

COMISIA ARTELE SPECTACOLULUI

Standarde minimale necesare și obligatorii pentru conferirea titlurilor didactice din învățământul superior și a gradelor profesionale de cercetare-dezvoltare

2. Standarde pentru Muzică:

Criteriile de evaluare corespund următoarelor domenii de activitate și se referă la întreaga carieră artistică și didactică:

1. Activitate didactică și profesională (acronim DID)
2. Activitate de cercetare științifică/creație artistică în domeniul specific de referință (acronim CS)
3. Recunoaștere și impactul activității (acronim RIA)

Specializările din domeniul muzical impun diferențierea între practicieni (compozitori, dirijori, regizori de operă, coregrafi, interpreți vocali și instrumentali ș.a.) și teoreticieni (muzicologi cu diferite domenii concrete de expertiză, pedagogi muzicali, folcloriști ș.a.). Aceste diferențieri se reflectă în tipul de prestații/realizări supuse aprecierii prin prisma criteriilor de față.

Tabelul 1. Activitatea didactică și profesională (DID)

Tipul activităților	Categoriile și restricții	Punctaj	Modalități de realizare	Punctaj realizat
1. Cărți și capitole în cărți de specialitate sau suport didactic (practicieni și teoreticieni)	1.1 Tratat/Studiu amplu/Volum de studii teoretice sau privind compoziția muzicală, stilul sau interpretarea muzicală, publicat*, sau	30p	<i>Modalismul în creația lui Paul Constantinescu</i> , Editura Universității Transilvania, Brașov, 2007, 260 pagini, ISBN 978-973-635-876-0 <a href="http://cnctsis.gov.ro/UserFiles/File/politica%20stiintei/edituri_recunoscute07.pdf">http://cnctsis.gov.ro/UserFiles/File/politica%20stiintei/edituri_recunoscute07.pdf</a> Cod CNCT SIS 81	30p
			<i>Aranjamente corale, vol. I – Prelucrări pentru voci egale</i> , Editura Universității Transilvania, Brașov, 2007, ISBN 978-973-635-971-2 <a href="http://cnctsis.gov.ro/UserFiles/File/politica%20stiintei/edituri_recunoscute07.pdf">http://cnctsis.gov.ro/UserFiles/File/politica%20stiintei/edituri_recunoscute07.pdf</a> Cod CNCT SIS 81	30p
	1.2 Manual, curs, suport de curs, creștomație, colecție, îndrumător metodic, tipărit**, sau	10p		

Ordin nr. 4204/2013 din 15/07/2013  
publicat în  
MONITORUL OFICIAL AL ROMÂNIEI, PARTEA I, Nr. 440/18.VII.2013

	1.3 Traducere/Editare critică/îngrijire redacțională a unei opere muzicale sau teoretice fundamentale sau a unei antologii, crestomații, colecții de specialitate publicate	20p  Practicieni: conf. sau prof. 1 carte (tratată, manual, traducere, editare critică)		
			<b>Punctaj per activitate 1, realizat</b>	<b>30pX2=60p</b>
2. Documentarea realizărilor și nivelului profesional propriu în specialitate (practicieni)	1 DVD demo (cca 45 min.) cu portofoliu creație muzicală (compozitori), respectiv înregistrări live ale unor prestații interpretative proprii (interpreți)	20p  Practicieni: conf. sau prof. 1 DVD demo/portofoliu	2 DVD demo (2X45 min.) cu portofoliu creație muzicală (compozitori) Cuprins: DVD I: 1. <i>Măiastra pentru cor și orchestră</i> ; 2. <i>7 Variațiuni pentru vioară, violă și pian</i> ; 3. <i>Rezonanțe pentru cvartet de clarinete</i> ; 4. <i>Două parodii muzicale pentru voce și pian</i> ; 5. <i>Diptic coral</i> (v. O. Goga); DVD II: 1. <i>Opt lieduri pentru mezzosoprană și pian</i> (v. Vasile Burlui); 2. <i>Patru lieduri pentru soprană și pian</i> (v. I. Dumitrașcu); 3. <i>Trei lieduri pentru soprană și pian după Sonete de Eminescu</i> .  <a href="#">(DVD-urile cu Portofoliu creație muzicală se anexează la Dosarul de abilitare)</a>	<b>20px2=40p</b>
<b>Punctaj cumulativ per criteriu, minim</b>		<b>Profesor 70 p</b>	<b>Punctaj cumulativ per criteriu DID, realizat</b>	<b>60p+40p=100p</b>

\* Termenul "publicat" se referă în cuprinsul prezentului document la publicarea în edituri clasificate de CNCS în categoria A sau B sau edituri echivalente din străinătate.

\*\* Termenul "tipărit" presupune forma tipărită, indiferent de egida sub care este tipărit.

Ordin nr. 4204/2013 din 15/07/2013  
publicat în  
MONITORUL OFICIAL AL ROMÂNIEI, PARTEA I, Nr. 440/18.VII.2013

Tabelul 2. Activitatea de cercetare științifică/creație artistică în domeniul specific (CS)

Tipul activităților	Categoriile și restricții	Punctaj	Modalități de realizare	Punctaj realizat
1. Concert/ Recital/ Spectacol în calitate de compozitor, dirijor, regizor, maestru balet, solist, membru în formație camerală până la 10 persoane (practicieni)	1.1 Prestații cu programe distincte, realizate în condiții de vizibilitate internațională sau națională de vârf*	20p  Practicieni (interpreți și compozitori): prof. 5 concerte/recitaluri/spectacole	Festival Internațional: <i>Sibiu Opera Festival</i> , ediția XIV, Filarmonica de Stat Sibiu, Sala Thalia, 30 sept. 2015 - 8 <i>Lieduri pentru mezzosoprană și pian pe versuri de Vasile Burlui</i> <a href="http://www.filarmonicasibiu.ro/ro/liric.htm">http://www.filarmonicasibiu.ro/ro/liric.htm</a> <a href="http://portal.unitbv.ro/Portals/0/UserFiles/User1209/recital_30sept.jpg">http://portal.unitbv.ro/Portals/0/UserFiles/User1209/recital_30sept.jpg</a>	20p
			Festival Internațional: <i>Săptămâna Internațională a Muzicii Noi (SIMN 2015)</i> , Iași, Casa Balș, Sala „Eduard Caudella”, 28 mai 2015 - 8 <i>Lieduri pentru mezzosoprană și pian pe versuri de Vasile Burlui</i> <b>Primă audiție</b> <a href="http://simn2015.com/">http://simn2015.com/</a> <a href="http://portal.unitbv.ro/Portals/0/UserFiles/User1209/28.05.2015_-_afis155-IRREPARABILE_TEMPUS.pdf">http://portal.unitbv.ro/Portals/0/UserFiles/User1209/28.05.2015_-_afis155-IRREPARABILE_TEMPUS.pdf</a>	20p
			Concert simfonic: stagiunea 2014-2015 a Filarmonicii de Stat Sibiu, Sala Thalia, 9 aprilie 2015 - <i>Măiastra pentru cor, flaut, orchestră de coarde, celestă și percuție</i> <b>Primă audiție</b> <a href="http://www.filarmonicasibiu.ro/index3.php/concerte/detail/43">http://www.filarmonicasibiu.ro/index3.php/concerte/detail/43</a> <a href="http://portal.unitbv.ro/Portals/0/UserFiles/User1209/Concert_Filarmonica_de_Stat_Sibiu.pdf">http://portal.unitbv.ro/Portals/0/UserFiles/User1209/Concert_Filarmonica_de_Stat_Sibiu.pdf</a>	20p
			Festival Internațional: <i>Zilele Muzicale Româno-Americane</i> , ediția XI, Filarmonica de Stat Sibiu, Sala Thalia, 17 iunie 2014 - 7 <i>Variațiuni pentru vioară, violă și pian</i> <b>Primă audiție</b> <a href="http://portal.unitbv.ro/Portals/0/UserFiles/User1209/THE_ROMANIAN_AMERICAN_MUSICAL_DAYS.pdf">http://portal.unitbv.ro/Portals/0/UserFiles/User1209/THE_ROMANIAN_AMERICAN_MUSICAL_DAYS.pdf</a>	20p

