

XIX CURSOS DE XIX VERANO

UNIVERSIDAD DE ALMERÍA

Almería, 2-29 de Julio de 2018

DOSIER DE PRENSA

/ CURSOS DE VERANO

2018



25 AÑOS
1993 | 2018
UNIVERSIDAD
DE ALMERÍA

XXX CURSOS DE VERANO

UNIVERSIDAD DE ALMERÍA

Almería, 2-29 de Julio de 2018

PRESENTACIÓN

Los Cursos de Verano de la Universidad de Almería se encuadran en las actividades formativas no regladas orientadas a la ampliación y/o especialización de conocimientos de diversas disciplinas; al fomento de la cultura y las artes como parte de una formación humanista integral de las personas, complementaria a la formación académica; y a la creación de espacios de diálogo y retroalimentación entre sociedad, tejido productivo y conocimiento.

Para ello, en la décimo novena edición de Cursos de Verano de la UAL, y en el año que celebramos nuestro 25º aniversario, hemos diseñado un amplio catálogo de cursos teóricos, encuentros de expertos y talleres con temáticas muy diversas, y complementarias a las ofertadas en las enseñanzas regladas, con el propósito de generar debate con el tratamiento de asuntos de máxima actualidad y con la implicación de un importante número de entidades y organismos del sector económico y social de nuestro entorno.

Con la oferta formativa de los *XIX Cursos de Verano* de la Universidad de Almería se pretende, por un lado, dar respuesta a temáticas demandadas desde colectivos empresariales como el curso *Bioeconomía como nuevo paradigma de desarrollo sostenible o el curso La ciudad agrícola: ciudad continua (COA Almería)*. La necesidad de una transformación estructural orientada a la mejora de la sociedad y la calidad de vida de todos los sectores de la población así como la responsabilidad social son temáticas que abordarán cursos como *Discapacidad y políticas públicas: desafíos normativos y avances sociosanitarios, Menores en riesgo de exclusión social. Un compromiso de todos o Entornos saludables para las personas mayores en el marco de la Silver Economy*. También nos hemos hecho eco de temáticas de interés para nuestra ciudad y provincia como las tratadas en el curso *Turismo y cine en Almería: una alianza ganadora para el futuro. "Marca Almería", el curso La gastronomía de Almería como elemento de identidad turística: Almería capital gastronómica 2019*, o el curso *La Alcazaba de Almería en el siglo XXI: una aproximación integral*. Asimismo se promoverán espacios para la reflexión y el debate de contenidos de actualidad como el curso dedicado a la figura de Carmen de Burgos "Colombine", el curso sobre la planificación estratégica en los gobiernos municipales, o el curso que evaluará la gestión sostenible de los espacios verdes urbanos.

Por otro lado, esta edición 2018 incluye propuestas orientadas a cubrir la demanda y la necesidad de especialización de los estudiantes universitarios. Son cursos como *Talento, inteligencia e innovación: las nuevas claves del acceso al empleo*, o el curso *Adquisición del español como segunda lengua: desafíos interculturales para docentes*. También la salud y el interés por el bienestar personal tendrán cabida en nuestra oferta formativa, con el curso *Perspectivas actuales en el diagnóstico y tratamiento del cáncer de mama*, el curso *Wellness y salud: qué puedes hacer tú por tu bienestar y juventud (sin vender tu alma al diablo)*, o el curso *Entrenando tu cerebro: del piano a la cocina*. Asimismo, diversas cuestiones que preocupan a la sociedad, y son foco de análisis en los medios de comunicación a nivel nacional, serán abordadas en varios de los cursos, aportando diversas perspectivas que, sin duda, contribuirán a enriquecer el debate. Es el caso del curso *Reforma constitucional y crisis territorial*, el curso *Del 11 M al 17A. España frente al terrorismo yihadista*, o el curso *Las distintas respuestas jurídicas al fenómeno de las Fake News*.

Por último, se incluyen temáticas cuyo objetivo es aproximar las enseñanzas artísticas a los estudiantes universitarios y a la sociedad en general, con un formato práctico orientado al desarrollo de habilidades. En este bloque se encuadran cursos como el Taller de cine *De la idea a la pantalla*; Taller de Dirección de orquesta, banda y Wind Ensemble; Sonanta 3, "Master class" de Tomatito; y Taller de Dirección de Big Band, Latin Jazz e improvisación.

Con el fin de abordar esta variedad de temáticas así como de garantizar la máxima calidad en su desarrollo, los cursos se han diseñado atendiendo a tres modalidades:

- **Curso teórico-práctico.** Estos cursos destacan porque se otorga un mayor peso a las ponencias de carácter teórico. Tratan temáticas genéricas y tienen una duración de 3 días. Algunos de estos cursos son: *Un paseo por el universo: astronomía para disfrutar*; *Musealización de las ciudades antiguas o Historias que crean turismo*. *Cine, literatura y leyendas como recursos turísticos*.

- **Encuentro de especialistas.** En estos cursos se alternan ponencias con mesas redondas en las que varios especialistas realizan una aproximación a una temática específica desde diferentes enfoques. Además, los estudiantes tienen la posibilidad de interactuar con los ponentes en las sesiones de puesta en común. La duración de estos encuentros es de 3 o 4 días. Son cursos como: *El desempeño de la universidad española a debate o Transformación digital, cumplimiento normativo y nuevo marco de la contratación electrónica*.

- **Taller.** Son cursos en los que todas las sesiones son de carácter práctico y los alumnos están asesorados permanentemente por los profesores. En función del diseño metodológico, los talleres tienen una duración de 3, 4 o 5 días. En esta edición se ofertan 4 talleres: *Taller de Dirección de orquesta, banda y Wind Ensemble*; *Sonanta 3, "master class" de Tomatito*; *Taller de Dirección de Big Band, Latin Jazz e improvisación*; y el taller de cine *De la idea a la pantalla*.

La apuesta decidida por la calidad de estos cursos no solo se aprecia por la variedad y riqueza de los temas tratados sino también por los ponentes que nos acompañarán. Contaremos con una *Master Class* dirigida e impartida por el reconocido guitarrista Tomatito, y un taller de Dirección de Big band liderado por el prestigioso músico de jazz Ramón Cardo. Asimismo, el reputado Director de estudios instrumentales del William Jettel College (Kansas) y Director de la Kansas Wind Symphony, Langston Hemenway, impartirá docencia en el taller *Dirección de orquesta, banda y Wind Ensemble*. D. Antonio Notario Ezquerro, Asesor del Director del Departamento de Seguridad Nacional del Gabinete de la Presidencia del Gobierno, participará en el curso sobre el terrorismo yihadista. D. José Antonio Teixeira Vitienes, Director general de innovación del Ayuntamiento de Santander y responsable del plan estratégico Santander Smart city, impartirá una conferencia en el curso *El desafío de la planificación estratégica en los gobiernos municipales*. Y el reconocido director de cine Montxo Armendáriz estará al frente del taller *De la idea a la pantalla*.

Asimismo, el curso *Perspectivas actuales en el diagnóstico y tratamiento del cáncer de mama* contará con la presencia de D. Emilio Alba, Catedrático de oncología de la Universidad de Málaga y Director de la UGCI Oncología Médica del Hospital Regional Universitario de Málaga y el Hospital Universitario Virgen de la Victoria de Málaga. En este curso, a su vez, se darán cita los especialistas en patologías mamarias del Hospital de Torrecárdenas, Hospital de Poniente y Hospital de Huércal-Overa. El curso *Menores en riesgo de exclusión social* tendrá como ponente al juez de menores Emilio Calatayud. Antonio López, presidente de la Cámara de Cuentas de Andalucía, impartirá una ponencia en el curso sobre el nuevo marco de la contratación electrónica, y en el curso *Reforma constitucional y crisis territorial* se darán cita máximas autoridades políticas de la administración autonómica y estatal, que abordarán durante cuatro días este tema de acuciante actualidad. De la misma manera, en el curso *El desempeño de la universidad española a debate* acudirán rectores y presidentes de Consejos Sociales de diferentes universidades. Se contará además con la presencia del presidente de la CRUE, Roberto Fernández Díaz.

Los cursos, que se celebrarán entre el **2 y el 29 de julio**, se distribuyen en seis sedes, incorporándose en esta edición como novedad, la sede de Vera, a las cuatro habituales de Cursos de Verano de la Universidad de Almería y a Dalías, que se estrenó como sede en la pasada edición, y que acogerá el curso sobre gestión sostenible de espacios verdes urbanos. Roquetas de Mar acogerá cursos en la primera semana, del 2 al 6 de julio; en la ciudad de Almería se celebrarán cursos durante todo el mes de Julio; en Purchena tendrá lugar el curso sobre menores en riesgo de exclusión social en la semana del 9 al 13 de julio y Vélez Blanco cerrará esta oferta estival con un curso que se celebrará del 19 al 29 de julio.

La matrícula comenzará el 2 de mayo y se podrá realizar hasta el día anterior a la celebración de cada curso. En el mes de mayo se ofrece un descuento del 15% para la matrícula individual y un 20% si se matriculan en grupos de 10 estudiantes. La matrícula se realizará on-line a través de la página web de Cursos de Verano (para matrícula individual), y de forma presencial en la Secretaría Técnica de Cursos de Verano, ubicada en el Patio de los Naranjos de la Universidad de Almería (para matrículas de grupo de todos los cursos). El Vicerrectorado de Extensión Universitaria y Deportes otorgará **una ayuda de matrícula por curso de verano** que se celebre, destinada a aquellos estudiantes que estén matriculados en el curso 2017-18 en titulaciones oficiales (grado, máster o doctorado) de la Universidad de Almería. Dicha ayuda incluye el gasto de matrícula del curso y el almuerzo (en el lugar establecido para cada sede) durante los días en que se celebre el curso.

Además, y como novedad y con el fin de internacionalizar nuestros cursos, se publicará una **convocatoria de 10 ayudas para estudiantes extranjeros** destinada a estudiantes que estén matriculados en el curso 2017-18 en titulaciones oficiales (grado, máster o doctorado) de cualquier universidad extranjera con la que la Universidad de Almería tenga un convenio de intercambio de estudiantes. Dicha ayuda incluye el gasto de matrícula del curso, y el alojamiento y la manutención (en el lugar establecido para cada sede) durante los días en que se celebre el curso.

Continuando con la iniciativa de anteriores ediciones, este año se ofertará, de entre todas las ponencias y mesas redondas de los cursos, una selección de charlas y encuentros en abierto que puedan ser de especial relevancia para el conjunto de la sociedad almeriense. Todos aquellos interesados en las temáticas ofertadas podrán acceder de manera gratuita como oyentes a estos encuentros con especialistas de reconocido prestigio.

Por otra parte, también hemos realizado una apuesta por el diseño de unos Cursos de Verano en los que se aúne formación y debate con propuestas de carácter lúdico y cultural. Así, se ha diseñado una programación de actividades culturales paralelas a la oferta formativa. Por este motivo, en todas las sedes se ofrecerá la posibilidad de disfrutar, tanto a los ponentes invitados como a los estudiantes, de una programación de conciertos, exposiciones, visitas guiadas, etc. Muchas de estas propuestas se han diseñado desde la Universidad, y otras se han proyectado en colaboración con diferentes instituciones, entidades y organizaciones.

Con esta ambiciosa edición, el equipo de gobierno pretende que los Cursos de Verano de la Universidad de Almería se posicionen como cursos de referencia en el panorama nacional, por la innovación, actualidad y relevancia de las temáticas abordadas; la calidad de sus ponentes; y la amplia red de colaboraciones con entidades de nuestro contexto socioeconómico.

Estos planteamientos, necesarios para dotar de una visión estratégica a los Cursos de Verano de la Universidad de Almería, no son posibles sin la colaboración de todos los implicados en los *XIX Cursos de Verano*: directores de curso, ponentes, estudiantes, patrocinadores, entidades colaboradoras y medios de comunicación, entre otros.

ORGANIZAN

Secretariado de Cursos de Verano
Vicerrectorado de Extensión Universitaria y Deportes
Universidad de Almería

PATROCINAN

Cajamar
Diputación Provincial de Almería
Ayuntamiento de Almería
Ayuntamiento de Roquetas de Mar

ENTIDADES COLABORADORAS

AC Hotels	Conferencia de Rectores de las Universidades Españolas (CRUE)
Adeslas	Consejería de Igualdad y Políticas Sociales de la Junta de Andalucía
Academia Diesis	Consejo Social de la Universidad de Almería
Agrupación Musical San Indalecio	Cosentino
Almería Acoge	Filming Almería
Asisa	Foro de Consejos Sociales de las Universidades Andaluzas
Asociación de personas con discapacidad El Saliente	Grupo Control
Asociación española contra el Cáncer	HiCoaching
Asociación Ginso	Hoteles Playa
Asociación Interprode	Instituto Cervantes
Atresmedia Radio	Instituto de Astrofísica de Andalucía-CSIC
Ayuntamiento de Purchena	Jardín Botánico La Almunya del Sur
Ayuntamiento de Dalías	Kluter Medical SL
Ayuntamiento de Vélez Blanco	Michelín
Ayuntamiento de Vera	Peña El Taranto
Bio-Implants Medical	PITA
Casino de Dalías	Subdelegación de Defensa de Almería
Cátedra Cajamar de Bioeconomía	Terra Bus
Centro astronómico hispano-alemán (CAHA)	Universitas Legis
Ciaimbita	Vicerrectorado de Estudiantes y Empleo
Clasijazz	Wolters Kluwer España
Colegio de Economistas de Almería	World Compliance Association
Colegio Oficial de Abogados de Almería	
Colegio Oficial de Arquitectos de Almería	
Colegio Oficial de Gestores Administrativos de Granada, Jaén y Almería	

SEDE ROQUETAS DE MAR

Este año, Roquetas de Mar, una de las sedes más veteranas de los Cursos de Verano de la Universidad de Almería, acogerá, del 2 al 6 de julio, cinco cursos. Una semana intensa en la que se tratarán, entre otros asuntos, las técnicas diagnósticas y terapéuticas para abordar el cáncer de mama. También se abordarán aspectos importantes como la nutrición, la psicooncología y la utilidad de técnicas de rehabilitación y ejercicio físico ante esta enfermedad. Otro curso que seguro suscitará gran interés es el dedicado a analizar las Fake News: los efectos que las noticias falsas o posverdad están provocando en nuestra sociedad serán analizados desde diferentes aproximaciones. En el curso de la ciudad agrícola se incidirá en la importancia del territorio destinado a uso agrícola y en la necesidad de considerarlo de uso industrial como tal a todos los efectos, además de contemplarlo y tratarlo así en el ordenamiento urbanístico. El curso titulado *Entrenando tu cerebro: del piano a la cocina* dará a conocer los efectos de la música en la cognición y la contribución de la "smartfood" al desarrollo cerebral. Además, se plantearán sesiones prácticas para dar a conocer la aplicación de la transferencia cognitiva de la música y el movimiento.

En esta sede se celebrará, además, un taller de dirección de Big Band, Latin Jazz e improvisación en el que se ofrecerán las herramientas necesarias para dirigir big bands y grupos de música moderna.

Los cursos se impartirán en dos subsedes:

- Castillo de Santa Ana
- Escuela Municipal de Música, Danza y Teatro

SEDE ALMERÍA

La sede de Almería es la que acoge un mayor número de cursos. A lo largo de las cuatro semanas de julio se celebrarán veinte cursos de verano repartidos en diferentes subsedes.

Se ofrecen diversas propuestas en el ámbito de las ciencias sociales y jurídicas. Uno de los cursos abordará la reforma constitucional y la crisis territorial que se está produciendo en nuestro país a raíz de los acontecimientos surgidos en Cataluña. Otro curso servirá de punto de encuentro para debatir sobre discapacidad y políticas públicas y se prestará especial atención al análisis del marco jurídico actual y a su necesidad de cambio en favor de su adecuación a la realidad social. La transformación digital y la nueva ley de contratación electrónica se analizarán en un curso de especial interés. El curso sobre terrorismo yihadista es otro de los que atraerán mayor interés por su actualidad temática. Otro curso girará en torno al talento y la innovación como aspectos claves de una búsqueda de empleo efectiva.

Se ofertan también dos cursos centrados en el séptimo arte, el cine. Los alumnos podrán disfrutar de un interesante curso en el que aprenderán, con una metodología experiencial, el proceso de construcción de una película de la mano de un reconocido director de cine y de

especialistas en el tema. El otro curso, *Turismo y cine en Almería*, abordará la interacción entre el cine y la oferta turística de Almería, y las implicaciones de la misma sobre la economía. También se reflexionará sobre los problemas de nuestra provincia para su consolidación como destino de rodajes.

La sede de Almería albergará, asimismo, cursos relacionados con temáticas de interés para nuestro entorno más cercano como es el curso en el que se analizará la planificación estratégica desde diferentes perspectivas y con la presentación de experiencias exitosas aplicables al entorno ciudad. El curso sobre gastronomía pretende visibilizar la apuesta que desde el Ayuntamiento de Almería se realiza para que la ciudad sea nombrada capital gastronómica 2019. La Alcazaba de Almería también será protagonista en esta edición de Cursos de Verano: su historia, sus rehabilitaciones y su proyección de futuro se analizarán de la mano de diversos expertos y estudiosos. El curso respaldado por el observatorio astronómico de Calar Alto y el Instituto de Astrofísica de Andalucía (IAA-CSIC), acercará la astronomía a la sociedad almeriense permitiendo disfrutar de un paseo por el universo. La musealización de ciudades antiguas se tratará en un curso vinculado a la exposición del Museo Arqueológico de Almería "Dioses, tumbas y gentes". Por otra parte, se rendirá homenaje a la figura de Carmen de Burgos "Colombine" en un curso que analizará la presencia de las mujeres en la masonería.

