale Activități didactice și științifice
 Numele și adresa angajatorului Universitatea Transilvania din Brașov, 29 Eroilor str. 500036

EDUCAȚIE ȘI FORMARE

Perioada 1999-2004
 Calificare/ diploma obținută Doctor în muzică
 Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite
 Numele și tipul instituției de învățământ/ furnizorul de formare Universitatea Națională de Muzică București
 Nivelul în clasificarea națională sau internațională Doctorat

Perioada 1991-1996
 Calificare/ diploma obținută Profesor de muzică/profesor de instrument, Diplomă de licență,
 Numele și tipul instituției de învățământ/ furnizorul de formare Universitatea "Transilvania" din Brasov, Facultatea "de Muzică"

Perioada 2015
 Calificare/ diploma obținută Management organizațional
 Numele și tipul instituției de învățământ/ furnizorul de formare Ministerul Educației și Cercetării Științifice, în parteneriat cu Universitatea Politehnică din București,

Perioada 2012
 Calificare/ diploma obținută Managementul calității în învățământul superior,
 Numele și tipul instituției de învățământ/ furnizorul de formare Universitatea "Alexandru Ioan Cuza" din Iași

Perioada 2003
 Calificare/ diploma obținută Curs Managementul calității în Universități și Auditul calității
 Numele și tipul instituției de învățământ/ furnizorul de formare Universitatea "Transilvania" din Brasov

Aptitudini și competențe personale

Limba(i) maternă(e)
 Limba(i) străină(e) cunoscută(e)
 Autoevaluare
 Nivel european (*)

Limba engleza

Limba spaniolă

Competențe și abilități sociale

Romană

Franceza, Engleza

Înțelegere				Vorbire				Scriere	
Ascultare		Citire		Participare la conversație		Discurs oral		Exprimare scrisă	
B2	Bine	B1	Bine	B2	Bine	B1	Bine	B2	Bine
C2	Bine	C1	Bine	B1	Bine	B1	Bine	B1	Bine

(*) Nivelul Cadrului European Comun de Referință Pentru Limbi Străine

Sociabila, comunicativa, integrare rapida in colectiv nou, eficienta, gandire pozitiva, logica în metodologia de planificare și desfășurare a activităților, seriozitate în abordarea problemelor de executat, autonomie în activitate, capacitate sporită de sinteză

Competențe și aptitudini organizatorice/manageriale	Bun organizator, spirit de inițiativă, spirit de echipă
Competențe și aptitudini artistice	Sensibilitate muzicală, memorie bună muzicală, comunicare excelentă cu publicul
Alte competențe și aptitudini	Spirit de leader, competitivitate, disponibilitate, deschidere spre relații profesionale internaționale, inițiator de proiecte artistice de anvergură, angajare, devotament, seriozitate, competență profesională în domeniul muzical
Competențe și aptitudini de utilizare a calculatorului	Microsoft Office, Excel, Sibelius
Permis(e) de conducere	Categoria B din 1990
INFORMAȚII SUPLIMENTARE	
Activitate științifică	<p>a) informații despre proiectele de cercetare-dezvoltare</p> <ul style="list-style-type: none"> • 2018 - Competiția „Granturi pentru echipe interdisciplinare”: dezvoltarea comunității locale. „Identitatea culturală a satului românesc – bazinul etnografic Țara Făgărașului. Direcții strategice privind salvaguardarea elementelor de patrimoniu cultural imaterial” • 2018-- Proiect <i>Integrarea masteranzilor în proiecte de cercetare: „Învățământul muzical superior brașovean- demers monografic”</i> • 25-27 05. 2017 - Festival național studentesc de interpretare a cântecului popular – CÂNT LA POALELE TÂMPEI • 2015 - <i>Transilvania CorFest</i> Internațional • 2015 - Coordonatorul Proiectului Studentesc Muzicalizarea Și Formarea Unor Personalități Artistice Adolescente Din perspectivă Interdisciplinară și Interrelațională, declarant câștigător în cadrul competiției <i>Facultatea mea</i>, organizată de Universitatea Transilvania din Brașov în 2014. • 2011-2013 - Proiectul „Promovarea potențialului turistic al comunei Sâmpetru”, cod SMIS 22285, proiect din cadrul Programului Operațional Regional 2007-2013, Axa Prioritară 5 – Dezvoltare Durabilă și promovarea turismului, Domeniul major de intervenție 5.3 – Promovarea potențialului turistic și crearea infrastructurii necesare, în scopul creșterii atractivității României ca destinație turistică. <p>b. sinteza principalelor realizări:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Teza de doctor: <i>Obiectivarea matricii stilistice în categoriile folclorice</i>, Universitatea Națională de Muzică București, mai 2004. • 8 cărți publicate în edituri naționale; • 11 articole ISI • 31 articole publicate în reviste indexate BDI • 9 cursuri • 16 lucrări în volumele conferințelor internaționale; • Senior editor al seriei VIII, Performing Arts al Revistei Bulletin of the Transilvania University of Brasov • Membru în the Romanian Society for Music Education, associated to ISME - International Society for Music Education (din 2010) • membru în International Council for Traditional Music (ICTM) din 2012
Membru în asociații internaționale	

- Membru în peste 65 de jurii naționale și internaționale ale festivalurilor de specialitate;
- Peste 60 de concerte în calitate de dirijor al Corului de Copii Camerata Veselă al Centrului Cultural Reduta în perioada 2005-2015
- Realizatorul coloanei sonore și a regiei pentru musicalului pentru copii „In lumea poveștilor”, prezentat la Centrul Cultural Reduta, iunie 2010.
- Realizatorul coloanei sonore a musicalului pentru copii „În căutarea lui Oz”, pe un text adaptat după cartea lui Frank Baum, 2010-2011.
- Coordonatorul și regizorul spectacolului „Poveste pentru tineri”, prezentat în mai multe spectacole între anii 2014-2015.
- Coordonatorul spectacolelor susținute în perioada 2017-2022, de către studenții ai Facultății de Muzică ce fac parte din Ansamblul de Muzică și dansuri al Universității Transilvania din Brașov, în: China, Sri Lanka, Tailanda, Malaezia, Filipine, Sudan, Coreea de Nord, SUA, Kazahstan, Sudan, Cuba, Mexic, Emiratele Arabe Unite (Dubai), Peru, Ecuador, Brazilia.

09.08.2023

prof. univ. dr. Mădălina Dana Rucsanda