Ordin nr. 4204/2013 din 15/07/2013  
 publicat în  
 MONITORUL OFICIAL AL ROMÂNIEI, PARTEA I, Nr. 440/18.VII.2013

			Festival Internațional: <i>Săptămâna Internațională a Muzicii Noi</i> (SIMN 2013), Iași, Casa Balș, Sala „Eduard Caudella”, 30 mai 2013 - <i>Rezonanțe</i> – pentru cvartet de clarinete <b>Primă audiție</b> <a href="https://simn2013.wordpress.com/media/">https://simn2013.wordpress.com/media/</a> <a href="http://portal.unitbv.ro/Portals/0/UserFiles/User1209/simn.2013.pdf">http://portal.unitbv.ro/Portals/0/UserFiles/User1209/simn.2013.pdf</a>	20p
			Festival Internațional: <i>Zilele Muzicale Româno-Americane</i> , ediția X, Filarmonica de Stat Sibiu, Curtea Muzeului Bruckenthal, 30 iunie 2013 - <i>Chorales for Wind Ensemble</i> <b>Primă audiție</b> <a href="http://portal.unitbv.ro/Portals/0/UserFiles/User1209/Zilele_muzicale_romano-american.PDF">http://portal.unitbv.ro/Portals/0/UserFiles/User1209/Zilele_muzicale_romano-american.PDF</a> <a href="http://www.filarmonicasibiu.ro/new/cautare_interval.php?ziua1=30%2F">http://www.filarmonicasibiu.ro/new/cautare_interval.php?ziua1=30%2F</a>	20p
			Festivalul Internațional al Artei Lirice Sibiu, ediția IX, Sala Oglinzilor, Forumul Democrat al Germanilor, 30 septembrie 2010 - <i>Două parodii muzicale</i> <b>Primă audiție</b> <a href="http://portal.unitbv.ro/Portals/0/UserFiles/User1209/P-Rec30septembrie2010.pdf">http://portal.unitbv.ro/Portals/0/UserFiles/User1209/P-Rec30septembrie2010.pdf</a>	20p
			<b>Punctaj per categorie 1.1, realizat</b>	<b>20pX7=140p</b>
	1.2 Prestații cu programe distincte, realizate în condiții de vizibilitate regională sau locală**	10p Practicieni (interpreți și compozitori): prof. 6 concerte/recitaluri/spectacole	Festivalul Muzicii Românești Iași, ediția XVIII, Biblioteca Centrală Universitară „Mihai Eminescu, 23 octombrie 2014 - <i>Diptic coral</i> <b>Primă audiție</b> <a href="http://portal.unitbv.ro/Portals/0/UserFiles/User1209/FMR-23-oct-2014.jpg">http://portal.unitbv.ro/Portals/0/UserFiles/User1209/FMR-23-oct-2014.jpg</a> <a href="http://portal.unitbv.ro/Portals/0/UserFiles/User1209/ziua_7.pdf_(I).pdf">http://portal.unitbv.ro/Portals/0/UserFiles/User1209/ziua_7.pdf_(I).pdf</a>	10p
			Festivalul Muzicii Românești Iași, ediția XV, Iași, Sala „Eduard Caudella”, 23 noiembrie 2011 - <i>Două fabule pentru soprană și pian</i> <a href="http://portal.unitbv.ro/Portals/0/UserFiles/User1209/FMR-2011-BROSURA.pdf">http://portal.unitbv.ro/Portals/0/UserFiles/User1209/FMR-2011-BROSURA.pdf</a> (p.13)	10p

Ordin nr. 4204/2013 din 15/07/2013  
 publicat în  
 MONITORUL OFICIAL AL ROMÂNIEI, PARTEA I, Nr. 440/18.VII.2013

			<p><i>Recital camera</i>, Filarmonica de Stat Sibiu, Sala Thalia, 9 martie 2010                  - <i>Două lieduri pentru soprană și pian: Adevărul, Ca un fir de ploaie</i>                  (versuri I. Dumitrașcu)  <a href="http://portal.unitbv.ro/Portals/0/UserFiles/User1209/afis.doc">http://portal.unitbv.ro/Portals/0/UserFiles/User1209/afis.doc</a>  <a href="http://portal.unitbv.ro/Portals/0/UserFiles/User1209/P-Rec9martie2010_1-2-3-4_SEVERIN-PETRESCU.pdf">http://portal.unitbv.ro/Portals/0/UserFiles/User1209/P-Rec9martie2010_1-2-3-4_SEVERIN-PETRESCU.pdf</a></p>	10p
			<p>Portret componistic, Radio România Muzical, emisiunea „Brașov – Oameni și muzică II”, 18 octombrie 2009                  În program: selecțiuni din propria creație componistică Lieduri pe versuri de Gh. Tomozei, I. Dumitrașcu, M. Eminescu, Cvartet de coarde partea I, <i>Cu penetul</i> – cor a cappella  <a href="http://www.romania-muzical.ro/emisiuni/es.htm?sh=90&amp;ed=124&amp;arh=1&amp;y=2009">http://www.romania-muzical.ro/emisiuni/es.htm?sh=90&amp;ed=124&amp;arh=1&amp;y=2009</a></p>	10p
			<p><i>Eminescu și muzica – Omagiu artistic</i>, Brașov, Muzeul „Casa Mureșenilor”, 13 ianuarie 2009                  - Lieduri pe versuri de Mihai Eminescu  <a href="http://portal.unitbv.ro/Portals/0/UserFiles/User1209/Omagiu_Eminescu_compressed.pdf">http://portal.unitbv.ro/Portals/0/UserFiles/User1209/Omagiu_Eminescu_compressed.pdf</a></p>	10p
			<p><i>Recital de colinde din repertoriul universal și românesc</i>, la Stagiunea „Iosif Sava” a Fundației ACCUM, Palatul Șuțu, București, 17 decembrie, 2008                  - <i>Colinda pentru voce și pian</i>  <b>Primă audiție</b>  <a href="http://portal.unitbv.ro/Portals/0/UserFiles/User1209/Colinda_Palatul_Sutu.pdf">http://portal.unitbv.ro/Portals/0/UserFiles/User1209/Colinda_Palatul_Sutu.pdf</a></p>	10p
			<p><i>Atelier brașovean de creație muzicală. Portret de compozitor: Roxana Pepelea</i>, Simpozion muzicologic și Medalion Muzical, Brașov, Aula Magna, 22 mai 2007                  - <i>Lacrimile lunii</i> – <i>lieduri pentru soprană și pian</i> pe versuri de Gh. Tomozei  <a href="http://portal.unitbv.ro/Portals/0/UserFiles/User1209/Atelier_brasovean_de_creatie_muzicala_Program.pdf">http://portal.unitbv.ro/Portals/0/UserFiles/User1209/Atelier_brasovean_de_creatie_muzicala_Program.pdf</a></p>	10p