La adquisición del español como segunda lengua y los retos interculturales que plantea a los profesionales en el ámbito de la enseñanza será el tema central de un interesante curso avalado por el Instituto Cervantes. El curso de *Wellness y salud* incidirá en la importancia de mantener una vida saludable y de la responsabilidad de cada uno para generar su propia calidad de vida. En la edición de este año también se pondrá en valor la importancia de la bioeconomía como motor del desarrollo económico y la importancia que tiene en la misma la biomasa y una correcta gestión del agua. El envejecimiento de la población y la demanda que ello conlleva de productos y servicios se analizan en el curso *Entornos saludables para las personas mayores en el marco de la Silver Economy*.

La oferta formativa de la capital almeriense se completa con dos talleres que permitirán a los alumnos aprender de primera mano de nuestro guitarrista flamenco más universal, Tomatito, así como profundizar en las técnicas de dirección de orquesta, banda y wind ensemble bajo las enseñanzas de reconocidos profesionales nacionales e internacionales.

Las subsedes de los cursos que se celebrarán en Almería serán las siguientes:

- Hotel AC Almería – Marriott
- Salón Alfareros y Patio de Luces de la Diputación Provincial de Almería
- Museo de la Guitarra
- Auditorio Maestro Padilla, Teatro Apolo y Escuela Municipal de Música y Artes
- Centro de Cultura Cajamar (Casa de las Mariposas)
- Museo Arqueológico de Almería
- Campus de la Universidad de Almería
- Centro de Interpretación Patrimonial
- Centro provincial del Instituto de la Mujer (Casa Fischer)

SEDE PURCHENA

En Purchena se celebrará un curso organizado en colaboración con el Ayuntamiento de Purchena y la Asociación GINSO (Asociación para la gestión de la integración social). Es el curso titulado *Menores en riesgo de exclusión social*, y se ubicará en la Sala Polivalente del Ayuntamiento de Purchena en la semana del 11 al 13 de julio. En este curso se analizarán los cambios en la normativa que regula los mecanismos de protección e intervención en el ámbito del menor, y las implicaciones y repercusiones de dichos cambios.

SEDE VERA

La presente edición de los Cursos de Verano cuenta con esta nueva sede, en la que se realizará el curso *El desempeño de la universidad española a debate*. Se trata de un curso que adquiere especial interés por la celebración del 25º aniversario de la creación de la Universidad de Almería, y en el mismo se pretende analizar el estado actual de la universidad pública española. Para ello, se cuenta con la colaboración de la Conferencia de Rectores de las Universidades Españolas, la Conferencia de Consejos Sociales de las Universidades Españolas y el Foro de Consejos Sociales de las Universidades Andaluzas.

SEDE DALÍAS

Esta localidad, que se estrenó como sede en la pasada edición de cursos de verano, alberga un curso centrado en la gestión sostenible de los espacios verdes urbanos. La preocupación por el medio ambiente y la necesidad de encontrar un modelo de desarrollo sostenible impulsa a las administraciones a implantar nuevas políticas de gestión que garanticen un uso racional del agua y un enfoque social hacia la participación ciudadana. Este curso se desarrollará en las instalaciones del Casino de Dalías y ofrecerá a los alumnos la posibilidad de realizar prácticas de campo en el Jardín Botánico La Almunya del Sur.

SEDE VÉLEZ BLANCO

En la última semana del mes de julio se celebrará el curso de verano *XVII Festival de música renacentista y barroca de Vélez Blanco "Música, culturas y políticas en tiempos de Murillo"*. Se trata de un curso organizado junto con la UNIA y el Ayuntamiento de Vélez Blanco, en el que se combinan un seminario de historia y talleres musicales junto con una programación cultural conformada por conciertos y recitales.

ROQUETAS DE MAR. Del 2 al 6 de julio de 2018

- > **Entrenando tu cerebro: del piano a la cocina**
Directores: Dña. Elvira Brattico y Dña. María Dolores Roldán Tapia
Del 2 al 4 de julio
Castillo de Santa Ana
- > **Perspectivas actuales en el diagnóstico y tratamiento del cáncer de mama**
Directores: Dra. Gracia Castro de Luna y Dr. Miguel Lorenzo Campos
Del 2 al 4 de julio
Castillo de Santa Ana
- > **Las distintas respuestas jurídicas al fenómeno de las Fake News**
Directores: Dña. Fátima Pérez Ferrer y D. Ramón Herrera de las Heras
Del 2 al 4 de julio
Castillo de Santa Ana
- > **La ciudad agrícola: ciudad continua (COA Almería)**
Directores: D. Valentín Trillo Martínez y D. Andrés Miguel García Lorca
Del 2 al 4 de julio
Castillo de Santa Ana
- > **Dirección de Big Band, latin jazz e improvisación**
Directores: D. Pablo Mazuecos Nieves y D. Jesús Fernández Romero
Del 4 al 6 de julio
Escuela municipal de Música, Danza y Teatro

ALMERÍA. Del 2 al 25 de julio de 2018

- > **Un paseo por el universo: astronomía para disfrutar**
Directores: D. Antonio Manuel Puertas López y D. Jorge Iglesias Páramo
Del 2 al 4 de julio
Sala de Conferencias Edf. CC.Salud, Universidad de Almería
- > **Mujeres y masonería. Homenaje a Carmen de Burgos 'Colombine'**
Director: D. Fernando Martínez López
Del 2 al 4 de julio
Centro de Cultura Cajamar (Casa de las Mariposas)
- > **La Alcazaba de Almería en el Siglo XXI: una aproximación integral**
Directores: D. Alfonso Rubí Cassinello y Dña. Luisa Arvide Cambra
Del 2 al 4 de julio
Centro de Cultura Cajamar (Casa de las Mariposas)
- > **La gastronomía de Almería como elemento de identidad turística: Almería capital gastronomía 2019**
Directores: D. Raúl Pérez Guerra y D. Enrique Torres Bernier
Del 2 al 5 de julio
Hotel AC Marriot Almería
- > **De la idea a la pantalla**
Directores: D. Enrique Iznaola Gómez y Dña. Isabel Mercader Rubio
Del 4 al 6 de julio
Salón Alfareros. Diputación Provincial de Almería

- > **Musealización de las ciudades antiguas**
Directores: D. José Luis López Castro y Dña. Carmen Ana Pardo Barrionuevo
Del 4 al 6 de julio
Museo de Almería
- > **Del 11M al 17A. España frente al terrorismo yihadista**
Directores: D. Antonio Jesús Segura Sánchez y Coronel D. Javier Ángel Soriano Trujillo
Del 9 al 11 de julio
Centro de Cultura Cajamar (Casa de las Mariposas)
- > **Adquisición del español como segunda lengua: desafíos interculturales para docentes**
Directores: D. Francisco José Rodríguez Muñoz y Dña. Margarita Isabel Asensio Pastor
Del 9 al 11 de julio
Centro de Cultura Cajamar (Casa de las Mariposas)
- > **Discapacidad y políticas públicas: desafíos normativos y avances sociosanitarios**
Directores: Dña. M^a José Cazorla González y D. José M^a Martín Fernández
Del 9 al 11 de julio
Centro Provincial del Instituto Andaluz de la Mujer (Casa Fischer)
- > **Talento, inteligencia e innovación: las nuevas claves del acceso al empleo**
Director: D. Miguel Ángel Luque Mateo
Del 9 al 11 de julio
Museo de la Guitarra
- > **El desafío de la planificación estratégica en los gobiernos municipales**
Director: D. José Antonio Plaza Úbeda
Del 10 al 13 de julio
Hotel AC Marriot Almería
- > **Transformación digital, cumplimiento normativo y nuevo marco de la contratación electrónica**
Directores: Dña. Rebeca Gómez Gázquez y D. Israel Rodríguez Gracia
Del 10 al 13 de julio
Pendiente subselección
- > **Wellness y salud. Qué puedes hacer TÚ por tu bienestar y juventud (sin vender el alma al diablo)**
Directores: Dña. Raquel Casero Egido y D. Antonio Murillo Cancho
Del 11 al 13 de julio
Centro de Interpretación Patrimonial
- > **Turismo y cine en Almería: una alianza ganadora para el futuro. Marca "Almería"**
Directores: D. José Manuel Ortega Egea y Dña. Estela Alcaraz Cárdenas
Del 11 al 13 de julio
Hotel AC Marriot Almería
- > **Bieconomía como nuevo paradigma de desarrollo sostenible**
Directores: D. Francisco Gabriel Ación Fernández y D. Alfredo Aguilar Romanillos
Del 16 al 18 de julio
Centro de Cultura Cajamar (Casa de las Mariposas)
- > **Historias que crean Turismo. Cine, literatura y leyendas como recursos turísticos**
Directores: D. José Luis Ruiz Real y D. Miguel Pérez Valls
Del 16 al 18 de julio
Hotel AC Marriot Almería

- > **Reforma constitucional y crisis territorial**
Directores: D. Pedro Martínez Ruano y D. Antonio Hernando Vera
Del 16 al 19 de julio
Centro de Cultura Cajamar (Casa de las Mariposas)
- > **Taller de dirección de orquesta, banda y wind ensemble**
Directores: D. Juan José Navarro Hernández y Dña. Juana M^a Fernández Carmona
Del 16 al 20 de julio
EMMA / Teatro Apolo / Auditorio Maestro Padilla
- > **Entornos saludables para las personas mayores en el marco de la Silver Economy**
Directores: D. David Padilla Góngora y Dña. Ana Moreno Artés
Del 18 al 20 de julio
Hotel AC Marriot Almería
- > **Sonanta 3, Master Class de Tomatito**
Directores: Dña. María del Carmen Hernández Porcel y D. José Fernández Torres
Del 23 al 25 de julio
Museo de la Guitarra

PURCHENA. Del 11 al 13 de julio de 2018

- > **Menores en riesgo de exclusión social. Un compromiso de todos**
Directores: D. Jaime de Pablo Valenciano y Dña. María Teresa Soriano Villanueva
Del 11 al 13 de julio

VERA. Del 11 al 13 de julio de 2018

- > **El desempeño de la Universidad española a debate**
Directores: Dña. Magdalena Cantero Sosa y D. Luis Francisco Fernández-Revuelta Pérez
Del 11 al 13 de julio
Convento de los Padres Mínimos

DALÍAS. Del 18 al 20 de julio de 2018

- > **Espacios verdes urbanos: hacia una ciudad sostenible**
Directores: Dña. Esther Giménez Luque y D. Manuel Sánchez Robles
Del 18 al 20 de julio
Casino de Dalías / Jardín Botánico La Almunya del Sur

VÉLEZ BLANCO. Del 20 al 29 de julio de 2018

- > **XVII Festival de Música Renacentista y Barroca de Vélez Blanco "Música, culturas y políticas en tiempos de Murillo"**
Director: Fernando Martínez López
Del 20 al 29 de julio de 2018
Patio de Honor del Castillo de Vélez Blanco y otros espacios de los siglos XVI y XVII de esta localidad
Más información en:
www.festivalvelezblanco.com/

XXX CURSOS DE XXX VERANO

UNIVERSIDAD DE ALMERÍA

Almería, 2-29 de Julio de 2018

SEDE
ROQUETAS DE MAR

ROQUETAS DE MAR. Del 2 al 4 de julio

ENTRENANDO TU CEREBRO: DEL PIANO A LA COCINA

Directores:

Dña. Elvira Brattico y Dña. María Dolores Roldán Tapia
Castillo de Santa Ana

INTRODUCCIÓN

El curso se encuentra enmarcado en la corriente de la Psicología de la salud y del bienestar. La neurociencia ha avanzado profusamente en investigar cuales son los factores que determinan el envejecimiento o el desarrollo de la vida de una forma activa y sana. Algunos factores relevantes que actualmente están en la palestra son el bilingüismo, la práctica del deporte, la alimentación, el uso de nuevas tecnologías o la práctica musical. Este curso se centra principalmente en: a) dar a conocer los principales hallazgos en relación a los efectos de la música en la cognición y la contribución de la "smartfood" al desarrollo cerebral; b) la aplicación de esta transferencia cognitiva de la música y el movimiento a través de sesiones prácticas; y c) la aplicación práctica también a través de entornos virtuales, integrando nuevas tecnologías.

PROGRAMA

2 de julio del 2018

9:30 h.

How does music modify our brain?

Dña. Elvira Brattico. Profesora de neurociencia, música y estética de la Universidad de Aarhus (Dinamarca)

12:30 h.

Nuestro cerebro canta

D. Boris Alexander Kleber. Profesor en el Centro de Música y Cerebro de la Universidad de Aarhus (Dinamarca)

16:30 h.

Aplicaciones de la RV al entrenamiento cerebral

D. Francisco Antonio Nieto Escámez. Profesor del área de Psicobiología de la Universidad de Almería

18:30 h.

Alimentación y terapia celular activa (I)

D. Alonso Miras Martínez. Terapeuta holístico

3 de julio del 2018

9:30 h.

Alimentación y terapia celular activa (II)

D. Alonso Miras Martínez. Terapeuta holístico

12:00 h.

Cerebro y alimentación (I)

Dña. María Trinidad Herrero Esquerzo. Catedrática en el Departamento de Anatomía Humana y Psicobiología de la Universidad de Murcia

16:30 h.

Cerebro y alimentación (II)

Dña. María Trinidad Herrero Esquerzo. Catedrática en el Departamento de Anatomía Humana y Psicobiología de la Universidad de Murcia

18:30 h.

Movimiento y cerebro (Sesión práctica)

Dña. Carmen Huete Gallardo. Profesora especialista de educación musical
Dña. Patricia Grau García. Profesora del Conservatorio Superior de Música Victoria Eugenia de Granada

4 de julio del 2018

9:30 h.

Música, movimiento y cognición (Sesión práctica II)

Dña. Carmen Huete Gallardo. Profesora especialista de educación musical
Dña. Patricia Grau García. Profesora del Conservatorio Superior de Música Victoria Eugenia de Granada

12:00 h.

Música, movimiento y cognición (Sesión práctica III)

Dña. Carmen Huete Gallardo. Profesora especialista de educación musical
Dña. Patricia Grau García. Profesora del Conservatorio Superior de Música Victoria Eugenia de Granada

13:00 h.

Debate: El efecto de la reserva cognitiva en nuestra salud y bienestar

Dña. María Dolores Roldán Tapia. Profesora Titular de Neuropsicología de la Universidad de Almería

ROQUETAS DE MAR. Del 2 al 4 de julio

PERSPECTIVAS ACTUALES EN EL DIAGNÓSTICO Y TRATAMIENTO DEL CÁNCER DE MAMA

Directores:

Dra. Gracia Castro de Luna y Dr. Miguel Lorenzo Campos
Castillo de Santa Ana

INTRODUCCIÓN

La importancia actual del cáncer de mama está basada en su incidencia creciente en la población femenina. El curso pretende, desde un punto de vista divulgativo-científico, tratar las técnicas diagnósticas y terapéuticas actuales, y abordar la importancia de nuevos aspectos como la nutrición, la psicooncología, y la utilidad de técnicas de rehabilitación y ejercicio físico. Este curso está codirigido por el actual coordinador de la Unidad de Mama del Hospital Torrecárdenas de Almería Dr Miguel Lorenzo Campos y viene avalado por la Asociación Española contra el Cáncer, laboratorios farmacéuticos Kluter medical sl y Bioimplants medical y la compañía aseguradora Adeslas/Segurcaixa.

PROGRAMA

2 de julio del 2018

9:30 h.

Cáncer de mama: ¿Cuándo consultar al médico?

Dr. Diego Ramírez Soler. Coordinador de la Unidad de Patologías Mamarias del Hospital de Huércal-Overa

12:00 h.

Programa de detección de cáncer de mama en Almería

Dña. Adelaida Pérez Navarro. Coordinadora del Programa de Detección Precoz del Distrito Sanitario Almería

16:30 h.

Mujer con factores de riesgo: ¿Quiénes son? ¿Cuándo iniciar la prevención?

Dr. Gabriel Fiol Ruiz. Presidente de la Sección Andaluza de Cirugía Endoscópica y Secretario de la Sección de Ginecología oncológica y Patología mamaria de la SAGO

18:30 h.

Mesa redonda: Prevención y seguimiento del cáncer de mama

Dr. Miguel Lorenzo Campos. Coordinador de la Unidad de Cirugía Mamaria del Complejo Hospitalario Torrecárdenas de Almería

Dr. Gabriel Fiol Ruiz. Presidente de la Sección Andaluza de Cirugía Endoscópica y Secretario de la Sección de Ginecología oncológica y Patología mamaria de la SAGO

Dr. Diego Ramírez Soler. Coordinador de la Unidad de Patologías Mamarias del H. de Huércal-Overa

Dra. María Antonia Martínez Guisado. Facultativa Especialista de Oncología médica del Complejo Hospitalario Torrecárdenas de Almería

Dra. Rosa Vázquez Sousa. Presidenta de la Asociación Proyecto Mariposa y Facultativa Especialista de Radiología en el Complejo Hospitalario Torrecárdenas de Almería

3 de julio del 2018

9:30 h.

Cirugía mínima del cáncer de mama: ¿Por qué y para qué?

Dr. Miguel Lorenzo Campos. Coordinador de la Unidad de Cirugía Mamaria del Complejo Hospitalario Torrecárdenas de Almería

12:00 h.

Reconstrucción de la mama: ¿Cuándo debe hacerse y cómo?

Dr. Juan Manuel Rodríguez Alonso. Facultativo Especialista de Cirugía General del Hospital de Poniente-El Ejido

16:30 h.

Respondiendo dudas sobre el manejo del cáncer de mama

Dra. María Antonia Martínez Guisado. Facultativa Especialista de Oncología médica del Complejo Hospitalario Torrecárdenas de Almería

18:30 h.

Mesa redonda: El papel de las asociaciones en el cáncer de mama

Dra. Gracia Castro de Luna. Profesora Asociada del Departamento de Enfermería y Fisioterapia de la Universidad de Almería

Dña. Francesca Villafaña Tudela. Psicooncóloga de la Asociación Española Contra el Cáncer
Dra. Rosa Vázquez Sousa. Presidenta de la Asociación Proyecto Mariposa y Facultativa Especialista de Radiología en el Complejo Hospitalario Torrecárdenas de Almería

Dña. Belinda Pérez Sánchez. Presidenta de la Asociación de mujeres mastectomizadas de Almería

4 de julio del 2018

9:30 h.

El papel de la enfermería en el cáncer de mama

Dña. Francisca Montoya Acuña. Enfermera

12:00 h.

Club de salud para mujeres operadas de cáncer de mama: Valor de la nutrición y el ejercicio físico

Dr. Emilio Alba Conejo. Director de la UGCI Oncología Médica del Hospital Regional Universitario de Málaga y del Hospital Universitario Virgen de la Victoria

ROQUETAS DE MAR. Del 2 al 4 de julio

LAS DISTINTAS RESPUESTAS JURÍDICAS AL FENÓMENO DE LAS FAKE NEWS

Directores:

Dña. Fátima Pérez Ferrer y D. Ramón Herrera de las Heras
Castillo de Santa Ana

INTRODUCCIÓN

Durante los últimos años hemos asistido a la proliferación de noticias falsas que son difundidas por internet. La propia Unión Europea debatió el pasado mes de abril sobre este fenómeno conocido como Fake News o posverdad y ha abierto una consulta pública. Se trata de noticias falsas que recogen historias deliberadamente fabricadas -desinformación y engaños- que se presentan como periodismo con el objetivo de manipular a los lectores. Este curso de verano quiere estudiar y analizar, desde un punto de vista interdisciplinar, las consecuencias que estas fake news pueden tener en nuestra sociedad. Así, se abordará el tema desde un punto de vista de estrategia del Estado, desde el punto de vista periodístico, y desde distintas perspectivas jurídicas.

PROGRAMA

2 de julio del 2018

9:30 h.

Inauguración del curso

D. Carmelo Rodríguez Torreblanca. Rector de la Universidad de Almería
D. José Pascual Pozo Gómez. Decano del Ilustre Colegio de Abogados de Almería
D. José Eduardo Sainz-Cantero Caparrós. Catedrático de Derecho Penal y Director del Departamento de Derecho de la Universidad de Almería
D. David Villagrà Álvarez. Juez Decano de los Juzgados de Almería
Dña. Covadonga Porrúa Rosa. Presidenta de la Asociación de Periodistas de Almería

10:00 h.

La Estrategia de Seguridad Nacional ante las Fake News

D. Carlos Gómez López de Medina. Jefe del Mando Conjunto de Ciberdefensa

12:00 h.

Información versus noticias falsas

D. Enrique Ávila. Director del CNEC y Jefe de Seguridad de la Información de la Guardia Civil

16:30 h.

Fake News y su consumo masivo para 2022

D. Antonio Torres Flores. Director de Canal Sur Almería

18:30 h.

Las Fake News arrasan en la cibernsiedad

Dña. Ana Almansa Martínez. Profesora Titular de Comunicación de la Universidad de Málaga

3 de julio del 2018

9:30 h.

Hackear la Democracia

D. Teodoro García Egea. Diputado nacional y Gerente de la Agencia de Gestión de la Energía de la Región de Murcia

12:00 h.

Verdad, veracidad y noticias falsas

D. Ramón Herrera de las Heras. Profesor Titular de Derecho Civil de la Universidad de Almería

16:30 h.

El derecho al honor como límite a las noticias falsas

D. Domingo Bello Janeiro. Catedrático de Derecho Civil de la Universidad de A Coruña

18:30 h.

Delitos relativos al ejercicio de los derechos fundamentales y libertades públicas: especial referencia a los delitos de odio

D. Lorenzo Morillas Cuevas. Catedrático de Derecho Penal de la Universidad de Granada

4 de julio del 2018

9:30 h.

Otras tipologías delictivas relacionadas con los delitos de odio

D. David Calvo López. Fiscal delegado de delitos de odio en Almería

12:00 h.

Los delitos contra la libertad de conciencia, los sentimientos religiosos y el respeto a los difuntos

Dña. Fátima Pérez Ferrer. Profesora Titular de Derecho Penal de la Universidad de Almería

ROQUETAS DE MAR. Del 2 al 4 de julio

LA CIUDAD AGRÍCOLA: CIUDAD CONTINUA (COA ALMERÍA)

Directores:

D. Valentín Trillo Martínez y D. Andrés Miguel García Lorca
Castillo de Santa Ana / Cooperativa Vicasol

INTRODUCCIÓN

Hoy por hoy, la producción agrícola de Andalucía supone del orden del 70% de media de la producción nacional. Respecto de Andalucía Oriental en base a los estudios recientemente documentados relativos al año 2016 sobre los cultivos bajo plástico emplazados en su litoral, Almería supone un 90% del total, Granada un 8% y Málaga apenas un 2%. El Campo de Dalías, según la estadística anterior, respecto del total de la provincia de Almería, supone un 70%, Níjar y el Bajo Andarax un 25% y el restante 5%, aproximadamente, está localizado en el Bajo Almanzora. En relación al año 2001, el incremento medio en Andalucía Oriental, ha sido del orden del 13% en las tres provincias mencionadas que componen el litoral oriental. En definitiva, y en un orden general, estamos convencidos que el territorio destinado a uso agrícola, cuyo desarrollo se realiza por similitud con un suelo de uso industrial debe ser considerado como tal a todos los efectos, contemplado y tratado así en el ordenamiento urbanístico. Este curso pretende constituirse como un foro de debate y reflexión sobre esta circunstancia.

PROGRAMA

2 de julio del 2018

9:30 h.

El uso industrial del suelo agrícola

D. Gerardo Roger Fernández Fernández. Arquitecto-urbanista

12:00 h.

La ordenación subregional del territorio

D. Rodolfo Caparrós Lorenzo. Geógrafo y urbanista

13:00 h.

La dimensión urbana del uso agrícola industrial

D. Dionisio Martínez Durbán. Jefe del Área de Obras Públicas, Mantenimiento y Servicios del Ayuntamiento de El Ejido

16:30 h.

La nueva Ley urbanística de Andalucía y el uso agrícola

D. Fernando Villanueva Lazo. Subdirector de la Dirección General de Urbanismo de la Junta de Andalucía

17:15 h.

Geografía Urbana de la Industria Agrícola

D. Andrés Miguel García Lorca. Catedrático de Análisis Geográfico y Regional de la Universidad de Almería

18:00 h.

Debate final jornada 1: mesa redonda con Administraciones Públicas

Moderador D. José Eulogio Díaz Torres. Decano del Colegio Oficial de Arquitectos de Almería

3 de julio del 2018 (Las sesiones tendrán lugar en la Cooperativa Vicasol)

9:30 h.

Producción y cooperativismo

D. Francisco Góngora Cañizares. Presidente de Hortyfruta

10:00 h.

Producción y cooperativismo

D. Juan Colomina Figueredo. Consejero delegado de COEXPHAL

10:30 h.

Producción y cooperativismo

D. Miguel Rodríguez de la Rubia. Banca de Empresas y Economía Social y Agroalimentaria de Cajamar

12:00 h.

El factor estratégico e integrador del agua

D. Guillermo Lago Núñez. Secretario General del Ayuntamiento de Roquetas de Mar y Secretario del Consorcio del ciclo integral del agua del Poniente almeriense

16:30 h.

Ordenación del territorio industrial agrario e infraestructuras urbanas

D. José María Ezquiaga Domínguez. Arquitecto Urbanista

18:00 h.

Debate final jornada 2: mesa redonda con Ayuntamientos

Moderador D. Francisco Javier Hidalgo Martínez. Secretario de la Junta de Gobierno del Colegio Oficial de Arquitectos de Almería

19:00 h.

Visita guiada a los invernaderos y a la estación de Investigación Las Palmerillas

4 de julio del 2018

9:30 h.

Restricciones naturales y regresión humana

D. Ricardo Coelho Guerreiro da Silva Camacho. Arquitecto

12:00 h.

Proyecto de ciudad continua / Conclusiones

D. Valentín Trillo Martínez. Arquitecto y Profesor Asociado de la ETSA de Sevilla

ROQUETAS DE MAR. Del 4 al 6 de julio

DIRECCIÓN DE BIG BAND, LATIN JAZZ E IMPROVISACIÓN

Directores:

D. Pablo Mazuecos Nievas y D. Jesús Fernández Romero
Escuela municipal de Música, Danza y Teatro

INTRODUCCIÓN

En este taller, novedoso y ambicioso en cuanto a la repercusión nacional, ya que no hay experiencias tan concretas que traten el tema de la Dirección de Big Band, el Latin Jazz y la Improvisación, se darán las herramientas necesarias para dirigir big bands y grupos de música moderna y jazz, dada la alta demanda de esta música en estos últimos años, posicionándose como el estilo que más aplicaciones tiene actualmente y fusionador de estilos.

Hemos seleccionado los mejores directores de big band del panorama nacional, cada uno especializado en una materia y procedentes de las escuelas e instituciones jazzísticas más importantes de España. Además de la dirección de big band se tratarán temas tan demandados como el Latin Jazz o la Improvisación, tan importantes en la metodología actual para crear música a cualquier nivel y edad.

PROGRAMA

4 de julio del 2018

9:30 h.

Ejercicios básicos e iniciales para dirigir una big band

D. Ramón Cardo Serra. Director de Big Band profesional

12:00 h.

Diferentes estilos dentro del Jazz Latino

D. Francisco Ángel Blanco Nieto 'Latino'. Director SedaJazz Big Band

16:30 h.

Repertorios más representativos para big band. Articulación y método de ensayo

D. Sergio Verges Marti. Director Big Band del Liceo de Barcelona

18:30 h.

Formas de dirigir y conducir para Improvisación grupal

D. Julián Sánchez Carballo. Director Big Band AJM

5 de julio del 2018

9:30 h.

Práctica de Big Band

D. Sergio Verges Marti. Director Big Band del Liceo de Barcelona

12:00 h.

Práctica de big band y Jazz Latino

D. Francisco Ángel Blanco Nieto 'Latino'. Director SedaJazz Big Band

16:30 h.

Práctica de conducción

D. Julián Sánchez Carballo. Director Big Band AJM

18:30 h.

Práctica de big band

D. Ramón Cardo Serra. Director de Big Band profesional

6 de julio del 2018

9:30 h.

Práctica de Jazz Latino

D. Francisco Ángel Blanco Nieto 'Latino'. Director SedaJazz Big Band

10:30 h.

Práctica de improvisación

D. Julián Sánchez Carballo. Director Big Band AJM

12:00 h.

Práctica de Dirección Big Band tutorizada I

D. Sergio Verges Marti. Director Big Band del Liceo de Barcelona

13:00 h.

Big Band: dirección tutorizada

D. Ramón Cardo Serra. Director de Big Band profesional

XXX CURSOS DE XXX VERANO

UNIVERSIDAD DE ALMERÍA

Almería, 2-29 de Julio de 2018

SEDE
ALMERÍA

ALMERÍA. Del 2 al 4 de julio

UN PASEO POR EL UNIVERSO: ASTRONOMÍA PARA DISFRUTAR

Directores:

D. Antonio Manuel Puertas López y D. Jorge Iglesias Páramo
Sala de Conferencias Edif. CC.Salud, Universidad de Almería/Observatorio de Calar Alto

INTRODUCCIÓN

El curso pretende acercar la astronomía a la sociedad almeriense desde enfoques culturales y recreativos, promover el interés por la observación del cielo nocturno mediante el reconocimiento de los principales objetos celestes que se pueden observar a simple vista en las diferentes estaciones del año, mostrar la potencialidad de los objetos celestes (nocturnos y diurnos) como brújulas para orientarse espacialmente en cualquier época del año, y motivar entre la sociedad la necesidad de poder disfrutar de un cielo libre de contaminación lumínica, no solo para el ejercicio de la astronomía a nivel profesional, sino también para disfrutar de la observación a simple vista desde un enfoque puramente recreativo. El curso abre a la sociedad las instalaciones del observatorio astronómico de Calar Alto.

PROGRAMA

2 de julio del 2018

9:30 h.

Del mito a la ciencia: constelaciones a todo volumen

D. Jorge Iglesias Páramo. Científico Titular del Instituto de Astrofísica de Andalucía (IAA-CSIC)

12:00 h.

¿Sólo la luz?

D. Antonio Manuel Puertas López. Profesor Titular de Física Aplicada de la Universidad de Almería

18:00 h.

Visita a las instalaciones del Observatorio de Calar Alto

Dña. Sol Natalia Molina. Azimuth

19:00 h.

Astronomía para tod@s: observando el cielo sin telescopio

D. Gilles Bergond. Astrónomo de Soporte en el Observatorio de Calar Alto

22:00 h.

Observaciones nocturnas

Dña. Sol Natalia Molina. Azimuth

3 de julio del 2018

12:00 h.

Stellarium: un observatorio en casa

D. David Llena Carrasco. Profesor Doctor en Matemáticas de la Universidad de Almería

16:30 h.

El Sol como reloj

D. Francisco Javier Barbero Francisco. Profesor de Astronomía en la Universidad de Almería

21:00 h.

Jazz entre estrellas

D. Emilio José García Gómez-Caro. Unidad de divulgación y comunicación del Instituto de Astrofísica de Andalucía

4 de julio del 2018

9:30 h.

Los entresijos de una misión espacial

Dña. Luisa María Lara López. Investigadora Científica en el Instituto de Astrofísica de Andalucía

12:00 h.

La vida secreta de las galaxias

Dña. Isabel Márquez Pérez. Vicedirectora e Investigadora Científica del Instituto de Astrofísica de Andalucía

ALMERÍA. Del 2 al 4 de julio

MUJERES Y MASONERÍA. HOMENAJE A CARMEN DE BURGOS 'COLOMBINE'

Director:

D. Fernando Martínez López
Centro de Cultura Cajamar (Casa de las Mariposas)

INTRODUCCIÓN

En 2017 se cumplió el 150 aniversario del nacimiento de la periodista almeriense Carmen de Burgos "Colombine". Se ha escrito ya mucho sobre ella, pero una faceta totalmente desconocida es la de ser masona. Al hilo de ello, el curso pretende reflexionar sobre las mujeres y la masonería, una temática apenas frecuentada en los cursos de verano y de gran impacto entre la ciudadanía. En el curso participan como ponentes los más cualificados especialistas de masonería en España, todos ellos catedráticos y profesores de distintas universidades de España y Francia y lo cerrará Ascensión Tejerina, gran maestra de la Gran Logia Simbólica Española.

PROGRAMA

2 de julio del 2018

9:30 h.

Carmen de Burgos: libertad, valentía y amor (una mujer ejemplar para todos los tiempos)

Dña. Mar Abad García. Periodista

12:00 h.

Las logias, un espacio de sociabilidad; modelos y culturas políticas en la Masonería española

D. Luis P. Martín Martínez. Catedrático de Civilización Hispánica de la Université de Pau et des Pays de l'Adour (Francia)

16:30 h.

La Masonería en la Historia de Andalucía: de la expansión a la represión (1868-1936)

D. Fernando Martínez López. Catedrático de Historia Contemporánea de la Universidad de Almería

18:30 h.

Hijas de la Luz: las mujeres en la Masonería española

Dña. Natividad Ortiz Albear. Profesora de la Universidad de Salamanca

3 de julio del 2018

9:30 h.

Republicanas, librepensadoras, feministas y masonas: Belén Sárraga

Dña. María Dolores Ramos Palomo. Catedrática de Historia Contemporánea de la Universidad de Málaga

12:00 h.

¿Una presencia testimonial?: las mujeres en las logias andaluzas

D. Leandro Álvarez Rey. Catedrático y Director del Departamento de Historia Contemporánea de la Universidad de Sevilla

16:30 h.

La Almería de Carmen de Burgos 'Colombine'

D. Antonio Sevillano Miralles. Investigador y divulgador de la Historia almeriense

18:30 h.

Mesa redonda: La represión franquista de la Masonería

D. Fernando Martínez López. Catedrático de Historia Contemporánea de la Univ. de Almería

Dña. Natividad Ortiz Albear. Profesora de la Universidad de Salamanca

D. Leandro Álvarez Rey. Catedrático y Director del Departamento de Historia Contemporánea de la Universidad de Sevilla

4 de julio del 2018

9:30 h.

Mesa redonda: Carmen de Burgos, periodista, masona y republicana

Dña. Mar Abad García. Periodista

Dña. María Dolores Ramos Palomo. Catedrática de Historia Contemporánea de la Univ. de Málaga

D. Antonio Sevillano Miralles. Investigador y divulgador de la Historia almeriense

12:00 h.

La mujer en la Masonería, de ayer a hoy

Dña. Ascensión Tejerina Hernández. GLSE-GOEU

ALMERÍA. Del 2 al 4 de julio

LA ALCAZABA DE ALMERÍA EN EL SIGLO XXI: UNA APROXIMACIÓN INTEGRAL

Directores:

D. Alfonso Rubí Cassinello y Dña. Luisa Arvide Cambra
Centro de Cultura Cajamar (Casa de las Mariposas)

INTRODUCCIÓN

El curso se desarrollará en cinco bloques temáticos: Restauración, Arqueología, Reconstrucción, Funcionalidad y Contexto, que son los cinco grandes capítulos en los que se puede clasificar la compleja problemática de este conjunto monumental. En el año de su XXV aniversario parece oportuno acercarse al principal monumento de la provincia, convocando a un grupo de expertos en las materias citadas para que orienten y enriquezcan un debate sobre los problemas con los que la Alcazaba se enfrenta.