Ordin nr. 4204/2013 din 15/07/2013  
 publicat în  
 MONITORUL OFICIAL AL ROMÂNIEI, PARTEA I, Nr. 440/18.VII.2013

		<p><i>Atelier brașovean de creație muzicală. Portret de compozitor: Roxana Pepelea, Simpozion muzicologic și Medalion Muzical, Brașov, Aula Magna, 22 mai 2007</i>                  - <i>Patru lieduri pentru soprană și pian</i> pe versuri de Ilie Dumitrașcu  <b>Primă audiție</b>  <a href="http://portal.unitbv.ro/Portals/0/UserFiles/User1209/Atelier_brasovean_de_creatie_muzicala_Program.pdf">http://portal.unitbv.ro/Portals/0/UserFiles/User1209/Atelier_brasovean_de_creatie_muzicala_Program.pdf</a></p>	10p
		<p><i>Atelier brașovean de creație muzicală. Portret de compozitor: Roxana Pepelea, Simpozion muzicologic și Medalion Muzical, Brașov, Aula Magna, 22 mai 2007</i>                  - <i>Trei lieduri pentru soprană și pian</i> după <i>Sonete</i> de M. Eminescu  <b>Primă audiție</b>  <a href="http://portal.unitbv.ro/Portals/0/UserFiles/User1209/Atelier_brasovean_de_creatie_muzicala_Program.pdf">http://portal.unitbv.ro/Portals/0/UserFiles/User1209/Atelier_brasovean_de_creatie_muzicala_Program.pdf</a></p>	10p
		<p><i>Atelier brașovean de creație muzicală. Portret de compozitor: Roxana Pepelea, Simpozion muzicologic și Medalion Muzical, Brașov, Aula Magna, 22 mai 2007</i>                  - <i>Cvartet de coarde, p. I, II</i>  <b>Primă audiție</b>  <a href="http://portal.unitbv.ro/Portals/0/UserFiles/User1209/Atelier_brasovean_de_creatie_muzicala_Program.pdf">http://portal.unitbv.ro/Portals/0/UserFiles/User1209/Atelier_brasovean_de_creatie_muzicala_Program.pdf</a></p>	10p
		<p><i>Atelier brașovean de creație muzicală. Portret de compozitor: Roxana Pepelea, Simpozion muzicologic și Medalion Muzical, Brașov, Aula Magna, 22 mai 2007</i>                  - <i>Cu penetul</i>, cor a cappella (v. M. Eminescu)  <b>Primă audiție</b>  <a href="http://portal.unitbv.ro/Portals/0/UserFiles/User1209/Atelier_brasovean_de_creatie_muzicala_Program.pdf">http://portal.unitbv.ro/Portals/0/UserFiles/User1209/Atelier_brasovean_de_creatie_muzicala_Program.pdf</a></p>	10p
		<p><i>Maestrului nostru – Concert în memoria compozitorului Vasile Spătăreanu, la a 50-a Stagiune camerală a Operei Naționale Române Iași, Foyerul Teatrului Național, 19 aprilie 2006</i>                  - <i>Trei lieduri pentru soprană și pian</i></p>	10p

Ordin nr. 4204/2013 din 15/07/2013  
publicat în  
MONITORUL OFICIAL AL ROMÂNIEI, PARTEA I, Nr. 440/18.VII.2013

			<a href="http://portal.unitbv.ro/Portals/0/UserFiles/User1209/Afis_lasi_19_aprilie_2006.compressed.pdf">http://portal.unitbv.ro/Portals/0/UserFiles/User1209/Afis_lasi_19_aprilie_2006.compressed.pdf</a>	
			<b>Punctaj per categorie 1.2, realizat</b>	<b>10pX12= 120p</b>
			<b>Punctaj cumulativ per activitate 1 (categori 1.1+1.2) , realizat</b>	<b>140p+120p= 260p</b>
2. Proiectarea perspectivelor inovative privind problemele specifice muzicologiei, creației și interpretării (teoreticieni și compozitori)	2.1 Studiu sau articol publicat într-o revistă de specialitate indexată în baze de date internaționale*** sau în volumele unor manifestări științifice indexate în baze de date internaționale	15 p  Compozitori: prof. 2 realizări (evaluarea realizărilor se face prin cumulare articole publicate/comunicări)	<i>Romanian Piano Miniature in the Modern Period of its Assertion</i> , in Bulletin of the Transilvania University of Brașov, Series VIII: Performing Arts (2/2014) (EBSCO, CEEOL) <a href="http://www.ceeol.com/aspx/authordetails.aspx?authorId=6be939e0-a0bc-4e5e-87ef-ae14986e26e8">http://www.ceeol.com/aspx/authordetails.aspx?authorId=6be939e0-a0bc-4e5e-87ef-ae14986e26e8</a> <a href="http://webbut.unitbv.ro/bulletin/Series%20VIII/Series%20VIII.html">http://webbut.unitbv.ro/bulletin/Series%20VIII/Series%20VIII.html</a>	15p
			<i>Tone-Semitone Scale – Modal System, Emblematic for Paul Constantinescu’s Creation</i> , in Bulletin of the Transilvania University of Brașov, Series VIII: Performing Arts (1/2014) (EBSCO, CEEOL) <a href="http://www.ceeol.com/aspx/authordetails.aspx?authorId=6be939e0-a0bc-4e5e-87ef-ae14986e26e8">http://www.ceeol.com/aspx/authordetails.aspx?authorId=6be939e0-a0bc-4e5e-87ef-ae14986e26e8</a> <a href="http://webbut.unitbv.ro/bulletin/Series%20VIII/Series%20VIII.html">http://webbut.unitbv.ro/bulletin/Series%20VIII/Series%20VIII.html</a>	15p
			<i>Neoclassical Valences reflected in Paul Constantinescu’s Creation</i> , in Bulletin of the Transilvania University of Brașov, Series VIII: Performing Arts (1/2013) (EBSCO, CEEOL) <a href="http://www.ceeol.com/aspx/authordetails.aspx?authorId=6be939e0-a0bc-4e5e-87ef-ae14986e26e8">http://www.ceeol.com/aspx/authordetails.aspx?authorId=6be939e0-a0bc-4e5e-87ef-ae14986e26e8</a> <a href="http://web.b.ebscohost.com/abstract?direct=true&amp;profile=ehost&amp;scope">http://web.b.ebscohost.com/abstract?direct=true&amp;profile=ehost&amp;scope</a>	15p
			<i>Stylistic Directions in Paul Constantinescu’s Musical Creation</i> , in Bulletin of the Transilvania University of Brașov, Series VIII: Performing Arts (2/2013) (EBSCO, CEEOL) <a href="http://www.ceeol.com/aspx/authordetails.aspx?authorId=6be939e0-a0bc-4e5e-87ef-ae14986e26e8">http://www.ceeol.com/aspx/authordetails.aspx?authorId=6be939e0-a0bc-4e5e-87ef-ae14986e26e8</a> <a href="http://web.b.ebscohost.com/abstract?direct=true&amp;profile=ehost&amp;scope">http://web.b.ebscohost.com/abstract?direct=true&amp;profile=ehost&amp;scope</a>	15p

Ordin nr. 4204/2013 din 15/07/2013  
publicat în  
MONITORUL OFICIAL AL ROMÂNIEI, PARTEA I, Nr. 440/18.VII.2013

			<p><i>Systematic Approach to Modal Thinking of Paul Constantinescu</i> in Bulletin of the Transilvania University of Braşov, Series VIII: Art-Sport (1/2012) (EBSCO) <a href="http://web.b.ebscohost.com/abstract?direct=true&amp;profile=ehost&amp;scope">http://web.b.ebscohost.com/abstract?direct=true&amp;profile=ehost&amp;scope</a></p>	15p
			<p><i>Modal Chromatism Proper to the Triple Concerto by Paul Constantinescu</i> in Bulletin of the Transilvania University of Braşov, Series VIII: Art-Sport (2/2012) (EBSCO) <a href="http://web.b.ebscohost.com/abstract?direct=true&amp;profile=ehost&amp;scope">http://web.b.ebscohost.com/abstract?direct=true&amp;profile=ehost&amp;scope</a></p>	15p
			<p><i>Paul Constantinescu's Contribution to the Progress of the Romanian Music</i>, in Bulletin of the Transilvania University of Braşov, Series VIII: Art-Sport (1/2011) (EBSCO) <a href="http://webbut.unitbv.ro/BU2011/Series%20VIII/Contents_VIII_M.html">http://webbut.unitbv.ro/BU2011/Series%20VIII/Contents_VIII_M.html</a> <a href="http://webbut.unitbv.ro/bulletin/Series%20VIII/Series%20VIII.html">http://webbut.unitbv.ro/bulletin/Series%20VIII/Series%20VIII.html</a></p>	15p
			<p><i>Expressionist Tendencies in Paul Constantinescu's Creation</i>, in Bulletin of the Transilvania University of Braşov, Series VIII: Art-Sport (2/2011) (EBSCO) <a href="http://webbut.unitbv.ro/BU2011/Series%20VIII/Contents_VIII_M.html">http://webbut.unitbv.ro/BU2011/Series%20VIII/Contents_VIII_M.html</a> <a href="http://webbut.unitbv.ro/bulletin/Series%20VIII/Series%20VIII.html">http://webbut.unitbv.ro/bulletin/Series%20VIII/Series%20VIII.html</a></p>	15p
			<p><i>Paul Constantinescu – Representative of the Romanian Modern Composition School</i>, in Bulletin of the Transilvania University of Braşov, Series VIII: Art-Sport (2/2009) (EBSCO) <a href="http://but.unitbv.ro/BU2009/BULETIN2009/Series%20VIII/Contents_VIII_AS.html">http://but.unitbv.ro/BU2009/BULETIN2009/Series%20VIII/Contents_VIII_AS.html</a> <a href="http://webbut.unitbv.ro/bulletin/Series%20VIII/Series%20VIII.html">http://webbut.unitbv.ro/bulletin/Series%20VIII/Series%20VIII.html</a></p>	15p
			<p><i>Types of Chords of the Twentieth Century Harmony Classification Criteria</i>, in Bulletin of the Transilvania University of Brasov, 2006, vol. 13(48) – Series B6, Published by Transilvania University Press, Brasov, Romania, ISSN 1223-964X, pp.723-728 <a href="http://but.unitbv.ro/BU2008/Arhiva/BU2006/Seria_B_B6_M.htm">http://but.unitbv.ro/BU2008/Arhiva/BU2006/Seria_B_B6_M.htm</a></p>	15p



Ordin nr. 4204/2013 din 15/07/2013  
publicat în  
MONITORUL OFICIAL AL ROMÂNIEI, PARTEA I, Nr. 440/18.VII.2013

			<b>Punctaj per categorie 2.1, realizat</b>	<b>15pX10= 150p</b>
	2.2 Comunicare susținută la o conferință/ un simpozion/ o reuniune științifică/ un workshop cu comitet de selecție sau sistem peer review	15 p  Teoreticieni și compozitori: prof. 2 comunicări	<i>Colindul – sursă unificatoare a creației lui Sabin Drăgoi</i> , la Simpozionul <i>Identitate și contextualitate stilistică în muzica românească</i> , Iași, 24 octombrie 2014, în cadrul <i>Festivalul Muzicii Românești</i> , ediția XVIII, 2014 <a href="http://portal.unitbv.ro/Portals/0/UserFiles/User1209/Peer_Review_Roxana_(1).jpg">http://portal.unitbv.ro/Portals/0/UserFiles/User1209/Peer_Review_Roxana_(1).jpg</a> <a href="http://fmr.arteiasi.ro/?ai1ec_event=simpozion-de-muzicologie">http://fmr.arteiasi.ro/?ai1ec_event=simpozion-de-muzicologie</a>	15p
<i>The Folklore Vein Reflected in the Musical Creation of Paul Constantinescu</i> , la International Conference PHOENIX – PHE Proceedings, Brasov, 23-25 septembrie 2010 <a href="http://uefiscdi.gov.ro/articole/2034/INTERNATIONAL-CONFERENCE-PHOENIX.html">http://uefiscdi.gov.ro/articole/2034/INTERNATIONAL-CONFERENCE-PHOENIX.html</a> <a href="http://portal.unitbv.ro/Portals/0/UserFiles/User1209/PHOENIX-PHE.pdf">http://portal.unitbv.ro/Portals/0/UserFiles/User1209/PHOENIX-PHE.pdf</a>			15p	
<b>Punctaj per categorie 2.2, realizat</b>			<b>15pX2=30p</b>	
<b>Punctaj cumulativ per activitate 2 (suma categorii 2.1+2.2), realizat</b>			<b>150p+30p= 180p</b>	
	<b>Punctaj cumulativ per criteriu, minim</b>	<b>Profesor 170 p</b>	<b>Punctaj cumulativ per criteriu CS, realizat</b>	<b>260p+180p= 540p</b>

\* În condiții de vizibilitate internațională sau națională de vârf: în străinătate, la festivaluri internaționale cu tradiție, în cadrul stagiunilor/turneelor instituțiilor profesionale de spectacol și concert; în țară, la festivaluri de mare prestigiu cu participare internațională consistentă sau în cadrul stagiunilor/turneelor instituțiilor de spectacol și concert cu prestigiu și vizibilitate internațională.

\*\* În condiții de vizibilitate regională sau locală: în străinătate, în cadrul stagiunilor organizate de societăți filarmonice, primării, asociații, muzee ș.a.; în țară, în cadrul stagiunilor/turneelor/festivalurilor în organizarea instituțiilor de spectacol și concert cu vizibilitate națională și locală, a primăriilor, fundațiilor, asociațiilor, firmelor, muzeelor ș.a.

\*\*\* Lista bazelor de date internaționale recunoscute pentru domeniul muzică este anexată.

Ordin nr. 4204/2013 din 15/07/2013  
publicat în  
MONITORUL OFICIAL AL ROMÂNIEI, PARTEA I, Nr. 440/18.VII.2013

Tabelul 3. Recunoaștere și impactul activității (RIA)