PROGRAMA

2 de julio del 2018

9:30 h.
Presentación del curso

10:00 h.
Técnicas de intervención sobre la arquitectura musulmana: la obra de Leopoldo Torres Balbás en la Alhambra de Granada
D. Rafael Manzano Martos. Arquitecto y Catedrático emérito de Historia General del Arte de la ETSA de Sevilla

12:00 h.
La Arqueología de la Alcazaba: una aproximación metodológica al estudio de las fortalezas urbanas de Al-Andalus
D. Julio Navarro Palazón. Científico Titular de Arqueología islámica del EEA-CSIC

16:30 h.
Evolución de la Alcazaba a lo largo de sus once siglos de vida
D. Diego Garzón Osuna. Arquitecto

18:00 h.
El proceso de restauración de la Alcazaba de Almería. Análisis y diagnóstico de su estado actual
D. Pedro Gurriarán Daza. Arquitecto especialista en restauración y Vocal de la Comisión Técnica del Conjunto Monumental de la Alcazaba de Almería

19:00 h.
El palacio de Almutasim, rey de la Taifa de Almería de 1037 a 1091
D. Félix Arnold. Doctor arquitecto, miembro del DAI (Instituto Alemán de Arqueología) y autor de 'El Palacio Islámico de la Alcazaba de Almería'

3 de julio del 2018

9:30 h.
El Plan Director de la Alcazaba y la polémica del Patronato
D. Pedro Salmerón Escobar. Arquitecto especialista en Conservación y Restauración del Patrimonio

11:30 h.
Mesa Redonda: Consideraciones sobre la situación actual de la Alcazaba y sus expectativas de futuro
D. Rafael Manzano Martos. Arquitecto y Catedrático emérito de Historia General del Arte de la ETSA de Sevilla
D. Julio Navarro Palazón. Científico Titular de Arqueología islámica del EEA-CSIC
D. Diego Garzón Osuna. Arquitecto
D. Pedro Salmerón Escobar. Arquitecto especialista en Conservación y Restauración del Patrimonio
D. Alfonso Rubí Cassinello. Arquitecto y Presidente del Foro Ciudad de Almería

16:30 h.
Los recientes descubrimientos en la falda Sur de la Alcazaba
Dña. Belén Alemán Ochotorena. Arqueóloga del yacimiento del Mesón Gitano de Almería
D. Jerónimo Santos Ibarra. Arqueólogo del yacimiento del Mesón Gitano de Almería

17:30 h.
Otras arqueologías islámicas en Almería
D. Lorenzo Cara Barrionuevo. Arqueólogo e Investigador del Patrimonio arqueológico almeriense

18:30 h.
Los entornos de la Alcazaba
D. Alfonso Rubí Cassinello. Arquitecto y Presidente del Foro Ciudad de Almería

19:30 h.
Mesa Redonda: Varias cuestiones funcionales: accesibilidad universal, iluminación, vegetación autóctona y el parque de la Hoya
D. Alfonso Rubí Cassinello. Arquitecto y Presidente del Foro Ciudad de Almería
D. José Luis Borau Jordán. Fundación ONCE
D. Cecilio Torres Martínez. Ingeniero industrial
D. José Luis Guil Guerrero. Catedrático de Tecnología de Alimentos de la Universidad de Almería
D. Agustín Ortiz Flores. Ingeniero agrónomo

4 de julio del 2018

9:30 h.
El Turismo Halal
D. Tomás Guerrero Blanco. Director del Instituto Halal en Madrid

10:30 h.
Mesa Redonda: Nuestro Patrimonio Islámico material e inmaterial como recurso turístico
D. José Luis Ruiz Real. Profesor de la Universidad de Almería. Secretario General AEC
D. Alfonso Rubí Cassinello. Arquitecto y Presidente del Foro Ciudad de Almería
D. Alfonso Ruiz García. Doctor en Historia del Arte y Coordinador del Consejo editorial del Instituto de Estudios Almerienses
D. Juan Manuel Martín Robles. Director del CAMA y del Museo de Arte Doña Pakyta y Coordinador de la Mesa sobre Cultura y Turismo Sostenible del Plan Estratégico de Almería

12:30 h.
Mesa Redonda: La Alcazaba, la ciudad y los almerienses
Dña. Magdalena Cantero Sosa. Presidenta de la Asociación de vecinos del Casco Histórico de Almería y Presidenta del Consejo Social de la Universidad de Almería
D. Manuel Artero Ramírez. Fotógrafo y miembro del Departamento de Geografía y Ordenación del Territorio del Instituto de Estudios Almerienses
D. José Blas Fuentes Mañas. Profesor de Derecho, miembro del Vicerrectorado de Extensión Universitaria (UAL)
D. Eduardo del Pino Vicente. Periodista de La Voz de Almería y escritor
D. Manuel García Góngora. Fundador de la Asociación Sociocultural La Guajira

17:30 h.
Visita guiada por el conjunto monumental y su entorno

21:00 h.
Velada musical en la terraza de la Guajira

ALMERÍA. Del 2 al 5 de julio

LA GASTRONOMÍA DE ALMERÍA COMO ELEMENTO DE IDENTIDAD TURÍSTICA: ALMERÍA CAPITAL GASTRONOMÍA 2019

Directores:

D. Raúl Pérez Guerra y D. Enrique Torres Bernier
Hotel AC Marriot Almería

INTRODUCCIÓN

La gastronomía se ha manifestado junto a la enología un recurso de primer orden para el desarrollo turístico de los destinos. Se pueden calcular en más de cuatro millones de turistas los que visitan Andalucía con esta motivación. Además, constituye un elemento diferenciador de primer nivel para los destinos turísticos y tiene una gran capacidad de proyección de imagen tanto nacional como internacional. En el curso se pretende examinar este tema bajo diferentes puntos de vista como el empresarial, planeamiento, nuevas tecnologías, etc... aplicando las conclusiones de manera especial a la provincia de Almería y a las posibilidades de la ciudad para convertirse en Capital gastronómica de España en 2019.

PROGRAMA

2 de julio del 2018

9:00 h.
Inauguración del curso

9:30 h.
Turismo, territorio y gastronomía
D. Enrique Torres Bernier. Profesor Titular de Economía Aplicada y Política económica de la Universidad de Málaga y Presidente de FORODITUR

12:00 h.
Almería en la gastronomía y el turismo
D. Antonio Zapata García. Periodista y crítico gastronómico

16:30 h.
El enoturismo como realidad y como tendencia
D. Manuel Romero Ligeró. Socio Director de Dinamiza Asesores

18:30 h.
Mesa redonda: La apuesta de Almería como capital gastronómica de 2019. Las instituciones
Dña. Carolina Lafita Hisham-Hasayen. Concejala del Área de Promoción de la Ciudad y Comercio del Ayuntamiento de Almería
D. Miguel Cazorla Garrido. Portavoz-Concejal de Ciudadanos en el Ayuntamiento de Almería
D. Rafael Esteban Martínez. Portavoz del Grupo Municipal de IULVCA en el Ay. de Almería
Dña. Adriana Valverde Tamayo. Concejala del PSOE en el Ayuntamiento de Almería
D. Javier Aureliano García Molina. Vicepresidente de la Diputación Provincial de Almería
Dña. M^a del Mar López Asensio. Diputada de Medio Ambiente y Agricultura de la Diputación Provincial de Almería

3 de julio del 2018

9:30 h.
Los condicionantes naturales y socioeconómicos de la gastronomía almeriense
D. Andrés Miguel García Lorca. Catedrático de Análisis Geográfico y Regional de la Univ. de Almería

12:00 h.
Comercialización del producto enogastronómico y sus 'influencers'
D. Manel Colmenero Larriba. Experto en Turismo Gastronómico

16:30 h.
La planificación del turismo gastronómico
D. Germán Ortega Palomo. Profesor de Economía Aplicada de la Universidad de Málaga y Socio fundador de OCIOLAB

18:30 h.
Mesa redonda: La apuesta de Almería como capital gastronómica de 2019. Los empresarios y profesionales
D. Antonio Carmona Baraza. Chef del Restaurante Terraza Carmona
D. Antonio Gázquez Expósito. Chef del Restaurante Las Eras
Dña. Yolanda García Soriano. Chef ejecutiva del Restaurante Alejandro
D. Antonio García Robles. Fundador y chef del Espacio Gastronómico Tony García
D. José Luis Esteller Ortiz. Experto en nutrición de la Unidad de Endocrinología y Nutrición del Hospital Vithas Virgen del Mar
D. José Álvarez. Chef del Restaurante La Costa
Dña. Pilar Barroso García. Jefa del Servicio de Salud Pública de la Delegación Territorial de Igualdad, Salud y Políticas Sociales en Almería
Dña. Mariela Pérez Bocchio. Gerente y chef de Tu Chef Talleres

4 de julio del 2018

9:30 h.
Normas relativas a la calidad, la seguridad gastronómica y alimentaria, y las empresas de restauración
D. Raúl Pérez Guerra. Profesor Titular de Derecho Administrativo de la Universidad de Almería

12:00 h.
La gastronomía como diferenciación y atractivo turístico
D. Manuel Butler Halter. Director General de Turespaña

16:30 h.
La promoción del turismo gastronómico
D. Eduardo Serrano Martínez. Consultor turístico y Director de la Escuela de Estrategias de Ocio y Hostelería

18:30 h.
Mesa redonda: La apuesta de Almería como capital gastronómica de 2019. La sociedad civil
D. Agustín Iglesias Vela. Empresario y Director Gerente de León da Gusto
Dña. África Mateo Flores. Periodista y Comendadora de la Academia Andaluza de Gastronomía y Turismo
D. Marcos Zenón Martín. Vicepresidente de Farmacéuticos Sin Fronteras
D. Diego García Molina. Presidente de ASAHAL
Dr. Alejandro Bonetti Munnigh. Presidente de la Asociación Amigos de la Buena Mesa
D. Pablo Madina Martínez. Director de Marketing del diario Ideal

5 de julio del 2018

9:30 h.
Turismo gastronómico y desarrollo rural en Almería
Dña. Lola Gómez Ferrón. Fundadora y Gerente de Clisol Turismo Agrícola

12:00 h.
Gastronomía y política turística en Andalucía
Dña. Susana Ibáñez Rosa. Secretaria General para el Turismo de la Consejería de Turismo y Deporte de la Junta de Andalucía

ALMERÍA. Del 4 al 6 de julio

DE LA IDEA A LA PANTALLA

Directores:

D. Enrique Iznaola Gómez y Dña. Isabel Mercader Rubio
Salón Alfareros. Diputación Provincial de Almería

INTRODUCCIÓN

Este curso está impulsado por la Diputación de Almería a través de Filming Almería. Su objetivo es incidir en la temática cinematográfica, al ser esta industria un sector en auge y de gran tradición en Almería. Para el curso se cuenta con una de los directores más importantes de nuestro país, Montxo Armendáriz, nominado al Oscar por "Secretos del corazón", junto con la presidenta de los productores madrileños Puy Oria. Estos cineastas, con una larga trayectoria y una filmografía llena de obras imprescindibles, acercarán el proceso de creación de un proyecto audiovisual desde el mismo momento de su génesis hasta el momento de su estreno, con una perspectiva nueva, reuniendo en el curso a importantes personalidades del mundo del cine. La visión de estos creadores se completará con un panorama del sector almeriense actual.

PROGRAMA

4 de julio del 2018

9:30 h.

Presentación del curso

D. Enrique Iznaola Gómez. Gestor cultural y crítico cinematográfico
Dña. Isabel Mercader Rubio. Decana de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Almería
Montxo Armendáriz. Director de cine
Puy Oria. Productora ejecutiva y directora de producción

9:45 h.

Claves sobre el guion desde la idea. Caracterización y desarrollo de personajes

Montxo Armendáriz. Director de cine

12:00 h.

Tendencias actuales: entre el Cine Documental y la Ficción

Montxo Armendáriz. Director de cine

16:30 h.

Constitución de una empresa audiovisual-emprendedores

Puy Oria. Productora ejecutiva y directora de producción

18:30 h.

Preparación, desarrollo y financiación de un proyecto

Puy Oria. Productora ejecutiva y directora de producción

5 de julio del 2018

9:30 h.

La mirada y el punto de vista. Los planos y el rodaje

Montxo Armendáriz. Director de cine

12:00 h.

Dirección de actores, departamentos y montaje

Montxo Armendáriz. Director de cine

16:30 h.

Producción y postproducción

Puy Oria. Productora ejecutiva y directora de producción

18:30 h.

Distribución y promoción de una obra audiovisual

Puy Oria. Productora ejecutiva y directora de producción

6 de julio del 2018

9:30 h.

Panorama audiovisual en Almería

Juan Gabriel García Cantón. Periodista y guionista

12:00 h.

Mesa Redonda: Dirección e interpretación

D. Enrique Iznaola Gómez. Gestor cultural y crítico cinematográfico
Montxo Armendáriz. Director de cine
Puy Oria. Productora ejecutiva y directora de producción
Juan Gabriel García Cantón. Periodista y guionista
Patricia Ferreira. Directora de cine
Alberto Ammann. Actor
Cristina Plazas. Actriz

ALMERÍA. Del 4 al 6 de julio

MUSEALIZACIÓN DE LAS CIUDADES ANTIGUAS

Directores:

D. José Luis López Castro y Dña. Carmen Ana Pardo Barrionuevo
Museo de Almería

INTRODUCCIÓN

El curso está dirigido a estudiantes de Historia y Humanidades, así como de máster y doctorado, enseñantes y profesionales del patrimonio histórico y arqueológico, a fin de mostrarles un campo de ejercicio profesional especializado que habitualmente queda fuera de los programas académicos universitarios. Para ello se reúnen prestigiosos especialistas con amplia experiencia en este campo, formado por conservadores del patrimonio, conservadores de museos, profesionales del patrimonio histórico y responsables de proyectos de investigación en ciudades antiguas donde se han culminado proyectos de musealización para la difusión al público. El curso tiene como objetivo principal dar a conocer herramientas teórico-metodológicas para la musealización y difusión de las ciudades antiguas que forman parte de nuestro patrimonio histórico. Se concibe como la culminación del programa de actividades científicas y docentes organizadas a iniciativa de la Universidad con motivo de la exposición "Dioses, tumbas, gentes. Baria fenicia y romana" de la que el director del curso es uno de los comisarios. El curso coincide con la última semana en que la exposición permanecerá abierta. La exposición versa sobre la antigua ciudad fenicia y romana de Baria (Villaricos, Cuevas del Almanzora) y reúne los resultados de 30 años de investigación en la ciudad por parte de un equipo de la Universidad de Almería.

PROGRAMA

4 de julio del 2018

9:30 h.

La musealización del patrimonio arqueológico: concepto y criterios de intervención

Dña. Ángela Suárez Márquez. Jefa del Departamento de Museos y Conjuntos de la Delegación Territorial de la Consejería de Cultura en Almería

12:00 h.

La musealización del patrimonio arqueológico en Cartagena: el Molinete como paradigma

D. José Miguel Noguera Celdrán. Catedrático de Arqueología de la Universidad de Murcia

16:30 h.

Exposiciones y ciudades antiguas. La exposición "Dioses, tumbas, gentes"

D. Manuel Ramos Lizana. Jefe del departamento de Conservación e Investigación del Museo de Almería

18:30 h.

Nuevas tecnologías aplicadas a la investigación y difusión del patrimonio en el conjunto arqueológico de Cástulo

D. Francisco Arias de Haro. Agencia Andaluza de Instituciones Culturales

5 de julio del 2018

9:30 h.

La musealización de la ciudad de Abdera. Visita al yacimiento arqueológico

D. José Luis López Castro. Catedrático de la Universidad de Almería

12:00 h.

Actuaciones de puesta en valor sobre yacimientos y restos arqueológicos en Cádiz

Dña. M^a Ángeles Navarro García. Técnica arqueóloga en el yacimiento 'Gadir'

16:30 h.

Reviviendo espacios arqueológicos de la Edad del Hierro: la ciudad orientalizante de Herna/Peña Negra y el oppidum ibérico de El Molón

D. Alberto José Lorrio Alvarado. Catedrático de Prehistoria en la Universidad de Alicante

18:30 h.

Tossal de Manises-Lucentum: investigación y puesta en valor del yacimiento arqueológico

D. Rafael F. Pérez Jiménez. Director del Área de Arquitectura de la Diputación Provincial de Alicante

D. Manuel Olcina Domenech. Director técnico del Museo Arqueológico de Alicante

6 de julio del 2018

9:30 h.

La musealización de la ciudad de Carteia (San Roque, Cádiz) y el museo de San Roque

Dña. Lourdes Roldán Gómez. Profesora Titular de Historia del Arte Antiguo de la Universidad Autónoma de Madrid

12:00 h.

La renovación del Centro de Interpretación de El Cerro de las Cabezas (Valdepeñas, Ciudad Real). Un oppidum oretano bajo una nueva retórica de los Bienes Culturales

D. Juan José Blánquez Pérez. Catedrático de Arqueología de la Universidad Autónoma de Madrid

ALMERÍA. Del 9 al 11 de julio

DEL 11M AL 17A. ESPAÑA FRENTE AL TERRORISMO YIHADISTA

Directores:

D. Antonio Jesús Segura Sánchez y Coronel D. Javier Ángel Soriano Trujillo
Centro de Cultura Cajamar (Casa de las Mariposas)

INTRODUCCIÓN

El curso analiza los efectos que está causando el terrorismo yihadista en España, en áreas diversas como la seguridad y la defensa, el ordenamiento jurídico, o la sociedad en general, de la mano de expertos y especialistas de universidades, instituciones públicas (presidencia del gobierno, ministerio de defensa, ministerio del interior, audiencia nacional, ...) y medios de comunicación.