Tipul activităților	Categoriile și restricții	Punctaj	Modalități de realizare	Punctaj realizat	
1. Experiență în management didactic, științific sau instituțional	1.1 Funcții de management deținute	10p	Șef catedră Pedagogie Muzicală, Facultatea de Muzică, Universitatea Transilvania, perioada 2010-2011 <a href="http://portal.unitbv.ro/Portals/0/UserFiles/User1209/Sef_catedra.compressed.pdf">http://portal.unitbv.ro/Portals/0/UserFiles/User1209/Sef_catedra.compressed.pdf</a>	10p	
		Nu este obligatoriu să fie reprezentate toate categoriile de realizări, acestea fiind îndeplinite, după caz, în funcție de specializările candidaților.	10p	Membru în Consiliul Facultății de Muzică, Universitatea Transilvania, perioada 2004-2008 și 2008-2011 <a href="http://portal.unitbv.ro/Portals/0/UserFiles/User1209/Sef_catedra.compressed.pdf">http://portal.unitbv.ro/Portals/0/UserFiles/User1209/Sef_catedra.compressed.pdf</a>	10p
			10p	Responsabil cu calitatea pe programul de studiu TAM al Facultății de Muzică, Universitatea Transilvania, perioada 2009-2011 <a href="http://portal.unitbv.ro/Portals/0/UserFiles/User1209/CEAC.compressed.pdf">http://portal.unitbv.ro/Portals/0/UserFiles/User1209/CEAC.compressed.pdf</a>	10p
			10p	Consultant artistic, Filarmonica de Stat Sibiu, perioada 2007-2015 <a href="http://portal.unitbv.ro/Portals/0/UserFiles/User1209/Decizie.compressed_(2).pdf">http://portal.unitbv.ro/Portals/0/UserFiles/User1209/Decizie.compressed_(2).pdf</a> <a href="http://www.filarmonicasibiu.ro/ro/administratia.htm">http://www.filarmonicasibiu.ro/ro/administratia.htm</a>	10p
	<b>Punctaj per categorie 1.1, realizat</b>			<b>10pX4=40p</b>	
	1.2 Director/ Coordonator de grant/proiect obținut prin atragere de finanțare sau câștigat prin competiție	30p	30p	Coordonator de proiect pentru „Festivalul Internațional al Artei Lirice”, ediția a XII-a, Sibiu, 2013. Grant câștigat prin competiție la AFCN, valoare 66500 <a href="http://portal.unitbv.ro/Portals/0/UserFiles/User1209/Adeverinta_Filarmonica.compressed.pdf">http://portal.unitbv.ro/Portals/0/UserFiles/User1209/Adeverinta_Filarmonica.compressed.pdf</a> <a href="http://www.afcn.ro/media/Copy%20of%20Rezultate%20Artele%20spectacolului%20contestatii_2.pdf">http://www.afcn.ro/media/Copy%20of%20Rezultate%20Artele%20spectacolului%20contestatii_2.pdf</a>	30p
30p			Coordonator de proiect pentru „Festivalul Internațional al Artei Lirice”, ediția a XI-a, Sibiu, 2012. Grant câștigat prin competiție la AFCN, valoare 68238 <a href="http://portal.unitbv.ro/Portals/0/UserFiles/User1209/Adeverinta_Filarmonica.compressed.pdf">http://portal.unitbv.ro/Portals/0/UserFiles/User1209/Adeverinta_Filarmonica.compressed.pdf</a>	30p	

Ordin nr. 4204/2013 din 15/07/2013  
 publicat în  
 MONITORUL OFICIAL AL ROMÂNIEI, PARTEA I, Nr. 440/18.VII.2013

			<a href="http://www.afcn.ro/media/Rezultate%20finale%20cu%20sume%20alocate,%20proiecte%20culturale%20sesiunea%20III%202011_2.pdf">http://www.afcn.ro/media/Rezultate%20finale%20cu%20sume%20alocate,%20proiecte%20culturale%20sesiunea%20III%202011_2.pdf</a>	
			<b>Punctaj per categorie 1.2, realizat</b>	<b>30pX2=60p</b>
	1.3 Membru în colectivele de redacție/recenzor al unor publicații sau edituri indexate în baze de date internaționale	20p	Recenzor al Buletinului Universității Transilvania din Brasov, Series VIII: Performing Arts, 2014, indexat EBSCO, CEEOL <a href="http://portal.unitbv.ro/Portals/0/UserFiles/User1209/Pepelea_BULLETIN_OF_THE_TRANSILVANIA_UNIVERSITY_OF_BRASOV.pdf">http://portal.unitbv.ro/Portals/0/UserFiles/User1209/Pepelea_BULLETIN_OF_THE_TRANSILVANIA_UNIVERSITY_OF_BRASOV.pdf</a> <a href="http://webbut.unitbv.ro/bulletin/Series%20VIII/Series%20VIII.html">http://webbut.unitbv.ro/bulletin/Series%20VIII/Series%20VIII.html</a>	20p
			Membru – Editorial Board, Buletinul Universității Transilvania din Brasov, 2009, Series VIII: Art-Sport, 2009, indexat EBSCO <a href="http://portal.unitbv.ro/Portals/0/UserFiles/User1209/Buletinul_Universitatii_TRANSILVANIA_Brasov_2009.pdf">http://portal.unitbv.ro/Portals/0/UserFiles/User1209/Buletinul_Universitatii_TRANSILVANIA_Brasov_2009.pdf</a> <a href="http://webbut.unitbv.ro/bulletin/Series%20VIII/Series%20VIII.html">http://webbut.unitbv.ro/bulletin/Series%20VIII/Series%20VIII.html</a>	20p
			<b>Punctaj per categorie 1.3, realizat</b>	<b>20pX2=40p</b>
	1.4 Organizator al unor manifestări științifice de nivel internațional	20p	Organizator al Festivalului Internațional al Artei Lirice Sibiu, 7 ediții (2008-2014) <a href="http://portal.unitbv.ro/Portals/0/UserFiles/User1209/Adeverinta_Filarmonica_I_compressed.pdf">http://portal.unitbv.ro/Portals/0/UserFiles/User1209/Adeverinta_Filarmonica_I_compressed.pdf</a>	20pX7=140p
			Organizator al Festivalului Internațional „Zilele Muzicale Româno-Americane”, 7 ediții (2008-2014) <a href="http://portal.unitbv.ro/Portals/0/UserFiles/User1209/Adeverinta_Filarmonica_I_compressed.pdf">http://portal.unitbv.ro/Portals/0/UserFiles/User1209/Adeverinta_Filarmonica_I_compressed.pdf</a>	20pX7=140p
			Organizator al Festivalului-Concurs Internațional de Interpretare pianistică și Compoziție „Carl Filtsch”, 7 ediții (2008-2014) <a href="http://portal.unitbv.ro/Portals/0/UserFiles/User1209/Adeverinta_Filarmonica_I_compressed.pdf">http://portal.unitbv.ro/Portals/0/UserFiles/User1209/Adeverinta_Filarmonica_I_compressed.pdf</a>	20pX7=140p
			<b>Punctaj per categorie 1.4, realizat</b>	<b>140pX3=420p</b>

Ordin nr. 4204/2013 din 15/07/2013  
publicat în  
MONITORUL OFICIAL AL ROMÂNIEI, PARTEA I, Nr. 440/18.VII.2013