PROGRAMA

9 de julio del 2018

10:00 h.

Estrategia de Seguridad Nacional 2017

D. Antonio Notario Ezquerro. Asesor del Director del Departamento de Seguridad Nacional del Gabinete de la Presidencia del Gobierno

12:00 h.

Evaluación de la amenaza yihadista

Teniente Coronel D. Francisco José Vázquez Aznárez. Dirección General de la Guardia Civil

16:00 h.

Contención y expansión de la amenaza

D. Manuel Ricardo Torres Soriano. Profesor Titular de Ciencia Política de la Universidad Pablo de Olavide

18:30 h.

El ciberespacio. Un escenario de amenaza

Comandante D. Félix Ortega Medina. Mando conjunto de Ciberdefensa

10 de julio del 2018

9:30 h.

Respuesta jurídica al terrorismo yihadista

Dña. Dolores Delgado García. Fiscal coordinadora contra el terrorismo yihadista en la Audiencia Nacional

12:00 h.

Operaciones policiales contra el terrorismo yihadista

Inspector D. José Antonio Vázquez Osuna. Jefe de Servicio de investigación yihadista, CGI (Policia Nacional)

16:00 h.

Agentes biológicos de guerra

Comandante D. Constantino Alvarado Berrocal. Jefe del Departamento Biológico de la Escuela Militar de Defensa NBQ del Ejército de Tierra

18:30 h.

Almería, ¿campo para la yihad?

D. Carmelo Jesús Aguilera Galindo. Abogado y Analista de terrorismo yihadista

11 de julio del 2018

9:30 h.

La prensa ante el terrorismo

D. Ángel Gonzalo López-Cañadillas. Jefe del Área internacional de Onda Cero

12:00 h.

Euro Yihad: El paradigma del terror amateur

General D. Antonio Esteban López. Jefe de estudios de la Escuela Superior de las Fuerzas Armadas

ALMERÍA. Del 9 al 11 de julio

ADQUISICIÓN DEL ESPAÑOL COMO SEGUNDA LENGUA: DESAFÍOS INTERCULTURALES PARA DOCENTES

Directores:

D. Francisco José Rodríguez Muñoz y Dña. Margarita Isabel Asensio Pastor
Centro de Cultura Cajamar (Casa de las Mariposas)

INTRODUCCIÓN

Este curso, avalado por el Instituto Cervantes, pretende profundizar en los problemas y retos a los que se enfrentan los docentes en un contexto de adaptación lingüística al español como segunda lengua. El desarrollo de la competencia comunicativa del alumnado inmigrante y el papel del programa ATAL como herramienta inclusiva, serán algunos de los aspectos analizados por diversos especialistas y expertos que contribuirán con su experiencia a enriquecer el debate y la reflexión.

PROGRAMA

9 de julio del 2018

9:30 h.

El juego y la simulación en EL2

Dña. Dimitrinka Georgieva Nikleva. Profesora Titular de Didáctica de la Lengua y la Literatura de la Universidad de Granada

12:00 h.

Planteamientos multidisciplinares para el desarrollo de la competencia comunicativa del alumnado inmigrante

Dña. María del Carmen Fernández López. Profesora Titular de Lengua Española de la Universidad de Alcalá

16:30 h.

La gramática en el aula de EL2: el caso del subjuntivo

D. Andrés Raga Reinoso. Profesor de la Escuela Oficial de Idiomas de Gandía

18:30 h.

Interlengua y errores en la adquisición de EL2

Dña. Dimitrinka Georgieva Nikleva. Profesora Titular de Didáctica de la Lengua y la Literatura de la Universidad de Granada

10 de julio del 2018

9:30 h.

La pragmática y su aplicación en el aula de EL2 (I)

D. Juan Pablo Carmona García. Jefe de Departamento Escuela Oficial de Idiomas de Granada

12:00 h.

La pragmática y su aplicación en el aula de EL2 (II)

D. Juan Pablo Carmona García. Jefe de Departamento en la Escuela Oficial de Idiomas de Granada

16:30 h.

La didáctica de EL2 a niños

Dña. Margarita Isabel Asensio Pastor. Profesora de Didáctica de la Lengua y la Literatura de la Universidad de Almería

18:30 h.

Enseñanza de EL2 en una organización no gubernamental

D. Juan Antonio Miralles Ortega. Director de la Asociación Almería Acoge

11 de julio del 2018

9:30 h.

Organización y estrategias inclusivas para desarrollar el programa ATAL

Dña. Adolfin Montes Muñoz. Coordinadora del Área de Educación Intercultural en el Equipo Técnico Provincial de Orientación Educativa y Profesional de Almería
Dña. Ana Jiménez Lagos. Profesora ATAL en los municipios de Mojácar

12:00 h.

Alfabetización en EL2 a adultos

D. Marcin Sosinski. Profesor Titular de Lengua Española de la Universidad de Granada

ALMERÍA. Del 9 al 11 de julio

DISCAPACIDAD Y POLÍTICAS PÚBLICAS: DESAFÍOS NORMATIVOS Y AVANCES SOCIOSANITARIOS

Directores:

Dña. M^a José Cazorla González y D. José M^a Martín Fernández
Centro Provincial del Instituto Andaluz de la Mujer (Casa Fischer)

INTRODUCCIÓN

Este curso pretende convertirse en un punto de encuentro entre profesionales, orientado a aquellas personas que acompañan, estudian, investigan, trabajan o comparten momentos de ocio con las personas con discapacidad. Se abordarán desde diversas perspectivas cuestiones relevantes sobre los servicios sociales, la asistencia sanitaria, el ocio y las actividades formativas adaptadas e inclusivas y, en general, todas las áreas asociadas a la inclusión social y el acceso a servicios sociales, así como a la justicia, dedicando especial atención al análisis del marco jurídico actual y a su necesidad de cambio en favor de su adecuación a la realidad actual.

PROGRAMA

9 de julio del 2018

9:30 h.

Inauguración y apertura del curso

D. Carmelo Rodríguez Torreblanca. Rector de la Universidad de Almería
Dña. M^a José Cazorla González. Profesora Titular de Derecho Civil de la Univ. de Almería y Directora del Máster en Intervención profesional con personas con discapacidad de la Univ. de Almería
D. José M^a Martín Fernández. Delegado territorial de Igualdad, Salud y Políticas Sociales de la Junta de Andalucía en Almería
Dña. M^a José Sánchez Rubio. Consejera de Igualdad y Políticas Sociales de la Junta de Andalucía

10:00 h.

Nuevas políticas andaluzas para la discapacidad

Dña. M^a José Sánchez Rubio. Consejera de Igualdad y Políticas Sociales de la Junta de Andalucía

12:00 h.

Sexualidad, maternidad y discapacidad

Dña. M^a José Cazorla González. Profesora Titular de Derecho Civil de la Univ. de Almería y Directora del Máster en Intervención profesional con personas con discapacidad de la Univ. de Almería

16:30 h.

Ministerio fiscal y discapacidad. Medidas cautelares e ingresos no voluntarios de personas con discapacidad en centros adecuados para su atención socio-sanitaria

Dña. M^a Pilar Fernández Arias. Decana de la Sección Civil de la Fiscalía y Coordinadora de la Sección de Protección de las Personas con Discapacidad de Almería
D. Cristóbal Francisco Fábrega Ruiz. Fiscal coordinador de la Sección Civil y de Protección a las Personas con Discapacidad de Jaén

18:30 h.

Valoración médica y discapacidad. La intervención de los institutos legales

D. Domingo Díaz del Peral. Director de la Unidad de Gestión Clínica de Salud Mental del Complejo Hospitalario Torrecárdenas de Almería
Dra. Laura Ainhoa Márquez Galindo. Médico forense y Directora del Instituto de Medicina Legal y Ciencias Forenses de Almería

10 de julio del 2018

9:30 h.

Capacidad jurídica y apoyos para la toma de decisiones: una reforma inaplazable

Dña. Almudena Castro-Girona Martínez. Presidenta de la Comisión de Derechos Humanos de la Unión Internacional de Notariado y Presidenta de la Fundación Aequitas de Notariado

12:00 h.

Novedades legislativas y nuevas medidas promovidas desde la Junta de Andalucía

D. José M^a Martín Fernández. Delegado territorial de Igualdad, Salud y Políticas Sociales de la Junta de Andalucía en Almería

D. Manuel Martínez Domene. Viceconsejero de Igualdad y Políticas Sociales de la Junta de Andalucía

16:30 h.

La protección de las personas con discapacidad a través del Derecho: perspectiva judicial

Dña. Clara Eugenia Hernández Valverde. Magistrada-Juez del Juzgado de Primera instancia nº 5 de Almería

Dña. Consuelo M^a Martínez Molina. Juez de Primera Instancia en el Juzgado de Huércal-Overa

Dña. Rita M^a Sánchez Molina. Letrada del Ilustre Colegio Provincial de Abogados de Almería

D. Antonio J. Ruano Tapia. Letrado del Ilustre Colegio Provincial de Abogados de Almería y de la Fundación Almeriense de Tutela

18:30 h.

Mesa redonda: La capacidad jurídica de las personas con discapacidad y su protección en el ámbito extrajudicial

D. Jorge Díaz Cadorniga. Notario. Fundación Aequitas

D. Federico Cabello de Alba Hernández. Notario y Director de la sección social y económica de la Fundación Aequitas

D. Francisco Vañó Ferre. Exdiputado y ex Teniente alcalde de movilidad y seguridad ciudadana de Toledo

D. Francisco González Ruiz. Abogado de la Fundación Aequitas en Sevilla

11 de julio del 2018

9:30 h.

Novedades de la Ley 4/2017, de 25 de septiembre, de los Derechos y la Atención a las Personas con Discapacidad en Andalucía

D. Gonzalo Rivas Rubiales. Director General de Personas con Discapacidad de la Junta de Andalucía

10:30 h.

Mesa redonda con agentes de servicios sociales de la provincia

D. Matías García Fernández. Director del Servicio Universitario de Empleo de la Universidad de Almería y Presidente de la Asociación de personas con discapacidad "El Saliente"

D. Juan Manuel Fuentes Uribe. Secretario de la Fundación Almeriense de Tutela y Codirector del Máster de Intervención profesional con personas con discapacidad y personas mayores de la Universidad de Almería

D. Francisco Alonso Martínez. Presidente de FEAPS Andalucía

Dña. Amparo Lloret López. Responsable provincial de la Fundación Pública andaluza para la Integración Social de personas con enfermedad mental (FAISEM)

12:00 h.

La formación adaptada como herramienta para la verdadera inclusión laboral

Dña. Pilar Sánchez López. Profesora Titular de Psicología Evolutiva y de la Educación. Delegada del Rector para la discapacidad de la Universidad de Almería

ALMERÍA. Del 9 al 11 de julio

TALENTO, INTELIGENCIA E INNOVACIÓN: LAS NUEVAS CLAVES DEL ACCESO AL EMPLEO

Director:

D. Miguel Ángel Luque Mateo
Museo de la Guitarra

INTRODUCCIÓN

La organización de este curso viene justificada por la situación actual del mercado laboral, que está dando lugar a que muchas personas, que finalizan sus estudios universitarios, tengan que buscar trabajo fuera de nuestro país. Esta circunstancia resulta de extrema gravedad, porque la inversión que está haciendo la sociedad en formar a nuestros jóvenes va a ser aprovechada por otros países con mayores oportunidades. Según el estudio elaborado por el Observatorio Argos del Servicio Andaluz de Empleo, sólo consiguen trabajar durante el primer año de finalización de los estudios universitarios el 67'36%. Por este motivo, es indispensable que las personas desempleadas, con formación universitaria, adquieran formación y habilidades que les ayuden en el proceso de búsqueda de empleo y conozcan herramientas útiles que les van a posicionar en una situación de ventaja a la hora de acceder al mercado laboral.

PROGRAMA

9 de julio del 2018

9:30 h.

Autoconocimiento y definición de objetivos

Dña. Laura Mesa López. Técnico de Orientación profesional en el COIE-UNED y profesora de la UNED

12:00 h.

Metodología para la planificación de la búsqueda laboral efectiva

Dña. María Alba Fernández. Colaboradora del COIE-UNED y profesora de la UNED

16:30 h.

Proceso de reclutamiento en una multinacional (MICHELÍN)

D. Julio Ángel Nájera González. Jefe de personal del Centro de Experiencias Michelin de Almería

18:30 h.

Presentación de la inserción laboral de las titulaciones de la Universidad de Almería

D. Matías García Fernández. Director del Servicio Universitario de Empleo de la Universidad de Almería y Presidente de la Asociación de personas con discapacidad "El Saliente"

10 de julio del 2018

9:30 h.

El papel de la inteligencia emocional en la búsqueda de empleo

Dña. Rocío Rentero Soriano. Directora de RqR Coaching

12:00 h.

Entrenarte para la búsqueda de empleo

D. Álvaro Merino Jiménez. Experto en inteligencia emocional y gestión del talento. Mentor en la Escuela Universitaria Real Madrid

16:30 h.

Perfil laboral y los medios de búsqueda más adecuados para cada necesidad y objetivo laboral

D. Emilio Jesús del Águila Berenguel. Director del Área de Gestión del Talento del Grupo Cajamar

18:30 h.

Entrevista de selección eficaz

D. Emilio Jesús del Águila Berenguel. Director del Área de Gestión del Talento del Grupo Cajamar

11 de julio del 2018

9:30 h.

Proceso de reclutamiento en una multinacional (COSENTINO)

D. Ramón Ruiz Sánchez. Responsable de Relaciones Laborales de Grupo Cosentino

12:00 h.

Habla para que pueda verte

D. Daniel Rodríguez González. Periodista y Director adjunto del Instituto de Comunicación Empresarial

ALMERÍA. Del 10 al 13 de julio

EL DESAFÍO DE LA PLANIFICACIÓN ESTRATÉGICA EN LOS GOBIERNOS MUNICIPALES

Director:

D. José Antonio Plaza Úbeda
Hotel AC Marriot Almería

INTRODUCCIÓN

En la actualidad, el debate estratégico está presente en el ámbito ciudad y la Universidad de Almería debe jugar un papel de transferencia que favorezca y refuerce este pensamiento. El curso presenta una visión adaptada de la planificación estratégica aplicable al entorno ciudad, a través de un conjunto de ponencias y mesas redondas, que trasladan tanto un enfoque metodológico teórico, como un enfoque práctico de difusión de experiencias exitosas aplicables al entorno ciudad. En este curso, respaldado por el Ayuntamiento de Almería, participarán ponentes de referencia nacional con experiencia contrastada en planificación estratégica en entidades públicas, especialmente en el ámbito ciudad.

PROGRAMA

10 de julio del 2018

9:30 h.

Presentación curso. Conceptos y herramientas de planificación estratégica

D. José Antonio Plaza Úbeda. Profesor Titular de Dirección Estratégica de la Universidad de Almería

12:00 h.

Aspectos metodológicos: Cómo elaborar un plan estratégico de una ciudad

D. Antonio Martín Mesa. Titular de la Cátedra de Planificación Estratégica Territorial, Desarrollo Local y Gobernanza de la Universidad de Jaén

16:30 h.

El papel de las consultoras en la metodología y herramientas para el diseño de planes estratégicos de ciudades

D. Francisco Javier Serra Gallego. Director General de IdenCity Consulting

18:30 h.

La importancia de la comunicación en los planes estratégicos de las ciudades

Dña. Laura Moreno Segura. Responsable de proyectos de Idencity Consulting

11 de julio del 2018

9:30 h.

El control de la planificación estratégica, la gobernanza municipal y la rendición de cuentas

D. José María Pascual Esteve. Economista y sociólogo, director de Estrategias de Calidad Urbana

12:00 h.

Planes estratégicos y Smart Cities: cambio en el modelo de gestión

D. José Antonio Teixeira Vitienes. Director general de innovación del Ayuntamiento de Santander y Responsable del plan estratégico Santander Smart city

16:30 h.

Mesa redonda: La innovación planificando ciudades, retos y factores de éxito

D. José María Pascual Esteve. Economista y sociólogo, director de Estrategias de Calidad Urbana
D. José Antonio Teixeira Vitienes. Director general de innovación del Ayuntamiento de Santander y Responsable del plan estratégico Santander Smart city
Dña. Rebeca Gómez Gázquez. Funcionaria del Ayuntamiento de Almería y Profesora Asociada de la Universidad de Almería

12 de julio del 2018

9:30 h.

La confluencia de planificación estratégica, prospectiva Territorial y planificación urbana en los territorios del Siglo XXI

D. José Miguel Fernández Guell. Arquitecto Urbanista. Profesor Titular del Departamento de Urbanística de la Universidad Politécnica de Madrid

12:00 h.

La planificación estratégica como métodos de la gestión pública

D. Benito Ramos Ramos. Profesor del Instituto Nacional de Administraciones Públicas
Dña. Consuelo Sánchez Naranjo. Profesora del Instituto Nacional de Administraciones Públicas

16:30 h.

Calidad e innovación: elementos clave en la planificación estratégica de las ciudades

D. Valentín Merino Estrada. Secretario General del Ayuntamiento de Valladolid y Profesor colaborador del INAP

18:30 h.

Mesa redonda: Los planes estratégicos y la gestión de gobierno

D. José Antonio Plaza Úbeda. Profesor Titular de Dirección Estratégica de la Univ. de Almería
D. Valentín Merino Estrada. Secretario General del Ayuntamiento de Valladolid y Profesor colaborador del INAP
D. Pedro Asensio Romero. Funcionario del Ayuntamiento de Almería

13 de julio del 2018

9:30 h.

El plan estratégico de la UAL y su conexión con la ciudad de Almería

D. José J. Céspedes Lorente. Vicerrector de Planificación, Ordenación Académica y Profesorado y Catedrático de Organización de Empresas de la Universidad de Almería

12:00 h.

El plan estratégico ciudad de Almería 2030

Excmo. Ramón Fernández Pacheco Monterreal. Alcalde de Almería

ALMERÍA. Del 10 al 13 de julio

TRANSFORMACIÓN DIGITAL, CUMPLIMIENTO NORMATIVO Y NUEVO MARCO DE LA CONTRATACIÓN ELECTRÓNICA

Directores:

Dña. Rebeca Gómez Gázquez y D. Israel Rodríguez Gracia

Pendiente subselección

INTRODUCCIÓN

La contratación pública estratégica y el fomento de la innovación empresarial constituyen uno de los ejes de la recién aprobada Ley de Contratos del Sector Público. Este curso está dirigido a la comunidad universitaria y a los empleados públicos y empresas que se enfrentan al mayor reto de su historia, una Administración Digital real, dada la obligatoria relación empresas-Administración por medios electrónicos y la licitación electrónica a partir de la inminente entrada en vigor de la Ley. Ponentes de reconocido prestigio en el ámbito de la contratación pública, la aplicación del compliance a las entidades del sector público, y la transformación digital, se darán cita en este curso que pretende contribuir a una profunda reflexión sobre el tema.

PROGRAMA

10 de julio del 2018

9:00 h.

Jornada Inaugural

D. Carmelo Rodríguez Torreblanca. Rector de la Universidad de Almería
Excmo. Ramón Fernández Pacheco Monterreal. Alcalde de Almería

9:30 h.

Mesa redonda: Los retos de la nueva contratación pública

Dña. Rebeca Gómez Gázquez. Funcionaria del Ayuntamiento de Almería y Profesora Asociada de la Universidad de Almería
D. Israel Rodríguez Gracia. Gestor de procesos de contratación electrónica de la Univ. de Almería

12:00 h.

Novedades en materia de tipos de contratos

D. Iñigo del Guayo Castiella. Catedrático de Derecho Administrativo de la Univ. de Almería

16:30 h.

El control interno en la Administración Local. Especial referencia al control de la contratación

Dña. Beatriz Vigo Martín. Funcionaria de la subescala de Intervención-Tesorería

18:30 h.

La administración electrónica en el marco de la contratación administrativa

D. Juan González García. Jefe de Sección del Servicio de Contratación del Ayto. de Almería.

11 de julio del 2018

9:30 h.

Compra Pública de Innovación: Oportunidades y claves para su implantación

Dña. Sandra Sinde Cantorna. Directora de Compra Pública de Innovación e Innovación Abierta. IDOM Consulting, Engineering, Architecture

12:00 h.

Claves para la realización de Consultas al Mercado: Transparencia y uso de medios electrónicos para su realización

Dña. Sandra Sinde Cantorna. Directora de Compra Pública de Innovación e Innovación Abierta. IDOM Consulting, Engineering, Architecture

16:30 h.

Cláusulas sociales en la Contratación Pública

Dña. Rafaela Artacho Gant. Asesora jurídica del Ayuntamiento de Almería

18:30 h.

Ética y compliance en la Administración Pública

D. Enrique Benítez Palma. Consejero de la Cámara de Cuentas de Andalucía

12 de julio del 2018

9:30 h.

Evaluación y gestión de riesgos en la Contratación Pública

D. Antonio Manuel López Hernández. Presidente de la Cámara de Cuentas de Andalucía

12:00 h.

Los aspectos económicos de la Contratación Pública: de la solvencia económica al ciclo de vida del contrato

D. Francisco Javier García Pérez. Auditor Interno de la UCLM y Community Manager

16:30 h.

Mesa redonda: Oportunidades y retos para empresas y profesionales ante la transformación digital del sector público en España

Dña. Ana Moreno Artés. Decana del Colegio de Economistas de Almería. Secretaria del Consejo social de la Universidad de Almería

D. José Pascual Pozo. Decano del Colegio de Abogados de Almería

Dña. Lourdes Bernal Rioboo. Gerente de Publicaciones del área Administrativo-Local de Wolters Kluwer España

D. Albert Salvador Lafuente. Secretario General de la World Compliance Association.

Dña. M^a José Vivas Juan. Delegada en Almería del Colegio de Gestores Administrativos de Granada, Jaén y Almería

19:00 h.

Personas innovadoras, organizaciones innovadoras

D. Enrique Mora Pérez. Conferenciante, escritor y consultor en Management. Director de la consultora enriqueademora.com

13 de julio del 2018

9:30 h.

Transformación digital y cumplimiento normativo en las Organizaciones Públicas: gestión interna del cambio

D. Víctor Almonacid Lamelas. Secretario General del Consell Insular de Ibiza y Vicepresidente y responsable de Nuevas Tecnologías y Transparencia del Consejo General de COSITAL

12:00 h.

Taller práctico de Contratación Electrónica

D. Víctor Almonacid Lamelas. Secretario General del Consell Insular de Ibiza y Vicepresidente y responsable de Nuevas Tecnologías y Transparencia del Consejo General de COSITAL

14:00 h.

Clausura

D. Carmelo Rodríguez Torreblanca. Rector de la Universidad de Almería

Dña. Ana Moreno Artés. Decana del Colegio de Economistas de Almería. Secretaria del Consejo social de la Universidad de Almería

Excmo. Ramón Fernández Pacheco Monterreal. Alcalde de Almería

Dña. Rebeca Gómez Gázquez. Funcionaria del Ayuntamiento de Almería y Profesora Asociada de la Universidad de Almería

D. Israel Rodríguez Gracia. Gestor de procesos de contratación electrónica de la Univ. de Almería

D. José Pascual Pozo. Decano del Colegio de Abogados de Almería

ALMERÍA. Del 11 al 13 de julio

WELLNESS Y SALUD. QUÉ PUEDES HACER TÚ POR TU BIENESTAR Y JUVENTUD (sin vender el alma al diablo)

Directores:

Dña. Raquel Casero Egido y D. Antonio Murillo Cancho
Centro de Interpretación Patrimonial

INTRODUCCIÓN

Conceptos como calidad de vida, estilos de vida saludables, equilibrio emocional, práctica de actividad física y deporte, cada vez cobran más importancia para la población y los poderes públicos. Ello ha generado un aumento de la información, que ha sensibilizado acerca de que la salud es "un estado de completo bienestar físico, mental y social" (OMS) y de que la búsqueda de la salud y el bienestar es una responsabilidad tanto del individuo como de la sociedad en general. La calidad de vida va más allá de lo físico, pues implica valores y actitudes mentales y emocionales, y practicar estilos de vida saludables: adecuada nutrición, equilibrio mental y emocional y otras conductas asociadas al bienestar. Sin embargo, todavía no existe una cultura social acerca de cómo practicarlas, en qué medida y otras muchas incógnitas, de forma que muchas personas practican deporte, pero no es el más adecuado a sus condiciones; otras tratan de alimentarse saludablemente, pero no hacen actividad física; otras hacen actividades mente-cuerpo para paliar los efectos del estrés cotidiano, pero su alimentación es contraproducente para su salud, y todo tipo de combinaciones incorrectas.

Este curso está dirigido a difundir información acerca de los aspectos fundamentales que promueven una vida saludable, de los recursos disponibles y cómo hacerlos accesibles para que quienes lo deseen, puedan practicarlos de forma autónoma. También se busca favorecer una cultura proactiva acerca de la responsabilidad y capacidad de cada uno para generar su propia calidad de vida y optimizar la capacidad de mejora cuando sobreviene una situación debilitante o de enfermedad, pasando de "pacientes pasivos" a "agentes activos" de su propio cuidado.

PROGRAMA

11 de julio del 2018

9:30 h.

Estilos de vida saludables en los territorios digitales del SXXI

Dña. Leonor Gallardo Guerrero. Profesora Titular de la Universidad de Castilla La Mancha

12:00 h.

Muévete y come bien para estar bien. Conductas físicas saludables

D. Antonio Murillo Cancho. Profesor Asociado de Nutrición y Bromatología de la Universidad de Almería

16:30 h.

Sin miedo al miedo. Conductas emocionales saludables

D. José Luis Bimbela Pedrola. Doctor en Psicología por la Universidad de Barcelona

18:30 h.

La dimensión espiritual y su influencia en el bienestar personal. Conductas espirituales saludables

D. José Luis Bimbela Pedrola. Doctor en Psicología por la Universidad de Barcelona

12 de julio del 2018

9:30 h.

El éxito o el fracaso en las relaciones personales, ¿de qué dependen? Conductas relacionales saludables

D. Pablo Casero Barragán. Consultor Senior de Marketing y Comunicación Digital

12:00 h.

La mente, tu peor enemiga o tu mejor aliada, tú eliges. Conductas mentales saludables

Dña. Raquel Casero Egido. Directora de Hi Coaching

16:30 h.

Health & Wellness Coaching: ¿Que está de moda, ¿Para qué vale?

Dña. Raquel Casero Egido. Directora de Hi Coaching

18:30 h.

Herramientas de Coaching, sé tu propio coach

D. Carlos Jesús Cano Guillén. Profesor Titular de Dirección Estratégica y Creación de Empresas de la Universidad de Almería

13 de julio del 2018

9:30 h.

Experiencia de conductas físicas, mentales, emocionales y espirituales en la naturaleza

D. Miguel Rodríguez Rodríguez. Fundador y Director de Tribal Trainings

12:00 h.

Práctica física experiencial de conductas saludables en la naturaleza

D. Miguel Rodríguez Rodríguez. Fundador y Director de Tribal Trainings

ALMERÍA. Del 11 al 13 de julio

TURISMO Y CINE EN ALMERÍA: UNA ALIANZA GANADORA PARA EL FUTURO. MARCA "ALMERÍA"

Directores:

D. José Manuel Ortega Egea y Dña. Estela Alcaraz Cárdenas
Hotel AC Marriot Almería

INTRODUCCIÓN

Almería hoy en día vuelve a ser una zona preferente para la localización de producciones cinematográficas. El problema fundamental es el desconocimiento por parte de los profesionales turísticos de las oportunidades que ofrece este sector. En este ámbito, este curso quiere proyectar al cine como actor prioritario dentro de la oferta turística complementaria de la provincia. Los ponentes propuestos son personas de prestigio reconocido dentro del cine nacional e internacional, que ayudarán a dar una visión externa de las problemáticas que requieren solución para que Almería se consolide como destino de rodajes y logre construir una marca diferenciada.

PROGRAMA

11 de julio del 2018

9:30 h.

Oportunidad del sector cinematográfico como oferta turística complementaria. Aportaciones de marketing

Dña. Gloria Bretones García. DirCom y Productora en Centuria Films

12:00 h.

El principio: La historia del Western y el papel de Almería en este género. Un referente de cine de acción a explotar

D. José Enrique Martínez Moya. Historiador, documentalista y profesor de secundaria y bachillerato

16:30 h.

Dirección de Fotografía: Pintando con luz. La luz natural de Almería y sus localizaciones naturales como referentes de cine de acción

D. Porfirio Enríquez Sáenz de Santa María. Director de Fotografía y ex Director General de la Academia de las Artes y las Ciencias Cinematográficas de España

18:30 h.

Mesa redonda: Oportunidades reales de Almería en el sector cinematográfico. Oportunidad de crear "marca Almería" en torno al eje Cine-Turismo

D. Porfirio Enríquez Sáenz de Santa María. Director de Fotografía y ex Director General de la Academia de las Artes y las Ciencias Cinematográficas de España

Dña. Pilar Ruiz Moreno. Directora y Fundadora del Centro Universitario de Artes TAI-Universidad Rey Juan Carlos I

D. José Manuel Ortega Egea. Profesor Titular de Comercialización e Investigación de mercados de la Universidad de Almería

Dña. Estela Alcaraz Cárdenas. Directora de la Escuela de Cine y Audiovisual de Almería (ESCADA)

12 de julio del 2018

9:30 h.

El cine como oportunidad laboral: empleos que no se ven

Dña. Pilar Ruiz Moreno. Directora y Fundadora del Centro Universitario de Artes TAI-Universidad Rey Juan Carlos I

12:00 h.

Estado actual de la cinematografía española. Perspectivas a futuro. El mercado de las coproducciones

D. Porfirio Enríquez Sáenz de Santa María. Director de Fotografía y ex Director General de la Academia de las Artes y las Ciencias Cinematográficas de España

16:30 h.

La producción creativa: esa gran desconocida. Producción de acción

Dña. Pilar Ruiz Moreno. Directora y Fundadora del Centro Universitario de Artes TAI-Universidad Rey Juan Carlos I

18:30 h.

Los efectos digitales en las escenas de acción // Rodajes de acción. La tecnología: ayer y hoy

D. Raúl Romanillos. Director de Efectos Especiales de Cine

D. Eduardo Jiménez Abad. Socio del Estudio de Postproducción Free Your Mind y Socio fundador de la productora Quexito Films/Gameworks

13 de julio del 2018

9:30 h.

Efectos especiales: Ganar un Goya y no morir en el intento. Estudio de caso: Escena de acción

D. Raúl Romanillos. Director de Efectos Especiales de Cine

12:00 h.

Práctica/Exhibición de escena de acción con efectos especiales en Poblado del Oeste /Clausura

D. Raúl Romanillos. Director de Efectos Especiales de Cine

D. Juan Manuel Torres Gómez. Especialista de Acción en Almería

ALMERÍA. Del 16 al 18 de julio

BIECONOMÍA COMO NUEVO PARADIGMA DE DESARROLLO SOSTENIBLE

Directores:

D. Francisco Gabriel Acién Fernández y D. Alfredo Aguilar Romanillos
Centro de Cultura Cajamar (Casa de las Mariposas)

INTRODUCCIÓN

La Economía circular y la bioeconomía suponen una revolución económica en la que la Unión Europea ha focalizado la mayor parte del programa H2020. Muestra del interés de estos temas es que actualmente todos los Estados Miembros y sus principales regiones han elaborado sus respectivas Agendas Estratégicas sobre Bioeconomía y Economía Circular con horizontes de futuro hasta 2030. Es el caso de España y Andalucía, cuyas agendas estratégicas y programas de financiación han sido publicadas recientemente. La Cátedra de Bioeconomía Cajamar respalda este curso, que contará con ponentes de primer nivel europeo, nacional y autonómico.

PROGRAMA

16 de julio del 2018

9:00 h.

Inauguración

D. Carmelo Rodríguez Torreblanca. Rector de la Universidad de Almería
D. Rodrigo Sánchez Haro. Consejero de Agricultura, Pesca y Desarrollo Rural de la Junta de Andalucía

9:30 h.

Bioeconomía como motor de desarrollo económico

D. Roberto García Torrente. Director de Innovación Agroalimentaria de Cajamar

10:30 h.

Iniciativas nacionales de bioeconomía

D. Manuel Láinez Andrés. Director del INIA

12:00 h.

Innovación en el marco del fomento de la bioeconomía andaluza

D. Jerónimo Pérez Parra. Presidente del Instituto Andaluz de Investigación y Formación Agraria, Pesquera, Alimentaria y de la Producción Ecológica

13:00 h.

Impacto de la bioeconomía en la Unión Europea

D. Alfredo Aguilar Romanillos. Chairman of the Task Force Bioeconomy. Member of the Executive Board, European Federation of Biotechnology

16:30 h.

La gestión del agua en el ámbito de la bioeconomía

D. Frank Rogalla. Director de I+D en Aqualia

17:30 h.

Aprovechamiento de biomasa agrícola

D. Federico Ruiz Fernández. Responsable de desarrollo de nuevos procesos en ENCE

18:30 h.

Mesa redonda: El agua y la biomasa como pilares de la bioeconomía

D. Frank Rogalla. Director de I+D en Aqualia
D. Federico Ruiz Fernández. Responsable de desarrollo de nuevos procesos en ENCE

17 de julio del 2018

9:30 h.

Bioeconomy Implementation in Germany

D. Christian Pattermann. Former Programme Director at Research Directorate-General of the European Commission

10:30 h.

Trayectoria de la bioeconomía en Europa

D. Alfredo Aguilar Romanillos. Chairman of the Task Force Bioeconomy. Member of the Executive Board, European Federation of Biotechnology

12:00 h.

Bioeconomía en alimentos

D. Daniel Ramón Vidal. CEO Biopolis

16:30 h.

Aprovechamiento de residuos agroindustriales

D. Andrés Pascual Vidal. Jefe del Departamento de Medio Ambiente, Bioenergía e Higiene Industrial de AINIA

17:30 h.

Microalgas como herramienta de mejora de la sostenibilidad

D. Francisco Gabriel Acién Fernández. Director de la Cátedra de Bioeconomía de Cajamar, Universidad de Almería

18:30 h.

Mesa redonda: La mejora de la sostenibilidad como factor competitivo

D. Francisco Gabriel Acién Fernández. Director de la Cátedra de Bioeconomía de Cajamar, Universidad de Almería
D. Andrés Pascual Vidal. Jefe del Departamento de Medio Ambiente, Bioenergía e Higiene Industrial de AINIA

18 de julio del 2018

9:30 h.

Almería, de una horticultura intensiva a circular

D. Francisco Javier Egea González. Profesor Titular de Universidad del Departamento de Química y Física de la Universidad de Almería

12:00 h.

Estrategia andaluza de bioeconomía

Dña. Judit Anda Ugarte. Consejera Técnica de la Consejería de Agricultura, Pesca y Desarrollo Rural de la Junta de Andalucía

13:00 h.