	1.5 Organizator al unor manifestări științifice de nivel național		Organizator al Stagiunii simfonice și camerale a Filarmonicii de Stat Sibiu <a href="http://www.filarmonicasibiu.ro/ro/administratia.htm">http://www.filarmonicasibiu.ro/ro/administratia.htm</a>	10p
			Concepție și prezentare a Concertelor de educație muzicală ale Filarmonicii de Stat Sibiu <a href="http://www.filarmonicasibiu.ro/ro/lectie.htm">http://www.filarmonicasibiu.ro/ro/lectie.htm</a>	10p
			<b>Punctaj per categorie 1.5, realizat</b>	<b>20p</b>
	1.6 Coordonare de programe de studii, organizare și coordonare de proiecte educaționale (POS, Socrates, Leonardo s.a.) în calitate de director de program	10p	Coordonator pentru programul de dezvoltare și formare continuă din cadrul programului de studii Pedagogie Muzicală (2011-prezent) <a href="http://portal.unitbv.ro/Portals/0/UserFiles/User1209/Decizie.compressed.pdf">http://portal.unitbv.ro/Portals/0/UserFiles/User1209/Decizie.compressed.pdf</a>	10p
			<b>Punctaj per categorie 1.6, realizat</b>	<b>10p</b>
<b>Punctaj cumulativ per activitate 1 (suma categoriei 1.1-1.6), realizat</b>			<b>40p+60p+40p+420p+20p+10p=590p</b>	
2. Premii și distincții	2.1 Distincții sau premii de stat (în România sau străinătate)			
	2.3 Premii obținute la concursuri de creație sau interpretare de prestigiu, internaționale sau naționale.	20p	Premiul II, acordat de Ministerul Educației și Învățământului, la: A XVI-a Conferință Națională a Cercurilor științifice studențești, Iași, 1983 <a href="http://portal.unitbv.ro/Portals/0/UserFiles/User1209/Premiul_II_a_XVI-a_Conf._Nat._Iasi_1983.compressed.pdf">http://portal.unitbv.ro/Portals/0/UserFiles/User1209/Premiul_II_a_XVI-a_Conf._Nat._Iasi_1983.compressed.pdf</a>	20p
			Premiul III, acordat de Uniunea Compozitorilor și Muzicologilor din România, la: Concursul Național de Cântece patriotice create de studenți, București, 1984 <a href="http://portal.unitbv.ro/Portals/0/UserFiles/User1209/Premiul_III_1984.compressed.pdf">http://portal.unitbv.ro/Portals/0/UserFiles/User1209/Premiul_III_1984.compressed.pdf</a>	20p

Ordin nr. 4204/2013 din 15/07/2013  
 publicat în  
 MONITORUL OFICIAL AL ROMÂNIEI, PARTEA I, Nr. 440/18.VII.2013

			Premiul III, acordat de Ministerul Educației și Învățământului, la: A XVII-a Conferință Națională a Cercurilor științifice studențești, București, 1984 <a href="http://portal.unitbv.ro/Portals/0/UserFiles/User1209/Premiul_III_a_XVII-a_conf.Nat._Bucuresti_1984.compressed.pdf">http://portal.unitbv.ro/Portals/0/UserFiles/User1209/Premiul_III_a_XVII-a_conf.Nat._Bucuresti_1984.compressed.pdf</a>	20p
			Premiul special al juriului, acordat de Comitetul Județean Cluj-Napoca, la: Concursul de Creație din cadrul Festivalului Național „George Dima”, ediția I, Cluj-Napoca, 1984 <a href="http://portal.unitbv.ro/Portals/0/UserFiles/User1209/Premiu_special_Festivalul_G._Dima_Cluj.compressed.pdf">http://portal.unitbv.ro/Portals/0/UserFiles/User1209/Premiu_special_Festivalul_G._Dima_Cluj.compressed.pdf</a>	20p
			Premiul III, acordat de Uniunea Compozitorilor și Muzicologilor din România, la: Concursul Național de Cântece patriotice create de studenți, București, 1985 <a href="http://portal.unitbv.ro/Portals/0/UserFiles/User1209/Premiul_III_1985.compressed.pdf">http://portal.unitbv.ro/Portals/0/UserFiles/User1209/Premiul_III_1985.compressed.pdf</a>	20p
			Premiul Conservatorului „George Dima”, acordat de Comitetul Județean Cluj-Napoca, la: Festivalul-Concurs Național „George Dima”, ediția a II-a, Cluj-Napoca, 1985 <a href="http://portal.unitbv.ro/Portals/0/UserFiles/User1209/Diploma_Concurs_G.Dima_Cluj.compressed.pdf">http://portal.unitbv.ro/Portals/0/UserFiles/User1209/Diploma_Concurs_G.Dima_Cluj.compressed.pdf</a>	20p
			Premiul III, acordat de Ministerul Culturii, la: Festivalul Național „Cântarea României”, etapa republicană, București, 1987 <a href="http://portal.unitbv.ro/Portals/0/UserFiles/User1209/Premiul_III_Festival_National.compressed.pdf">http://portal.unitbv.ro/Portals/0/UserFiles/User1209/Premiul_III_Festival_National.compressed.pdf</a>	20p
			Premiul I, acordat de Comitetul de Cultură Iași, la: Festivalul Muzicii Românești, Reuniunea Corală „Gavriil Musicescu”, ediția I, Iași, 1988 <a href="http://portal.unitbv.ro/Portals/0/UserFiles/User1209/Premiul_I_Festivalul_Muzicii_Romanesti.compressed.pdf">http://portal.unitbv.ro/Portals/0/UserFiles/User1209/Premiul_I_Festivalul_Muzicii_Romanesti.compressed.pdf</a>	20p
			Mențiune, acordat de Asociația Națională Corală din România, la: Concursul Național de Creație Corală, ediția a III-a, București, 1995	20p

Ordin nr. 4204/2013 din 15/07/2013  
 publicat în  
 MONITORUL OFICIAL AL ROMÂNIEI, PARTEA I, Nr. 440/18.VII.2013

			<a href="http://portal.unitbv.ro/Portals/0/UserFiles/User1209/Mentiune_Concurs_coral_Bucuresti.compressed.pdf">http://portal.unitbv.ro/Portals/0/UserFiles/User1209/Mentiune_Concurs_coral_Bucuresti.compressed.pdf</a>	
			Premiul I, acordat de Asociația Națională Corală din România, la Concursul Național de Creație Corală, ediția a IV-a, București, 1997 <a href="http://portal.unitbv.ro/Portals/0/UserFiles/User1209/Premiul_I_Concurs_coral_Bucuresti.compressed.pdf">http://portal.unitbv.ro/Portals/0/UserFiles/User1209/Premiul_I_Concurs_coral_Bucuresti.compressed.pdf</a>	20p
			Premiul I, acordat de Fundația „Norbert Petri” Brașov, la: Concursul de compoziție „Norbert Petri”, Brașov, 1999 <a href="http://portal.unitbv.ro/Portals/0/UserFiles/User1209/Premiul_I_Norbert_Petri.compressed.pdf">http://portal.unitbv.ro/Portals/0/UserFiles/User1209/Premiul_I_Norbert_Petri.compressed.pdf</a>	20p
			<b>Punctaj per activitate 2, realizat</b>	<b>20pX11=220p</b>
3.Recunoașterea profesională în mediul academic și de specialitate	3.1 Membru în academii, organizații și asociații profesionale naționale sau internaționale de prestigiu	15p	Membru al Uniunii Compozitorilor și Muzicologilor din România, din 1996 <a href="http://portal.unitbv.ro/Portals/0/UserFiles/User1209/Carnet_de_membru.compressed_(1).pdf">http://portal.unitbv.ro/Portals/0/UserFiles/User1209/Carnet_de_membru.compressed_(1).pdf</a> <a href="http://www.ucmr.org.ro/">http://www.ucmr.org.ro/</a>	15p
			Membru al Romanian Society for Music Education, din 2010 <a href="http://portal.unitbv.ro/Portals/0/UserFiles/User1209/MembriRoSME.doc">http://portal.unitbv.ro/Portals/0/UserFiles/User1209/MembriRoSME.doc</a>	15p
			<b>Punctaj per categorie 3.1, realizat</b>	<b>15pX2=30p</b>
	3.2 Deținător al unor funcții în academii, organizații și asociații profesionale naționale sau internaționale de prestigiu			
	3.3 Participări în jurii de concursuri naționale sau internaționale ori			