Clausura

D. Carmelo Rodríguez Torreblanca. Rector de la Universidad de Almería
D. Roberto García Torrente. Director de Innovación Agroalimentaria de Cajamar

ALMERÍA. Del 16 al 18 de julio

HISTORIAS QUE CREAN TURISMO. CINE, LITERATURA Y LEYENDAS COMO RECURSOS TURÍSTICOS

Directores:

D. José Luis Ruiz Real y D. Miguel Pérez Valls
Hotel AC Marriot Almería

INTRODUCCIÓN

La narración de cuentos, historias y leyendas han atraído desde siempre la atención del ser humano. En los últimos años, muchos viajeros recorren cientos, e incluso miles de kilómetros, para conocer personalmente los escenarios donde se han desarrollado sus películas, series de televisión o novelas favoritas. Numerosos destinos turísticos han convertido este fenómeno en una de sus señas de identidad y posicionamiento, potenciando los elementos relacionados con el cine, la literatura y las leyendas como recursos y herramientas de promoción turística. Cada vez más turistas buscan no ya solo visitar los recursos arqueológicos, arquitectónicos o naturales de un destino, sino conocer el storytelling que hay detrás de los diferentes entornos y escenarios. Algunas localizaciones resultan atractivas por sus propias características inherentes, mientras que otras lo son exclusivamente por tratarse del lugar donde se ambienta una determinada trama. Todo esto está provocando un crecimiento exponencial del turismo cinematográfico y literario.

Muchos destinos han sabido utilizar este tipo de turismo para mejorar la afluencia turística y, por tanto, la economía local. Sin embargo, la gestión turística implica una gran variedad de acciones desde el sector público y privado, como la elaboración de macroproductos, el fomento de inversiones, o la promoción y comercialización del destino. En este curso analizaremos algunos de los destinos donde la tematización con un enfoque cinematográfico y literario ha ayudado a potenciar su imagen y atractivo turístico a nivel nacional e internacional, las claves de su éxito y las buenas prácticas que pueden incorporarse a destinos como Almería, un lugar repleto de escenarios y de historias que pueden ayudar a consolidar su imagen. Finalmente aplicaremos el conocimiento y las herramientas desarrolladas en el proyecto europeo de la UAL "Design Do and Lean Thinking" para la generación de ideas y modelos de negocio innovadores orientados a la promoción de destinos turísticos basados en el cine y la literatura.

PROGRAMA

16 de julio del 2018

9:30 h.

Benchmarking turístico. Análisis de casos de buenas prácticas de destinos

D. José Luis Ruiz Real. Profesor de la Universidad de Almería. Secretario General AEC

12:00 h.

Turismo y literatura

D. Rubén Martínez Reche. Profesor de Literatura del I.E.S Alhamilla de Almería

16:30 h.

Turismo a partir de leyendas locales

D. Alberto Cerezuela Rodríguez. Director de la Editorial Círculo Rojo

18:30 h.

Visita guiada por los misterios y leyendas de Almería

D. Alberto Cerezuela Rodríguez. Director de la Editorial Círculo Rojo

17 de julio del 2018

9:30 h.

Emprendimiento en turismo a partir del cine y la literatura

D. Juan Uribe Toril. Técnico en el área de Cultura Emprendedora en Andalucía Emprende

12:00 h.

Marketing digital para promoción de destinos turísticos

Dña. Gloria Bretones García. DirCom y Productora en Centuria Films

16:30 h.

La importancia del cine en la promoción de destinos turísticos

D. Luis Serrano González. Director de la Escuela de Imagen y Sonido de Almería (EISO)

18:30 h.

Las producciones audiovisuales como herramienta de marketing de destinos

D. Guillermo S. Maldonado. Técnico de radiodifusión y televisión y Profesor de edición y postproducción de la Universidad Europea de Madrid

18 de julio del 2018

9:30 h.

Design Thinking. Creatividad al servicio del turismo

D. Miguel Pérez Valls. Profesor de Organización de Empresas de la Universidad de Almería

12:00 h.

Mesa redonda: Almería y su potencial turístico desde el cine y la literatura

D. Antonio Jesús Segura Sánchez. Divulgador científico y productor local de Atresmedia Radio

D. José Luis Ruiz Real. Profesor de la Universidad de Almería. Secretario General AEC

D. Miguel Pérez Valls. Profesor de Organización de Empresas de la Universidad de Almería

D. José Luis López Villalobos. Director de los Informativos de Onda Cero Almería

ALMERÍA. Del 16 al 19 de julio

REFORMA CONSTITUCIONAL Y CRISIS TERRITORIAL

Directores:

D. Pedro Martínez Ruano y D. Antonio Hernando Vera
Centro de Cultura Cajamar (Casa de las Mariposas)

INTRODUCCIÓN

La reforma de la Constitución Española de 1978 y la crisis territorial derivada de los sucesos acontecidos en Cataluña durante los últimos años se presentan como los retos políticos más interesantes e importantes a los que han de enfrentarse las instituciones y la sociedad española. Por un lado, el cuarenta aniversario de la Constitución pone de manifiesto la necesidad de plantear la adaptación de la norma fundamental del Estado a una nueva realidad social. Por otro, la crisis territorial sufrida por el estado hace necesario reflexionar sobre cuál es el modelo de organización territorial del poder que puede ser más eficiente desde un punto de vista político y social. Para ello se pretende ofrecer a la sociedad, a través de este curso de verano, la posición y opinión no sólo de las principales fuerzas políticas del país, sino también la de los principales expertos en la materia. y ello, con el objetivo de acercar a la sociedad de una forma clara no sólo un diagnóstico de la actual situación, sino sobre todo cuáles pueden ser las soluciones a estas importantes problemáticas.

PROGRAMA

16 de julio del 2018

9:30 h.

Presentación del Curso

D. Pedro Martínez Ruano. Doctor en Derecho y Profesor del área de Derecho Constitucional de la Universidad de Almería

9:30 h.

España en la encrucijada: Reforma constitucional y crisis territorial

D. Alfonso Guerra González. Ex Vicepresidente del Gobierno

12:00 h.

La reforma constitucional en tiempo de crisis

D. Juan Cano Bueso. Presidente del Consejo Consultivo de Andalucía

16:30 h.

Mesa redonda: La reforma de la constitución

D. José Antonio Bermúdez de Castro Fernández. Diputado por Salamanca (PP)

D. Patxi López Álvarez. Secretario de Política Federal del PSOE

D. Alberto Garzón Espinosa. Diputado por Madrid (GCUP-EC-EM)

D. José Ignacio Prendes Prendes. Diputado por Asturias (Ciudadanos)

17 de julio del 2018

9:30 h.

La reforma electoral en España

D. Ángel Rodríguez Vergara. Consejero del Consejo Consultivo de Andalucía y Catedrático de Derecho Constitucional de la Universidad de Málaga

12:00 h.

La reforma constitucional del estado social

D. Miguel Agudo Zamora. Director del Departamento de Derecho Público y Económico de la Universidad de Córdoba y Catedrático de Derecho Constitucional de la Universidad de Córdoba

16:30 h.

Mesa redonda

D. Alfredo Pérez Rubalcaba. Ex Vicepresidente del Gobierno y Ministro del Interior

D. Alfonso Alonso Aranegui. Presidente del Partido Popular del País Vasco

D. Antón Losada Trabada. Periodista, escritor y político

Dña. Esther López Palomera. Analista política del HuffPost

18 de julio del 2018

9:30 h.

Cataluña y el modelo de la organización territorial

D. Miguel Ángel Aparicio Pérez. Catedrático de Derecho Constitucional de la Universidad de Barcelona

12:00 h.

Cataluña y la reforma constitucional

D. Xavier Arbós Marín. Catedrático de Derecho Constitucional de la Universidad de Barcelona

16:00 h.

Entre la reforma constitucional y el art. 155 CE

D. Antonio Hernando Vera. Diputado por Madrid en el Congreso de los Diputados

19 de julio del 2018

9:30 h.

Cambios constitucionales en el proceso de globalización

D. José Asensi Sabater. Catedrático de Derecho Constitucional de la Universidad de Alicante y Director del Instituto Iberoamericano de Estudios Constitucionales

ALMERÍA. Del 16 al 20 de julio

TALLER DE DIRECCIÓN DE ORQUESTA, BANDA Y WIND ENSEMBLE

Directores:

D. Juan José Navarro Hernández y Dña. Juana M^a Fernández Carmona
EMMA / Teatro Apolo / Auditorio Maestro Padilla

INTRODUCCIÓN

La formación en Dirección de Orquesta es un área musical poco desarrollada en Almería, puesto que la ciudad no dispone de Conservatorio Superior donde poder realizarla. La formación en Dirección de Banda también está muy poco desarrollada, puesto que en España no existe esta especialidad ni en conservatorios ni en universidades. Este taller proporciona una oportunidad única para profundizar en ambas especialidades. El profesorado de este curso aporta, además, una visión internacional, puesto que todos ellos continuamente ejercen como directores a nivel internacional. Instituciones musicales de gran importancia en la ciudad como son la Academia de Dirección de Orquesta y Banda Diesis y la Agrupación Musical San Indalecio se encuentran implicadas en este curso, aportando material humano y financiación económica.

PROGRAMA

16 de julio del 2018

9:30 h.

La dirección de una Orquesta. Aspectos generales

D. Seokwon Ryu. Director titular de Kangneung Philharmonic Orchestra

12:00 h.

La dirección de una Orquesta aplicada al repertorio: Sinfonía nº 1, L.van Beethoven

D. Seokwon Ryu. Director titular de Kangneung Philharmonic Orchestra

16:00 h.

Sesión práctica con Wind Ensemble: Pequeña Sinfonía, C.Gounod. Participa el ensemble piloto "Diesis Ensemble"

D. José Miguel Rodilla Tortajada. Catedrático de Dirección de Orquesta del Conservatorio Superior de Música de Murcia

18:30 h.

Sesión práctica con Wind Ensemble: Serenata en Do m, W.A.Mozart. Participa el ensemble piloto "Diesis Ensemble"

D. José Miguel Rodilla Tortajada. Catedrático de Dirección de Orquesta del Conservatorio Superior de Música de Murcia

18:30 h.

La técnica de base en la dirección I

D. Juan José Navarro Hernández. Director de la Orquesta y Coro de la Universidad de Almería

17 de julio del 2018

9:30 h.

La dirección de una Banda Sinfónica. Aspectos generales

D. Langston Hemenway. Director de Kansas Wind Symphony

12:00 h.

La dirección de una Banda Sinfónica aplicada al repertorio

D. Langston Hemenway. Director de Kansas Wind Symphony

16:00 h.

Sesión de concertación: Serenata, E.Eldgar y Sinfonía Simple, B.Britten. Participa como Orquesta Piloto "Diesis Orchestra"

D. José Miguel Rodilla Tortajada. Catedrático de Dirección de Orquesta del Conservatorio Superior de Música de Murcia

18:30 h.

Sesión de concertación: Sinfonía nº 1, L.van Beethoven. Participa como Orquesta Piloto "Diesis Orchestra"

D. José Miguel Rodilla Tortajada. Catedrático de Dirección de Orquesta del Conservatorio Superior de Música de Murcia

18:30 h.

La técnica de base en la dirección II

D. Juan José Navarro Hernández. Director de la Orquesta y Coro de la Universidad de Almería

18 de julio del 2018

9:30 h.

Sesión práctica con Wind Ensemble: Pequeña Sinfonía, C.Gounod. Participa el ensemble piloto "Diesis Ensemble"

D. José Miguel Rodilla Tortajada. Catedrático de Dirección de Orquesta del Conservatorio Superior de Música de Murcia

9:30 h.

Sesión práctica con Orquesta: Serenata, E.Eldgar. Participa como Orquesta Piloto "Diesis Orchestra"

D. Seokwon Ryu. Director titular de Kangneung Philharmonic Orchestra

12:00 h.

Sesión práctica con Wind Ensemble: Serenata en Do m, W.A.Mozart. Participa el ensemble piloto "Diesis ensemble"

D. José Miguel Rodilla Tortajada. Catedrático de Dirección de Orquesta del Conservatorio Superior de Música de Murcia

12:00 h.

Sesión práctica con Orquesta: Sinfonía Simple, B.Britten. Participa como Orquesta Piloto "Diesis Orchestra"

D. Seokwon Ryu. Director titular de Kangneung Philharmonic Orchestra

18:00 h.

La dirección de una Banda Sinfónica aplicada al repertorio

D. Langston Hemenway. Director de Kansas Wind Symphony

18:30 h.

Sesión práctica con Wind Ensemble: Serenata en Do m, W.A.Mozart. Participa el ensemble piloto "Diesis ensemble"

D. José Miguel Rodilla Tortajada. Catedrático de Dirección de Orquesta del Conservatorio Superior de Música de Murcia

19:00 h.

Sesión práctica con Banda Sinfónica. Participa como banda piloto la "Agrupación Musical San Indalecio"

D. Langston Hemenway. Director de Kansas Wind Symphony

22:00 h.

Concierto del Wind Ensemble Diesis dirigido por alumnos del curso en el Teatro Apolo

19 de julio del 2018

9:30 h.

Sesión práctica con Orquesta: Sinfonía nº 1, L.V.Beethoven. Participa como Orquesta Piloto "Diesis Orchestra"

D. Seokwon Ryu. Director titular de Kangneung Philharmonic Orchestra

12:00 h.

Sesión práctica con Orquesta: Sinfonía nº 1, L.V.Beethoven. Participa como Orquesta Piloto "Diesis Orchestra"

D. Seokwon Ryu. Director titular de Kangneung Philharmonic Orchestra

12:00 h.

La técnica de base en la dirección III

D. Juan José Navarro Hernández. Director de la Orquesta y Coro de la Universidad de Almería

18:00 h.

La dirección de una Banda Sinfónica aplicada al repertorio

D. Langston Hemenway. Director de Kansas Wind Symphony

18:30 h.

Sesión práctica con Orquesta: Sinfonía nº 1, L.V.Beethoven, Serenata, E.Eldgar y Sinfonía Simple, G.Gounod. Participa como Orquesta Piloto "Diesis Orchestra"

D. Seokwon Ryu. Director titular de Kangneung Philharmonic Orchestra

19:00 h.

Sesión práctica con Banda Sinfónica. Participa como banda piloto la "Agrupación Musical San Indalecio"

D. Langston Hemenway. Director de Kansas Wind Symphony

22:00 h.

Concierto de Diesis Orchestra dirigido por alumnos del curso en el Teatro Apolo

20 de julio del 2018

9:30 h.

La técnica de base en la dirección IV

D. Juan José Navarro Hernández. Director de la Orquesta y Coro de la Universidad de Almería

12:00 h.

La técnica de base en la dirección V

D. Juan José Navarro Hernández. Director de la Orquesta y Coro de la Universidad de Almería

18:30 h.

Sesión práctica con Banda Sinfónica. Participa como banda piloto la "Agrupación Musical San Indalecio"

D. Langston Hemenway. Director de Kansas Wind Symphony

21:00 h.

Concierto de clausura con la Agrupación Musical San Indalecio dirigido por alumnos del curso en el Auditorio Maestro Padilla

REPERTORIO DEL TALLER:

BANDA SINFÓNICA: Las provincias (PD) (V. y A. Terol); Give us this day (II movimiento) (D.Maslanka); The reedwoods (R. Galante); Alba overture (F. Ferrán); West side story (L. Bernstein/N.Iwai); Chester (W. Schuman)

ORQUESTA: Serenata para cuerdas (E.Edward) Sinfonía simple (B.Britten) Sinfonía nº1 (L.V.Beethoven)

WIND ENSEMBLE: Pequeña sinfonía (C.Gounod) Serenata para vientos en Do m (W.A.Mozart)

ALMERÍA. Del 18 al 20 de julio

ENTORNOS SALUDABLES PARA LAS PERSONAS MAYORES EN EL MARCO DE LA SILVER ECONOMY

Directores:

D. David Padilla Góngora y Dña. Ana Moreno Artés
Hotel AC Marriot Almería

INTRODUCCIÓN

Europa es un continente que “madura” a gran velocidad. En el año 2060 uno de cada tres europeos tendrá más de 65 años. España es el segundo país más longevo del mundo. Las personas mayores de 65 años constituyen ya un grupo de población superior al 15%. Estos cambios demográficos comportan necesariamente importantes cambios sociales y económicos que necesitamos comprender para actuar en consecuencia. Es verdad que nuestra sociedad va siendo cada vez más longeva pero no por ello envejecida. Los nuevos mayores se ven jóvenes y se comportan como jóvenes, van tomando protagonismo a pasos agigantados. La sociedad actual debe tomar conciencia de la importancia de este colectivo y poner los medios para su participación plena, propiciando que dejen de ser meros espectadores que se limiten a “ver pasar la vida”.

Algunas administraciones públicas, asociaciones y colectivos están tomando conciencia de esta realidad y poco a poco, están poniendo en marcha actividades y estrategias creativas para propiciar que las personas mayores se sientan miembros activos y útiles en el contexto en el que se desenvuelven. Por otra parte, los conceptos de “Silver economy” y “senior marketing” irrumpen con fuerza, pues desde el punto de vista económico y empresarial se ve la madurez de la población y el envejecimiento activo y saludable, como una oportunidad, como el futuro que viene. La nueva economía plateada trae consigo nichos de mercado con mucho potencial y la puesta en marcha de productos y servicios dirigidos a un sector amplio de la población con experiencias muy aprovechables y con deseos de participar y de vivir intensamente.

PROGRAMA

18 de julio del 2018

9:30 h.

Envejecimiento activo y saludable en el marco de la Silver Economy

D. David Padilla Góngora. Profesor Titular de Psicología de la Universidad de Almería

12:00 h.

Mesa espacio de mayores: Nuevas propuestas de participación social de las personas mayores.

D. Antonio Gutiérrez Paredes. Ex Vicepresidente del Consejo Provincial de Mayores de Almería

D. Alberto David Asencio Ibáñez. Profesor de lengua y literatura y Secretario de la Fundación Poco Frecuente

D. Antonio Codina Sánchez. Director de la Universidad de Mayores de la Universidad de Almería

16:30 h.

Mesa de Administraciones locales: Experiencias municipales de éxito. La experiencia de envejecer en un entorno saludable

D. Ángel Escobar Céspedes. Vicepresidente de la Diputación Provincial de Almería

Dña. Rafaela Abad Vivas-Pérez. Concejala de Familia e Igualdad de Oportunidades del Ayuntamiento de Almería

18:30 h.

La ciudad, personas y barrios como activos para la salud

D. Mariano Hernán García. Profesor de la Escuela Andaluza de Salud Pública

19 de julio del 2018

9:30 h.

El papel de las personas mayores en la sociedad del bienestar

D. Florencio Vicente Castro. Catedrático de Psicología de la Universidad de Extremadura

12:00 h.

Mesa de Expertos/as: El envejecimiento de la población como oportunidad. Soluciones empresariales innovadoras en el ámbito de la Silver Economy

Dña. Carmen Palmero Cámara. Profesora Titular de Universidad de la Universidad de Burgos

D. José Antonio del Barrio del Campo. Profesor Titular de Personalidad, Evaluación y Tratamientos Psicológicos de la Universidad de Cantabria

D. Jerónimo Glez. Bernal. Profesor del Departamento de Ciencias de la Educación de la Univ. de Burgos

16:30 h.

Mesa de Expertos/as: Envejecimiento dinámico. Trabajo y jubilación. Experiencias de Start-up en el ámbito de la Silver Economy.

D. David Padilla Góngora. Profesor Titular de Psicología de la Universidad de Almería

D. Juan Alfredo Jiménez Eguizábal. Catedrático de Universidad del Área de Teoría e Historia de la Educación de la Universidad de Burgos

Dña. Ana Isabel Sánchez Iglesias. Profesora de la Universidad de Burgos

18:30 h.

Buenas Prácticas: Experiencias locales de emprendimiento en personas mayores

Dña. Ana Isabel Sánchez Iglesias. Profesora de la Universidad de Burgos

20 de julio del 2018

9:30 h.

Mesa de representantes del pueblo: Una nueva ciudadanía. Nuevas propuestas para personas mayores

Dña. Aránzazu Martín Moya. Parlamentaria andaluza (PP)

Dña. Noemí Cruz Martínez. Parlamentaria andaluza (PSOE)

Dña. Marta Bosquet Aznar. Parlamentaria andaluza (Ciudadanos)

Dña. Lucía Ayala Asensio. Parlamentaria andaluza (Podemos)

12:00 h.

La ciudad como entorno saludable y de calidad de vida

D. Juan Espadas Cejas. Alcalde de Sevilla

ALMERÍA. Del 23 al 25 de julio

SONANTA 3, MASTER CLASS DE TOMATITO

Directores:

Dña. María del Carmen Hernández Porcel y D. José Fernández Torres
Museo de la Guitarra

INTRODUCCIÓN

José Fernández Torres "Tomatito" está viviendo una etapa de plena madurez artística que ha alcanzado altas cotas de reconocimiento internacional. Valgan, como ejemplo, los siete premios Grammy que ya ha recibido o la reciente Medalla de Oro al Mérito en las Bellas Artes (2016). Nacido en el seno de una familia ligada a la música, presenta el clásico perfil del artista flamenco, con su condición de músico autodidacta. Durante 18 años acompañó al mítico cantaor "Camarón" y colaboró con su idolo, el genial "Paco de Lucía" con quien, además de una amistad íntima, estableció lazos artísticos perennes. Su condición de almeriense y su relación con la Universidad de Almería, que en 2004 le concedió la insignia de oro, le incitan a plantear una "masterclass" que pretende adquirir prestigio sin fronteras.

PROGRAMA

23 de julio del 2018

9:30 h.

Master class de Tomatito

D. José Fernández Torres. Guitarrista
D. José Israel Fernández Torres. Guitarrista

12:00 h.

Master class de Tomatito

D. José Fernández Torres. Guitarrista
D. José Israel Fernández Torres. Guitarrista

16:30 h.

Master class de Tomatito

D. José Fernández Torres. Guitarrista
D. José Israel Fernández Torres. Guitarrista

18:30 h.

Mesa redonda: "De Tarantas y Tarantos 1".
Organiza Peña El Taranto

24 de julio del 2018

9:30 h.

Master class de Tomatito

D. José Fernández Torres. Guitarrista
D. José Israel Fernández Torres. Guitarrista

12:00 h.

Master class de Tomatito

D. José Fernández Torres. Guitarrista
D. José Israel Fernández Torres. Guitarrista

16:30 h.

Master class de Tomatito

D. José Fernández Torres. Guitarrista
D. José Israel Fernández Torres. Guitarrista

18:30 h.

Mesa redonda: "De Tarantas y Tarantos 2".
Organiza Peña El Taranto

25 de julio del 2018

9:30 h.

Master class de Tomatito

D. José Fernández Torres. Guitarrista
D. José Israel Fernández Torres. Guitarrista

12:00 h.

Master class de Tomatito

D. José Fernández Torres. Guitarrista
D. José Israel Fernández Torres. Guitarrista

XXX CURSOS DE XXX VERANO

UNIVERSIDAD DE ALMERÍA

Almería, 2-29 de Julio de 2018

SEDE
PURCHENA

PURCHENA. Del 11 al 13 de julio

MENORES EN RIESGO DE EXCLUSIÓN SOCIAL. UN COMPROMISO DE TODOS

Directores:

D. Jaime de Pablo Valenciano y Dña. María Teresa Soriano Villanueva
Sala polivalente del Ayuntamiento de Purchena

INTRODUCCIÓN

Este curso de verano pretende potenciar el desarrollo de nuevos mecanismos de respuesta e intervención a la realidad social y educativa de los menores, siendo un punto de encuentro para enriquecer tanto a profesionales, que intercambian sus experiencias y enfoques clínicos, como a personas en proceso de formación académica y laboral. El curso reunirá a profesionales especializados en el ámbito de la educación, de los servicios sociales, de la justicia y la sanidad, para abordar los desafíos a los que se enfrenta la intervención y el trabajo con menores en riesgo de exclusión social.

PROGRAMA

11 de julio del 2018

9:30 h.

Presentación del Curso de Verano

Dña. María Teresa Soriano Villanueva. Fiscal de Menores de Málaga

12:00 h.

Menores en riesgo de exclusión social

D. Rafael Soriano Guzmán. Juez Titular del Juzgado de Instrucción nº5 de Almería

16:30 h.

El sistema de justicia juvenil

D. Manuel Madrid Saavedra. Director del centro de menores Tierras de Oria

18:30 h.

Menores en exclusión social. Otra realidad

D. José Luis Campoy Marín. Presidente y Coordinador de programas internacionales de la Asociación Solidaridad Honduras

12 de julio del 2018

9:30 h.

Efectos civiles para los progenitores derivados de la responsabilidad penal del menor

Dña. Esther Marruecos Rumí. Magistrada de la Audiencia de Almería

12:00 h.

Educar con sentido común

D. Emilio Calatayud Pérez. Juez de Menores de Granada

16:30 h.

Mesa redonda: menores y nuevas tecnologías

D. José Antonio Torres Arriaza. Profesor Titular del Departamento de Informática de la Universidad de Almería

Dña. Raquel Martínez Castro. Policía nacional del área de protección al menor (APROME) en Almería

Dña. Mariola Gómez Ponce. Fiscal Coordinador de Menores de Almería

18:30 h.

Ejemplos de superación

Dña. Marta Castillo Díaz. Presidenta de la Federación granadina de personas con discapacidad física y orgánica (FEGRADI)

13 de julio del 2018

9:30 h.

La salud mental en menores

D. Juan Vicente Bernal. Coordinador SAS

12:00 h.

Mesa redonda: coordinación en el trabajo con menores. Trabajo en red

D. Jaime Aguilera García. Jefe de Servicio de Protección de Menores de Málaga

Dña. Alicia Núñez Castillo. Jefa del Servicio de Protección de menores de la Delegación Provincial para la igualdad y el Bienestar social de Granada

D. José Puerta Alarcón. Jefe del Servicio de Protección de Menores de Granada

16:30 h.

Conclusiones

D. Jaime de Pablo Valenciano. Profesor Titular de Economía Aplicada de la Universidad de Almería

XXX CURSOS DE XXX VERANO

UNIVERSIDAD DE ALMERÍA

Almería, 2-29 de Julio de 2018

SEDE
VERA

VERA. Del 11 al 13 de julio

EL DESEMPEÑO DE LA UNIVERSIDAD ESPAÑOLA A DEBATE

Directores:

Dña. Magdalena Cantero Sosa y D. Luis Francisco Fernández-Revuelta Pérez
Convento de los Padres Mínimos

INTRODUCCIÓN

¿Sobran universidades en España?, ¿sobran universitarios?, ¿existe una oferta curricular adecuada?, ¿es cara la universidad española?, ¿se seleccionan adecuadamente a los profesores?, ¿es endogámica la Universidad?, ¿cómo ven los rankings a las universidades españolas?, ¿es adecuada la financiación de las universidades?, ¿es la transferencia de conocimiento una tarea aún pendiente?, ¿es la universidad una institución monolítica o se adapta a los profundos cambios que se suceden en la sociedad actual?, ¿es necesario un nuevo modelo de gobierno en las universidades españolas?, ¿por qué la universidad española está tan poco internacionalizada?, ¿ha perdido la universidad su misión de formación universal, a favor del rendimiento económico?, ¿se percibe a la universidad como un elemento transformador de los territorios? Someter a la universidad española a un riguroso chequeo, para conocer su estado de salud, suscita reticencias, interrogantes y, en todos los casos, un intenso y necesario debate público. Es necesario acometer con diligencia las reformas que reclama, desde hace décadas, la educación superior en nuestro país, si queremos que nuestras universidades estén preparadas para afrontar los retos que, a diario, se suceden en una sociedad global, digital, y en permanente transformación económica, cultural y social. La Universidad española necesita del consenso político para promover cambios, más que necesarios, en su seno. Unas reformas que le permitan adoptar, con solvencia, sus propias decisiones en el compromiso de fortalecer al tejido productivo, lograr el progreso de los territorios, y sobre todo, lograr la equidad social.

Un curso de permanente actualidad y especialmente relevante teniendo en cuenta que la Universidad de Almería celebra en este año su 25 Aniversario (1993-2018). Contar con la colaboración de la Conferencia de Rectores de las Universidades Españolas, Conferencia de Consejos Sociales Universidades Españolas, Foro de Consejos Sociales de las Universidades Andaluzas, además del Ayuntamiento de Vera (Almería), nos permitirá difundir el aniversario de la Universidad de Almería, y lo que ha significado su creación en el desarrollo económico y social de la ciudad, y la provincia de Almería.

PROGRAMA

11 de julio del 2018

9:30 h.

La Universidad española: debilidades, amenazas, fortalezas y oportunidades

D. Roberto Fernández Díaz. Rector de la Universidad de Lleida y Presidente de la Conferencia de Rectores de las Universidades Española (CRUE)

12:00 h.

Los Consejos Sociales, impulsores de la transformación de las universidades

D. Antonio Abril Abadín. Presidente de la Conferencia de Consejos Sociales de las universidades españolas y Presidente del Consejo Social de la Universidad de La Coruña

16:30 h.

La importancia de la universidad para el desarrollo. El punto de vista de la demanda

D. Francesc Solé Parellada. Vicepresidente de la Fundación CyD

18:30 h.

Mesa redonda: La empleabilidad de los titulados. Experiencias universitarias

D. Martí Casadesús. Director de AQU Catalunya y Catedrático de la Universidad de Girona
D. Prudencio Escamilla Tera. Presidente del Foro de los Consejos Sociales de las universidades andaluzas
D. Rafael Ventura Fernández. Vicerrector de Innovación Social y Emprendimiento de la Universidad de Málaga

12 de julio del 2018

9:30 h.

La financiación de las Universidades españolas

D. Juan Gómez Ortega. Rector de la Universidad de Jaén y Vicepresidente de la Asociación de las Universidades públicas andaluzas

12:00 h.

Innovación, impacto científico y transferencia de conocimiento, elementos competitivos y de transformación social

D. José Carlos Gómez Villamandos. Rector de la Universidad de Córdoba y Presidente de la Comisión sectorial CRUE I+D+i

16:30 h.

El reto de internacionalizar las Universidades españolas

Dña. Pilar Aranda Ramírez. Rectora de la Universidad de Granada, miembro de la Comisión Ejecutiva de la CRUE y de la Asociación de Universidades Iberoamericanas de Posgrado

18:30 h.

Mesa redonda: Los rankings instrumentos para la mejora y dirección estratégica de las universidades

D. Teodoro Luque Martínez. Catedrático de la Universidad de Granada
D. Alejandro Escribá Esteve. Profesor Titular de Universidad de la Universitat de València

13 de julio del 2018

9:30 h.

De buenas a mejores Universidades

D. Juan Francisco Juliá Igual. Ex rector de la Universidad Politécnica de Valencia y miembro de la Comisión Ejecutiva de la CRUE

12:00 h.

Horizonte de la Universidad española. Desafíos, retos y protagonismo social

D. Federico Gutiérrez Solana. Director del Centro Internacional Santander Emprendimiento (CISE)

XXX CURSOS DE XXX VERANO

UNIVERSIDAD DE ALMERÍA

Almería, 2-29 de Julio de 2018

SEDE
DALÍAS

DALÍAS. Del 18 al 20 de julio

ESPACIOS VERDES URBANOS: HACIA UNA CIUDAD SOSTENIBLE

Directores:

Dña. Esther Giménez Luque y D. Manuel Sánchez Robles
Casino de Dalías / Jardín Botánico La Almunya del Sur

INTRODUCCIÓN

El beneficio que aporta la vegetación en zonas urbanas contribuye a la reducción de carbono en la atmósfera, mejorando la calidad del aire, disminuyendo el gasto energético, mejorando el control de la temperatura y reduciendo el efecto invernadero. La preocupación por el medio ambiente y la necesidad de encontrar el modelo de desarrollo sostenible lleva a las administraciones a implantar nuevas políticas y | nuevos proyectos. Para ello es imprescindible tener en cuenta un diseño sostenible, un uso racional del agua, el mantenimiento sostenible y de calidad, y un uso social con participación ciudadana en los espacios verdes. Los ponentes de este curso están especializados en el tema, dando una visión multidisciplinar real y práctica del tema.

PROGRAMA

18 de julio del 2018

9:00 h.

Inauguración del curso

Dña. Esther Giménez Luque. Profesora Titular de Universidad de la Universidad de Almería y Directora de CECOUAL
D. Manuel Sánchez Robles. Director técnico del Jardín botánico La Almunya del Sur
Excmo. Francisco Giménez Callejón. Alcalde del Ayuntamiento de Dalías
D. José María Criado Luque. Presidente del Casino de Dalías
Dña. María del Mar Ruiz Domínguez. Vicerrectora de Extensión Universitaria y Deportes de la Universidad de Almería

9:30 h.

Plan director en el arbolado urbano: retos, responsabilidades y metodología

Dña. María del Mar Verdejo Coto. Ingeniero técnico especialista en jardinería y paisaje

12:00 h.

Urbanismo sostenible: nueva ley para un urbanismo sostenible en Andalucía

D. Javier Aguilera Lirola. Arquitecto técnico del Servicio de Asistencia a municipios del Alto Andarax

16:30 h.

Sostenibilidad en la arquitectura

Dña. Elisa García Giménez. Arquitecta en el estudio de arquitectura Arquitectos Asociados
D. Manuel Lorente García. Arquitecto en el estudio GREENXXI arquitectura

18:30 h.

Plantas crasas de Almería

Dña. Marina del Álamo Montes. Técnico de Apoyo y de Gestión de la I+D+i en CECOUAL
D. Miguel Cueto Romero. Profesor Titular de Universidad de la Universidad de Almería. Especialista en conservación de la flora y vegetación autóctona española

19 de julio del 2018

9:30 h.

Prototipo de cubierta verde

D. Carlos Collado Pérez. Arquitecto técnico. Diseñador y paisajista

12:00 h.

Biodiversidad urbana

D. José Luis Molina Pardo. Técnico en CECOUAL
D. Sergio López Martínez. Técnico en CECOUAL

16:30 h.

Un jardín sostenible de utilidad pública: un jardín para comérselo

D. Manuel Sánchez Robles. Director técnico del Jardín botánico La Almunya del Sur

18:30 h.

El bosque en la ciudad

Dña. M^a Tais Andani Borja. Técnica en jardinería. Arbolista
Dña. Marta Muñoz Ávalos. Técnico en Arboricultura

20 de julio del 2018

9:30 h.

La resiliencia en los proyectos urbanos: un parque inundable

D. Manuel Beltrá Martínez. Arquitecto Municipal de Alicante

12:00 h.

Hacia un ciudad verde sostenible

Dña. Esther Giménez Luque. Profesora Titular de Universidad de la Universidad de Almería y Directora de CECOUAL
Dña. Rocío González Baeza. Técnico de Apoyo y de Gestión de la I+D+i en CECOUAL

XIX CURSOS DE VERANO

UNIVERSIDAD DE ALMERÍA
Almería, 2-29 de Julio de 2018



25 ANOS | UNIVERSIDAD
1993 | 2018 DE ALMERÍA