Ordin nr. 4204/2013 din 15/07/2013  
publicat în  
MONITORUL OFICIAL AL ROMÂNIEI, PARTEA I, Nr. 440/18.VII.2013

	pentru atribuirea de distincții naționale sau internaționale			
	3.4 Participare internațională sau în echipe de creație/interpretare având contract cu instituții profesionale din țară sau din străinătate	10p	Contract cu Societatea Română de Radiodifuziune, Nr. Contract: 6468, Perioada: 2009, Loc de desfășurare: Radio România București <a href="http://portal.unitbv.ro/Portals/0/UserFiles/User1209/Adeverinta_Radio_1.pdf">http://portal.unitbv.ro/Portals/0/UserFiles/User1209/Adeverinta_Radio_1.pdf</a>	10p
Contract cu Societatea Română de Radiodifuziune, Nr. Contract: 6627, Perioada: 2009, Loc de desfășurare: Radio România București <a href="http://portal.unitbv.ro/Portals/0/UserFiles/User1209/Adeverinta_Radio_2.pdf">http://portal.unitbv.ro/Portals/0/UserFiles/User1209/Adeverinta_Radio_2.pdf</a>			10p	
<b>Punctaj per categorie 3.4, realizat</b>		<b>10pX2=20p</b>		
	3.5 Lucrări achiziționate de UCMR-ADA sau de alte organisme de prestigiu/compoziții editate în edituri de profil din țară sau din străinătate (compozitori)	15p	Liedul <i>Afară-i toamnă</i> , achiziționată de UCMR, nr. contract 6969/m, anul 2006, sesiunea I <a href="http://portal.unitbv.ro/Portals/0/UserFiles/User1209/Dovada_achizitii_UCMR.zip">http://portal.unitbv.ro/Portals/0/UserFiles/User1209/Dovada_achizitii_UCMR.zip</a>	15p
Liedul <i>Trecut-au anii</i> , achiziționată de UCMR, nr. contract 6969/m, anul 2006, sesiunea I <a href="http://portal.unitbv.ro/Portals/0/UserFiles/User1209/Dovada_achizitii_UCMR.zip">http://portal.unitbv.ro/Portals/0/UserFiles/User1209/Dovada_achizitii_UCMR.zip</a>			15p	
Liedul <i>Sunt ani la mijloc</i> , achiziționată de UCMR, nr. contract 6969/m, anul 2006, sesiunea I <a href="http://portal.unitbv.ro/Portals/0/UserFiles/User1209/Dovada_achizitii_UCMR.zip">http://portal.unitbv.ro/Portals/0/UserFiles/User1209/Dovada_achizitii_UCMR.zip</a>			15p	
<i>Rezonanțe</i> – pentru cvartet de clarinete, achiziționată de UCMR, nr. contract 8078/m, anul 2013, sesiunea II <a href="http://portal.unitbv.ro/Portals/0/UserFiles/User1209/Dovada_achizitii_UCMR.zip">http://portal.unitbv.ro/Portals/0/UserFiles/User1209/Dovada_achizitii_UCMR.zip</a>			15p	
<i>7 Variațiuni pentru vioară, violă și pian</i> , achiziționată de UCMR, nr. contract 8152/m, anul 2014, sesiunea II <a href="http://portal.unitbv.ro/Portals/0/UserFiles/User1209/Dovada_achizitii_UCMR.zip">http://portal.unitbv.ro/Portals/0/UserFiles/User1209/Dovada_achizitii_UCMR.zip</a>			15p	

Ordin nr. 4204/2013 din 15/07/2013  
 publicat în  
 MONITORUL OFICIAL AL ROMÂNIEI, PARTEA I, Nr. 440/18.VII.2013

			<i>Măiastra</i> – pentru cor și orchestră, achiziționată de UCMR, nr. contract 15/29.06.2015 <a href="http://portal.unitbv.ro/Portals/0/UserFiles/User1209/contract_achizitie_Maiast.ra.zip">http://portal.unitbv.ro/Portals/0/UserFiles/User1209/contract_achizitie_Maiast.ra.zip</a>	15p
			<i>Cvartet de coarde</i> , Editura Muzicală, București, 2012, ISBN 978-973-42-0710-7 <a href="http://portal.unitbv.ro/Portals/0/UserFiles/User1209/Cvartet_de_coarde.zip">http://portal.unitbv.ro/Portals/0/UserFiles/User1209/Cvartet_de_coarde.zip</a>	15p
			<b>Punctaj per categorie 3.5, realizat</b>	<b>15pX7=105p</b>
	3.6 Înregistrare pe suport (cu ISBN sau alt cod de autentificare) a lucrărilor muzicale, respectiv a prestațiilor interpretative (interpreți și compozitori)	20p	<i>Atelier brașovean de creație muzicală. Portret de compozitor: Roxana Pepelea</i> , Editura Universității „Transilvania” din Brașov, 2007, ISBN 978-973-598-060-3 <a href="http://portal.unitbv.ro/Portals/0/UserFiles/User1209/Portret_de_compozitor.compressed.pdf">http://portal.unitbv.ro/Portals/0/UserFiles/User1209/Portret_de_compozitor.compressed.pdf</a> <a href="http://www.bibnat.ro/dyn-doc/publicatii/muzica/Muzica%202010">http://www.bibnat.ro/dyn-doc/publicatii/muzica/Muzica%202010</a>	20p
			<i>Cu penetul</i> , pe CD Laudate, © 2007 Facultatea de Muzică Brașov <a href="http://portal.unitbv.ro/Portals/0/UserFiles/User1209/CD_Laudate_2007.compressed.pdf">http://portal.unitbv.ro/Portals/0/UserFiles/User1209/CD_Laudate_2007.compressed.pdf</a>	20p
			<b>Punctaj per categorie 3.6, realizat</b>	<b>40p</b>
	3.7 Cursuri, masterclassuri, conferințe susținute în alte instituții de profil sau în cadrul unor manifestări de profil din țară/străinătate			
	3.8 Portrete/interviuri ca invitat unic în media scrisă sau audiovizuală cu	10p	Realizator ciclu de emisiuni „Sibiu – Oameni și Muzică”, Radio România Muzical, nov.-dec. 2009 <a href="http://www.romania-muzical.ro/arhiva-emisiuni/sibiu-oameni-si-muzica/188/2009">http://www.romania-muzical.ro/arhiva-emisiuni/sibiu-oameni-si-muzica/188/2009</a>	10p



Ordin nr. 4204/2013 din 15/07/2013  
 publicat în  
 MONITORUL OFICIAL AL ROMÂNIEI, PARTEA I, Nr. 440/18.VII.2013

difuzare națională sau internațională	Invitat al emisiunii „Valori componistice românești”, sub genericul „Teologie Academică și Viață Bisericească”, la postul „Trinitas TV” (28.06.2015) <a href="https://www.youtube.com/watch?v=8Cj_CJ4852w">https://www.youtube.com/watch?v=8Cj_CJ4852w</a>	10p
	Invitat al emisiunii „Brașov – Oameni și Muzică”, Radio România Muzical, 18 octombrie 2009 <a href="http://www.romania-muzical.ro/emisiuni/es.htm?sh=90&amp;ed=124&amp;arh=1&amp;y=2009">http://www.romania-muzical.ro/emisiuni/es.htm?sh=90&amp;ed=124&amp;arh=1&amp;y=2009</a>	10p
	Protagonist al emisiunii <i>Prime audiții absolute de lieduri</i> , la <i>Univers muzical</i> cu Daniela Vlad, Radio România Iași, 6/7 iunie 2015 <a href="http://radioiasi.ro/emisiuni/67-iunie-enescu-necunoscut-cantece-de-anton-pann-prime-auditii-absolute-de-lieduri-la-univers-muzical-cu-daniela-vlad/">http://radioiasi.ro/emisiuni/67-iunie-enescu-necunoscut-cantece-de-anton-pann-prime-auditii-absolute-de-lieduri-la-univers-muzical-cu-daniela-vlad/</a>	10p
	Prezentare compoziție proprie la emisiunea <i>Seară muzicală de excepție</i> , <i>TeleM Numărul 1</i> , 24 octombrie 2014 <a href="http://stiri.telem.ro/stiri/seara-muzicala-de-exceptie--7257.html">http://stiri.telem.ro/stiri/seara-muzicala-de-exceptie--7257.html</a>	10p
	Cronică de concert: Laura Vasiliu, <i>Săptămâna Internațională a Muzicii Noi...</i> la Iași. Roxana Pepelea și Leonard Dumitriu: lieduri, în <i>Cronica veche – o revistă nouă</i> , anul V, nr. 9 (56), septembrie 2015, p. 15 <a href="https://cronicaveche.files.wordpress.com/2015/09/cronica-veche-sept-2015.pdf">https://cronicaveche.files.wordpress.com/2015/09/cronica-veche-sept-2015.pdf</a>	10p
	Cronică de concert: Loredana Iașeșen, <i>Săptămâna Muzicii Noi – Cvartetul de clarinete „Orpheus”</i> , în <i>Actualitatea Muzicală</i> , nr. 6/2013, p. 7-8 <a href="http://www.ucmr.org.ro/Texte/AM-2013-06.pdf">http://www.ucmr.org.ro/Texte/AM-2013-06.pdf</a>	10p
	Portret de compozitor: Stela Drăguliu, <i>An Analytical Approach to the Music of Roxana Pepelea</i> , Proceedings of the 7th International Scientific Conference on Mechanics and Machine Elements, November 3-5, 2011, Technical University Sofia, Bulgaria, ISSN 1314-040X, pp. 361-366 <a href="http://portal.unitbv.ro/Portals/0/UserFiles/User577/S_Dragulin_Sofia[1].pdf">http://portal.unitbv.ro/Portals/0/UserFiles/User577/S_Dragulin_Sofia[1].pdf</a>	10p

Ordin nr. 4204/2013 din 15/07/2013  
 publicat în  
 MONITORUL OFICIAL AL ROMÂNIEI, PARTEA I, Nr. 440/18.VII.2013

		<p>Petre Marcel Vârlan, <i>Portret de compozitor – Roxana Maria Pepelea</i>, în <i>Atelier brașovean de creație muzicală „Portret de compozitor” Roxana Pepelea</i>, Editura Universității Transilvania, Brașov, 2007, pp.14-19, ISBN 978-973-598-060-3  <a href="http://portal.unitbv.ro/Portals/0/UserFiles/User1209/Portret_de_compozitor.compressed.pdf">http://portal.unitbv.ro/Portals/0/UserFiles/User1209/Portret_de_compozitor.compressed.pdf</a>  <a href="http://portal.unitbv.ro/Portals/0/UserFiles/User1209/Atelier_brasovean_de_creatie_muzicala_Program.pdf">http://portal.unitbv.ro/Portals/0/UserFiles/User1209/Atelier_brasovean_de_creatie_muzicala_Program.pdf</a></p>	10p
		<p>Mădălina Rucsanda, <i>Reflecții asupra suitei pentru orchestră „Gândind la Miorița” de Roxana Maria Pepelea</i>, în <i>Atelier brașovean de creație muzicală „Portret de compozitor” Roxana Pepelea</i>, Editura Universității Transilvania, Brașov, 2007, pp.25-29, ISBN 978-973-598-060-3  <a href="http://portal.unitbv.ro/Portals/0/UserFiles/User1209/Portret_de_compozitor.compressed.pdf">http://portal.unitbv.ro/Portals/0/UserFiles/User1209/Portret_de_compozitor.compressed.pdf</a>  <a href="http://portal.unitbv.ro/Portals/0/UserFiles/User1209/Atelier_brasovean_de_creatie_muzicala_Program.pdf">http://portal.unitbv.ro/Portals/0/UserFiles/User1209/Atelier_brasovean_de_creatie_muzicala_Program.pdf</a></p>	10p
		<p>Daniel Rădoiaș, <i>Cu penetul – cor mixt a cappella de Roxana Pepelea</i>, în <i>Atelier brașovean de creație muzicală „Portret de compozitor” Roxana Pepelea</i>, Editura Universității Transilvania, Brașov, 2007, pp. 30-40, ISBN 978-973-598-060-3  <a href="http://portal.unitbv.ro/Portals/0/UserFiles/User1209/Portret_de_compozitor.compressed.pdf">http://portal.unitbv.ro/Portals/0/UserFiles/User1209/Portret_de_compozitor.compressed.pdf</a>  <a href="http://portal.unitbv.ro/Portals/0/UserFiles/User1209/Atelier_brasovean_de_creatie_muzicala_Program.pdf">http://portal.unitbv.ro/Portals/0/UserFiles/User1209/Atelier_brasovean_de_creatie_muzicala_Program.pdf</a></p>	10p
		<p>Ilie Dumitrașcu, <i>Simboluri generatoare ale muzicii în creația Roxanei Pepelea</i>, în <i>Aniversările muzicale 2006-2007</i>, Editura Universității Transilvania, Brașov, 2007, pp.79-81, ISSN 1843-2883  <a href="http://portal.unitbv.ro/Portals/0/UserFiles/User1209/Articol+I.Dumitrascu.compressed.pdf">http://portal.unitbv.ro/Portals/0/UserFiles/User1209/Articol+I.Dumitrascu.compressed.pdf</a></p>	10p

Ordin nr. 4204/2013 din 15/07/2013  
 publicat în  
 MONITORUL OFICIAL AL ROMÂNIEI, PARTEA I, Nr. 440/18.VII.2013

			Claudia Pop, <i>Exordiu componistic – Roxana Pepelea</i> , în <i>Studii muzicologice în arta interpretării vocale</i> , Editura Universității Transilvania, Brașov, 2010, pp.182-211, ISBN 978-973-598-693-3 <a href="http://portal.unitbv.ro/Portals/0/UserFiles/User1209/Articol+C.Pop.comprese d.pdf">http://portal.unitbv.ro/Portals/0/UserFiles/User1209/Articol+C.Pop.comprese d.pdf</a>	10p
			<b>Punctaj per categorie 3.8, realizat</b>	<b>10pX13=130p</b>
	3.9 Keynote speaker la manifestări științifice de nivel național/internațional			
			<b>Punctaj cumulativ per activitate 3 (suma categorii 3.1-3.9), realizat</b>	<b>30p+20p+105p+40p+130p=325p</b>
	<b>Punctaj cumulativ per criteriu, minim</b>	<b>Profesor 100 p</b>		<b>590p+220p+325p=1135p</b>
	<b>TOTAL (punctaj minimal cumulativ 1+2+3)</b>	<b>Profesor 340p</b>	<b>TOTAL (punctaj cumulativ DID+CS+RIA), realizat</b>	<b>100p+540p+1135p=1775p</b>

**Lista bazelor de date internaționale recunoscute pentru domeniul muzică:**

Nr.	Denumirea bazei de date	Adresa web
1.	ISI Web of Knowledge	www.webofknowledge.com
2.	Scopus	www.scopus.com
3.	EBSCO	www.ebscohost.com
4.	JSTOR	www.jstor.org
5.	ProQuest	www.proquest.com
6.	ProjectMuse	http://muse.jhu.edu/
7.	RILM (Music Literature)	www.rilm.org
8.	CEEOL	www.ceeol.com

Data  
08.10.2015

Candidat,  
Conf. univ. dr. Roxana Maria Pepelea